

عنوان المراسلات :

الفصل الثاني

اللادارة حق التصرف فيما يرد إليها

ولا تعاد الرسائل بأي حال

الفصل

AL - FADHOOL

مکالمہ ورثیہ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

الاشتراك

١٥ شلنا لمند وحضرموت والهميات والبيزن  
١٤ شلنا للخارج بالبريد العادي

عن المدد ٥٠ سنفاً

فـنـفـوسـ الـدـجـالـيـنـ وـبـأـتـوـبـةـ أـنـ -ـ فـعـلـىـ طـرـيقـهـاـ الـحـرـبـةـ -ـ فـيـ تـأـيـيدـ  
ـنـهـبـ نـسـمـاتـهاـ عـلـىـ شـوـارـبـ الـبـاشـوتـاتـ؟ -ـ وـأـمـلـ دـعـاءـ ..

هل حكماً يطامون من عاشوا  
في ظلام الفدر ودخل السياسة  
ورأى نميمة والأقطاع ، أن يبرروا  
في صفو الشم - تحت شمس  
الحرية - ليما كوا يفظة الشعب ؟  
ان الحياة كالآفون ..  
لا يمكن معرفتها أن يردد  
نفاس الحياة أبداً الا اذا خان ..  
وأنه كان يجب على الثورة المصرية  
لن تفرض طريق مصر الى مستقبلها  
اقوى العزز بمحاجم المؤونة من أول  
الاحرار في الشرق !

وَمِنْهُمْ أَفَانِي كُلُّ شَعْبٍ نَّافُزُ لِحْيَتِهِ  
حَقَّهُ لَا يُعْكِنُ أَيْدِيَهُ أَنْ يَهْبِطَ سَمْخَتِهِ  
أَوْ عَنْرَةً أَوْ اهْتَزاً تَمْرِضُهُ لَهُ  
قَدْمَانِ ثُورَةٍ - فِي سِيرِهَا إِلَى النَّاهِيَةِ -  
الثُّورَةُ فِي مِصْرٍ لَنْ تَكُونْ بِرْدًا وَلَا  
سَلَامًا إِلَّا عَلَى تَلْكَ الْأَفْسِ السُّودِ  
لَا طَرِيقٌ مَرْصُوفٌ عَلَى هَذَا الْإِسَاسِ  
الْمَفْتَهُ فِي ضَلْوعِ النَّادِقِينِ وَالدَّجَالِينِ  
أَنَّ الْأَهْرَارَ الشَّرِقَاءَ - فِي هَذَا  
شَرِقَ كَلَمَهُ - لِيَطْلُبُوْنَ لِمَرْسِي  
وَرَهْنَهَا وَكَفَاجِهَا النَّصْرُ ! وَأَنَّ كُلَّ  
قَاتِلِ الشَّمُوبِ وَلِصُوصِ الْمَرْيَاتِ ۱  
فَلَمْ يَحْفَظْ اللَّهُ مَهْرَهُ .  
وَابِرِعُ اللَّهُ ثُورَةُ مِصْرٍ !  
نَحْسَتِهِ إِلَى وَقْعِ خَطْلَوَاتِ مِصْرٍ

تَسْمِيَةُ سَيِّدَةِ الْجَمَالِ

أذاعة محطة باريس المرورية خبر الانفصالات الاقتصادية التي أُبرمت  
حاكم المدن بينهم وبين الشركات الاحترافية في أدوات

وقالت الجهة : إن حكومة صنفه قد وقعت اتفاقية لل碧روت - مع الشركة الالمانية - لمدة تسنين سنة . كاوقت اتفاقية أخرى مع شركة مصانع كروب الالمانية لاستئنال الفحم والمهدد .. اتفاقية ثالثة مع شركة ايطالية لاستئنال الامتنى والفحمر أيضاً .

سكنى قضاء قادة مصر على  
التوأسة التي كان يدبرها ضد مصر  
وستقطبها أولئك الغرور - الخوفة  
المربيت - ربائب الاستهان  
وباشوات الاقطاع والملكية الفاسدة  
في مصر .. كان ذلك ضربة لآخر أقل  
للرجيمية والطينيان في مصر اهتزت  
لها أنشطة السجول المحبودة والتي لا تزال  
جاثية على صدور شعوب العرب في الشرق  
لقد كان نجيب يريد ثورة  
الشمس في مصر أن تكون خارجة  
على ماء موس كل ورقة حدثت من  
شوارب الباشوات بأفراط وتعاملهم  
نوعها - بل ودوافعها وأسبابها -  
في التاريخ ... كان نجيب يريد  
أن يكون نزاراً أبيض وكانت ثورة  
مصر تزيد أن تكون راهبة ...  
تلبس حتى الهابطة ثوباً ناصع البياض  
وتحجز لم غرف الاعدام .. ولكن  
الذى كان عريباً حفناً أن ياخذ هذا كله  
وكان هذا خطأ  
ولله الخطأ الوحيد ثورة مصر  
إلى اليوم .. وأن ترك مخلفات  
فارق ونتائج حكمه وقد داده من

أحرار الدين التي أرادت أن لا ترسل  
الاوباش والدجالين والباشوات في  
على رؤوس أعدائنا في الداخل لا  
سرور نوّهم ينمون بالاحلام !  
فذاك مخيبة لبيض ..  
وأن تتسامع هذه الثورة وتنتفق

ولكن الله حفظ مصر ! وتم وثيقاً كلام قد وقعت  
وآخر أرهب عاولة كانت ضد طائفة من الفانيات والكمراك

الرجيمية وكانت الخيانة وكان في مدينة السينا هوليد ..  
الاستبداد الشاكل وكان الطباين زى .. هل كان نجيب وحبه  
الصربيع ينبعها في الرؤوس المغيرة يعلمون بالصلاح أن يدخل الى  
رؤوس الرجمية والآباء أن تتعزز وتحت شوارب باشوات الاقطاع لصر

حنة الله

على كل شيء في البلاد  
والمجب بالسائل أن دولة لاتزال عد يدها بقطمة الشحادة  
الأسياد وهي عجز بالغة من الممر من الناس.

## وكالات شهاب للتأمين

امتياز وكالات شهاب للتأمين بالنجاح الدائم في معاملاتها  
لأنها تمتاز بغيرها السيد عمر عبدالعزيز شهاب ذي الخبرة  
الواسعة والتجارب الطويلة في شئون التأمين حتى أصبح وكيلًا  
عاماً لشركات تأمين كبيرة شهيرة متازة  
وقد ثبت بالاحصاء ان التأمينات عند وكالات شهاب للتأمين  
احسن وأفضل التأمينات تدعيمها اكبر التسهيلات والطلب المعامالت  
فهي جميع شئون تأمينكم اتصلوا بـ

السيد عمر عبدالعزيز شهاب

عارة بين الجديدة

الاسبلانيد - عدن

او مستودع شهاب في التوامي

او مكتب وكالات شهاب للتأمين

قسم A شارع

## يوم من الدهر

في حفل افتتاح الجمعية اليمنية الذي حضره قادة مصر وزعماء العرب  
في القاهرة وعلى رأسهم نائب رئيس جمهورية مصر . . . القمي شاعر اليمن  
القاضي محمد محمود الزبيدي رئيس الجمعية خطاباً استهل أوراقه من الشعر  
كان لها دوياً لا في شاعر اليمنيين . . . وخاصة أولئك الذين تنظم  
رقمهم سلاسل الظلم والطغيان والعبودية . في الداخل في الوطن ،  
في ظلام هذا السجن السكري . . . وقد طلب منها كثير من هؤلاء أن  
نشر لهم تلك الأبيات . إن كثنا قد عكينا من القفاظها وتسجليها . . .  
وهذه هي . . . ولعلها أروع ما قاله الزبيدي من شعره الماجر الغريب  
اليوم وفي بادي الليل ماضينا نحس وقع خطاء في مقابلنا  
هبت به نسات اليمث وانطلقت تهز كل دين في ماجع فيها  
لما تجلت على الدنيا بشاشته . . . تلتفت أفق الدنيا تحبسها  
يوم من الدهر . . . لم تصنع أشمه شمس الصبحى أبل صعنها باديها  
قد كوثره ألوى من جاجها وألفه قرون من مأبهها  
نسيج أصواته البيضا دم عين سالت به مهج الطهر الضجيجها  
فكل ثانية منه لو انتسب كانت سلاة أسد من أولها

أذاع صوت المربي من القاهرة  
أن أسياد اليمن قد اتصلا بالحكومة  
المصرية يلتزمون منها المسوون  
لمقاومة الجراد الذي دام المصادر  
في اليمن لهذا العام بصورة لم يسبق  
 لها مثلها  
والمحبوب أن لا يتناول مسئولو  
اليمن فيما دون أيديهم لاستخدامه  
هذه المسوون إلا بعد أن أتي الجراد



## جائزة ٥٠٠ شلن

تحصلت مخازن الملوى للقات  
المرري ببوريداً أبجد أنواع الفاكهة  
المررى من ضارع خامة بها في  
لبسته . وبهذه المناسبة فقد  
حصلت المخازن مبلغ ٥٠٠ شلن  
بكفارة مالية لن يستطيع توريدها  
هروي أجود من فات هذه المزارع  
الخاصة بمخازن الملوى  
نحو قاتك من مخازن الملوى  
القات المررى بعدن

## الشعب ومال الشعب

البعض ارسل الفضول  
في البناء الصناعة التي تم  
إنشاءها كمية طيبة في البيضاء  
كان الشاعي عامل الاسم هناك  
قد أطلق عليها اسم « المستشفى  
الأخدي » نسبة إلى الإمام أخذ  
وكتبت هذه التسمية في  
أعلاه الباب

وفي الصباح تبين أن مجاهدين  
قد طمسوا الاسم الأمازي من  
من باب البناء وكتبو في  
سكنه : مستشفى الشعب . . .  
من مال الشعب !  
وثار القاضي الشافي وصم  
على إعادة التسمية الأولى وأثبت  
كله : « الأخدي » وطممس  
كله : الشعب . . . وصم المجهولون  
على رأيه وطمسوا (الأخدي)  
وأثبتوا (الشعب) . . . وتكررت  
عملية الطمس والآيات هذه  
بين الشاعي وأبناء الشعب في  
البيضاء ثلاث مرات حتى اضطر  
أخيراً أن يضع باب البناء  
أثناء الليل . . . تحت الحراسة .

## أقصدوا :

حمل عبد الله غالب كدر  
ببور السيف الألهية بهبه  
لكل ما خطبوا من أدوات  
سوار السفن الخلافة الأوابع  
تيرات (جودر)  
بطارات (كبوريد)  
دينامو ماركات متعددة  
كلاب مختلقة المأييس  
كالمحمدون في الحال :  
كلاب تسبت الطارات من عذقات  
الحيثين سهل بالتزين في حالات جيدة  
الحال يقدم بطارات السيارات  
ويعتقد أنهنهم . . . بالشيخ بصفة  
حضرت

## رسائل أبناء الوطن

رسالة ذمار

أن أرقام ضرائب الأسياد عليها

تقل فليلاً عن ضرائب العام  
لم تكفل إدارة السيد الحسن الذي قاتلها  
في صناعة أو لم تسد نشاطة  
قلوب مملئها لغدر ضرائب  
الأسيد على شعب ذمار، ومحاصيلها  
سواء عن طريق التخمين أو الصير  
أو المدلات

قال من يعترض على قيام الحسن  
في صناعة في مصانعة أرقام الضرائب  
على أهل ذمار والصومود بهم  
الأرقام - إلى القمة من السالم  
والطريق؟

لقد عجم كنانته . . . وفوجد  
فيها أعلظ الناس فليلاً، وأوزن  
حرب ذمة وحجاً وأحرسهم على  
رضي الأسيد ومخازن الأسيد . . .  
ذلك هو الفقيه عبدالرحمن الريامي  
يضموا في دفاتر الضرائب مايساوي  
مجموع الحالات . . . وثار طاغية  
وقذف به ذمار . . . وقد وصلها درأى

(البقية على صفحة ٦)

## هذا المماواة

من الشعر العربي الساخر، الرصين

شعب بحمد الله يعشى للأوري  
أديبه بالفقر حتى يرمي  
ومشيته فوق ضلوعه متوفقاً  
وحللت طهر أبيه حتى لم يتم  
فكيميه تمس الحياة فلم يسد  
وقطعت دار كل انص أصغر  
ساورت بهمها بقدر ساحق  
هذا الساواه التي لم يستطلع  
قها بطاله كل سجن لن يرى  
إن القيد أو اللحود وقاية  
شعبي العزيز . . . وقيمت من حرية . . .  
أرقد ونم واهنا ودم في نوم أهمل الكهف في دجل الشفاء، سمرة  
ثم الصلاة على النبي وألهه مارن قيد في السجون وصرصرا  
(العنوان : أمرى القيد)



أقراص سلين الركيبة من الكالسيوم والفيتامين  
(دى) . . . لتنمية في طم الشوكانه

تستعمل :  
لتنمية الم belum وجنبها وتساعد على تقوية الكبار  
والصغار، وتعمل على نمو الأطفال وتنمية عظامهم  
واسنانهم

أقراص سلين

إنتاج (تونس) وتوزيع

صيدلية الشرق

شارع البريد - عدن

## أسرار لم تنشر ..

فید على رأس الوکیل ١      أفلام من البن

في أحدى المرات دخل الحاج      كانت الجميات البنية الحمراء في

الخلي وکیل جلة الأیام على جلالته      كانت الجميات البنية الحمراء في

.. ولم يكن لدى الوکیل الحاج      الخارج قد قدمت إلى مصر وأمامه

يومها أي شعور بان خاطر الحمراء السوء الفاضح الذي يشمل الحياة

الشريرة نحوه - في ذلك اليوم -      السياسية والاجتماعية في الدين ..

على غير ما يرام ..      وطلت البالونة مقطورة في هذه

وجلس الحاج الجبل بعد أن التقارير لما أوضحت فيها من صور

جاماولة ..      وحقائق لا يطفيها التصور ولا

و لم يرد عليه جلالته التعبية .. الخيل ، من بلد مستقل يقوم

وأحسن الوکیل بأن في الجو على ادارته حکم وطنیون ..

شيئاً وظل صامتاً والأمام منصرف      ثم قدم إلى مصر الاستاذ

عنه برد نظره بين الاوارق في يده      وندل فيليس الاصبین الذى كان

نادرة وبين ما نقل عليه الفافية نادرة      قد زار الدين بما عانى عن أصل الإنسان

أغزى .. وبعد حوالي السادة      وفي قاعة الجمعية الزراعية بالقاهرة

أشعار جلالته بهذه المعجمي القائم ألقى الاستاذ الاصبکي محاضرة

على الباب ونادره قصاصة صغيرة من الدين .. وعرض على أفرادها

كتباً ..      أفلاماً مطبولة تصوّر كل نواحي

ومضي الحرمى إلى الخارج الحياة الشفقة البائسة في هذه البلاد

ليعود !      وكان من شاهد عرض الأفلام

ليعود بعد قليل وفي يده قيد من الدين الرئيس محمد نجيب وعد

ومطرفة وسمار .. ودق السمار من مسئول مصر والجامعة العربية

وعلق عليه القيد في الجدران وعلى الكبار .. وعندما قال الدين قرأوا

ارقاع بعض أشيازه من رأس الحاج      تقارير الجميات تلك من بلاد الدين

الوکیل الذي تحولت عروفة إلى .. قلوا ان أولئك الجميات قد كانوا

تلامة تمجدهنها كل ما في جسمه      صادفين في كل قرروه من بلاد

من الدم .. وأخذوا انحرف جلاة

من فضائح وسوء حال !

أجدد ما وصل عدن حق  
الآن من أ نوع بنحو العود  
للبيع بالجملة والتقارير  
في عمل :  
محمد أحمد شملان  
سوق الهرة - عدن

## في الروايا .. خبـاـيا

نعم .. في هذا الركن من أكبر حارة في عدن

- حافة حسين - يرفض هذا المعنـ الصنـير

مخزن : عبد الوالـ المـصـبـيـ للـمـطـورـ

ستدرك أنه صنـير في مساحـته ولـكـنـ سـنـىـ انه  
كـبـيرـ فـيـ مـخـتـوبـهـ .. أـقـصـدـهـ حـالـاـ لـتـسـعـرـ فـيـ  
أـوـاعـاـ مـخـاتـرـةـ منـ الرـوـاعـ،ـ وـالمـطـورـ،ـ وـتـنـاـولـ مـنـهـ  
بـالـقـفـرـيـنـ أوـ الجـلـلـ ماـ تـرـيدـ

## مواجهة فصل الصيف

أنواع جديدة من قوارير حفظ الماء البارد والثلج

بكل الألوان والقياسات والأحجام من ذات الرطلين الـ

ذات الشـرةـ الـأـرـطـالـ

لـجـلـلـ وـلـغـارـقـ .. زـورـواـ

مـلـ عـلـ عـبـرـ وـعـلـ سـعـ سـالـ

الـسـوقـ الـكـبـيرـ .. عـدنـ

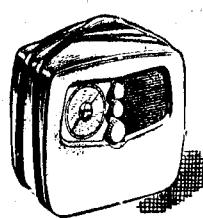
شارـنـاـ الدـائـمـ : الفـلـاءـ يـلـنـ الجـلـاءـ

لـلـثـالـثـ المـقـدـمةـ وـالـأـمـةـ

OSTOLD RADIO

## راديو استفولد .. النـويـجيـ

أداء رائـعـ .. في جـهاـزـ صـنـيرـ



بالـطـارـةـ الـناـشـةـ ..

وـالـمـكـبـرـاءـ مـاـ

لاـ بـحـاجـ إـلـ سـلـ هـوـانـ (ـإـيـالـ)

يـكـنـ مـاـهـمـهـ وـغـرـاءـ ،ـ مـنـ عـلـ :

سيـدـ أحـدـ عـربـ زـادـةـ إـخـوـاءـ بـدـنـ

اقرأ كل شيء في : « القلم المـدـنـيـ »

اصـاحـبـهاـ : عـلـيـ عـلـقـهـاتـ

فصة الطلبة اليمنيين في مصر .. من الألف إلى الياء  
أسياد اليمن يعزون بمثابة ويفرون من لها مواطنين الدراسة

**الناشرة : من مراحل الفضول  
أذاع راديو القاهرة مؤخراً  
لأن الجمهورية المصرية قد قبلت  
النهاس مسئول، الدين بقبول  
طالباً عيناً بكلية البوليس وعانياه  
في الكاف الماء**

مقداراً أكبر مما كانت تزيد عليه  
الإضياد .

\* \* \*

نفه وعلي حساب أهله وذريته . . .  
وفي القاهرة اضطر هؤلاء الطلاب  
تحت ظروف لم يشهدها من قبل  
وزير الاسياد الفوض في مصر  
أن يعمل على تمرير مساعدتهم من  
الامام وأن تتخذه لهم الاجرام  
التي تعممهم الى مدارس مصر كبيضة  
رسمية . . . ورأى ما كون المين  
وروزبزم في مصر أن لا مفر لهم من  
في البلاد . . .

وكان في لبنان بضمة طلاب حسامهم الخاوص . .  
بنين يدرسون على حساب مؤسسة آنينا : في حالة عدم سهولة الالتحاق في بيروت . . رأت درائر القناة الشرف أن تنقلهم إلى القاهرة للتلقن لهم بمثابة تكريم من الشعب المصري .

.. ومن هنا ظهرت البعثة الخمینیة  
في القاهرة ا  
و بالغ من الرقابة الشديدة  
التي كان يقوم بها للإيام مظفرون  
في كل مكان من البلاد المرية  
ملحقون مع مؤلاه الطلاب فأن  
مقول الأکبرية منهم - من  
الطلاب - قد فتحت سرعة  
 واستوسمت من التور والتمه  
الدراسية رسمياً وأن تفرض م

## محل ردمان مهیوب و شرکا

سوق الطعام قسم ب رقم ٧ عدن

تجدون فيه ما يلزكم من : حراً وأصوات وجميع أنواع الالقانة  
للسيدات . وللرجال عالم سلاطيني وكواقي زنجباري . كما تجدون  
كل أنواع اللوازم والمطرود وأدوات الزينة

رسائل أيام طلوب (بقية)

دمار قاللا : إن كان في الدين أو القانون الحمد لله الذي نفر عن الفقه رباني والجل لا يزال رهن محبس حجة التوكلي الرهيب  
أليس غير أسمى فانا مجذون إن رضيت لكم جلاد ذمار الخثار !  
ـ وهذا القانون أوهذا الدين ... ثم أيام المارد من الحجم اـ  
ـ أخرين بالتعصب مع الملائين فناعم لهم قادر تز هاجرا المواطن قاسم غالب من الطفة ومن الطفيان ومن الوضع الجاهل الغافطع  
ـ العذاب والحديد والجوع . حتى اضطر النزري . واذ ذكر قاسم غالب هنا ذكرت الذي يحتم على صدر هذه البلاد ..  
ـ بضمهم الى زهن مزاجهم وبيع أنتهم مما مأساة من الظلم والتعطيم بلق في ليسدوا المبالغ المطلوبة منهم كآخر لمن يقتل شخص هذا المواطن الشاب سن رشدنا  
ـ محظى بيومهم من المخوذ ، وأجر الآخرين في سجن حجة قبل بقصمة أيام ؟!  
ـ الذين وضعوا في أقسامهم الحديد فلقد قضى السكين في السجن 15 عاماً  
ـ وحققاهم في السجون ... حتى يتم لهم وبتحول العالم وتغير الدنيا وتبدل  
ـ لمؤلاء المطربين - استجاج العذكرة أوجه القارئ دليل عروش وتهام ممالك  
ـ وهو ابن خمس وثلاثين !

### الطفيان الجبان

بالغم من حقيقة مصادرة مسئول الدين  
ـ لاجهزة الراديو من الحال العامة والأسواق ..  
ـ وحررم الاستغاثة اليه فلنهم لم يخلعوا أن ينكروا  
ـ هذه الحقيقة في الصحف والاذاعات .

ـ وكان مثثلاهم في لندن قد استمع الى خطاباتهم  
ـ تلك في اذاعة لندن المسائية الاولى فإذا به يتصل  
ـ بالإذاعة لغوره ويدون تأكيد فيكتوب الخبر بعد  
ـ ساعتين من اذاعته . . . ولم يكن المثل التوكلي  
ـ قد قام باى تحقيقات او اتصال مع أسياده في المدى  
ـ حول المخراة . . . ولكنه يعرف انهم رسول الى منتصفه  
ـ الكبير ليفرج عيشه ويحيى مع عائلته المحترمة في  
ـ حياض كبيرة من شحم شب الدين الموصوس  
ـ التنس المريض . . . الاليكت لاسياوه حقائق  
ـ طفلياتهم وينشر لهم شاش عمامته الفديعة على مثل  
ـ هذه المغزارة . . .

ـ ولم يكن ظننا اليين قليلايلوان أن يتناقل  
ـ الناس جرائم طفليتهم وعمازب في الشعب ، ولكنهم  
ـ لأن قد أصبحوا زنمدرون جيماً وينتفضون ذلك  
ـ من جرعة نشر أو غزاء نداع . . .

### في الام المهددة

ـ الرئيس : ما رأيكم ان مندوب روسي يدخل  
ـ عن الحضور للمرة الثالثة ؟  
ـ مندوب الدين : فنذر له عسكري يسحب أبوه



أقدم صيدلية ولدية أست فى عدن

صادر

- بالصناعة والرقة في تركيب الأدوية
- بالاسفصال الكامل في الأدوية
- بمحاربة اذاعة الشرايين والرئة
- بأسعارها النسبيه لا تزيد اصفر ايفيرا

ـ مدارك دهار اما وتحبها بطبعها لكم

لأنابيب المخجرة والورق  
جليكومول واللوزين (اللف) بملفاصه  
إنتاج شركه بوتس التكرويلت الصارف في الفم



### أفران جليكومول

لدينه الطعام تذوب في الفم  
يطلع  
وزع :

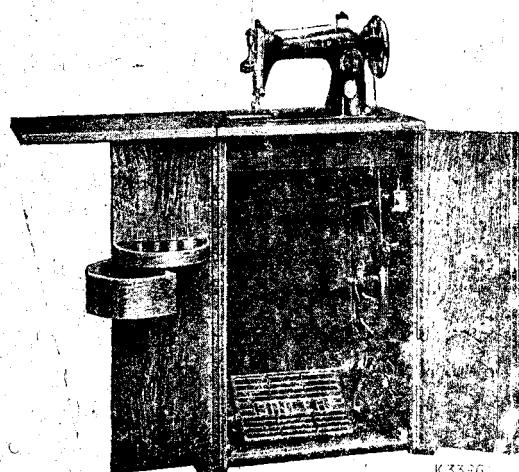
صبدليه الشرقيه

شارع البريد

عدن



ماكينات الخياطة سنجري على الكهرباء وعلى الرجل



إن ماكينات الخياطة سنجري أول ما افتتحه السيدة المتعصدة والخياطة الممتاز لأن ماكينات سنجري الجديدة المدهشة توافق كل من يرغب فيها وهناك مآئة سنجري لكل حاجة بيته وصناعية وكل مشتر حسب إمكاناته وهذه واحدة بالرجل تكتن من الخياطة والتطرير وتحيط بدون عناء إلى الإمام وإلى الوراء ولشركة ماكينات سنجري (مدرسة) عينها خصيصاً لعدن ونواحيها لتعلم الفتيات فنون الخياطة والنسالة والتطرير فاتصلوا بالموتوان ادناه من أجلها شركة ماكينات سنجري للخياطة

سوق البهـة - عـز

### رسالة تعز

أمر جلالة الإمام

موظفيه مطهرون عقوبات أن تمز لم يعتقد من فيها من السجناء الذين المسبيين وبسائل كل يوم عن اسمه وسبب سجنه والمدة التي قضوها في الجنة التوكاكية بين الوحل دراء الجدران وفي سجن الشبكة وحدهما وجده المذوب سبب دخولهم السجن حتى الآن وفرق ذلك ذكرى أسراب عنهم وأثرون أنهم لا يدرؤن سبب عودة الأمير إلى اليمن

مكوفة باليد قد نشرت في صحفها قبل عودة الأمير إلى اليمن تقول أن المحكين يقومون بهذه الاتفاقيات لأدخال الصالح الأجنبية إلى اليمن تدعيم لوقفهم ومدعاً في أجل حكمهم القائم ، لاملاحة الشعب

أعرفت السبيل في كثير من نواحي اليمن الحير التي كانت تؤخذ سخرة من ملوكها الفلاحين ليحمل عليها العيد إلى الجديدة حيث كان يقيم الإمام وقد كان الجنود المرافقين لم يجدوا إلا إقداد ما يمكن إقاده ولكن أيديهم لم تتمكن أظلهم من محاربتها في الماء والوحل إلا بذوق هذه الحير ، فكان كل منهم إذا وصل المدينة وسأل الناس عن العيد رفع لهم بهذه غالباً وفيها سبلة حار

### منشورات سرة

وعاقلات في صناعة

تمز : من مرسل الفضول في صناعة عدداً من الأشخاص في صناعة وكلهم أساذه - في الدراسة العلمية - وطلاب وقد أجري الأمير هذا الاعتقال في اليوم الثالث من وصوله إلى صناعة عاداً من الخارج وكانت القوارير قد رفعت

إلى الأمير الحسن عند وفاته بأن هؤلاء الأشخاص يتعمدون موجة من السخط على الاتفاقيات التي عقدتها مع الشركات الأجنبية في الخارج لاستقلال اقتصاديات البلاد .. وكانت مناشير مربعة مكتوبة باليد قد نشرت في صحفها قبل عودة الأمير إلى اليمن تقول أن المحكين يقومون بهذه الاتفاقيات لأدخال الصالح الأجنبية إلى اليمن تدعيم لوقفهم ومدعاً في أجل حكمهم القائم ، لاملاحة الشعب

أعرفت السبيل في كثير من نواحي اليمن الحير التي كانت تؤخذ سخرة من ملوكها الفلاحين ليحمل عليها العيد إلى الجديدة حيث كان يقيم الإمام وقد كان الجنود المرافقين لم يجدوا إلا إقداد ما يمكن إقاده ولكن أيديهم لم تتمكن أظلهم من محاربتها في الماء والوحل إلا بذوق هذه الحير ، فكان كل منهم إذا وصل المدينة وسأل الناس عن العيد رفع لهم بهذه غالباً وفيها سبلة حار

اسمعوا اسمعوا

عاد مندوب أسياد الين الى  
وصوه الى مصر ليأخذ نسخة نوم  
في مؤتمر أركان حرب المحوش  
العربيه وواجههم، مندوبنا ووجه اليه  
هذه الاستثناء وقد رفض أن يجيب  
فأجاب علىها مندوبنا ب نفسه ، لأنه  
عارف كل حاجة .. واليكم ما في  
الجريدة !

ـ مـاذا أـبـصـرـتـمـ فـيـ مـصـرـ ؟

ـ أـبـسـرـتـ شـبـيعـ فـيـ الرـأـيـ

ـ وـمـاـذـاـ قـالـوـ فـيـ الـؤـغـرـ ؟

ـ وـالـهـ مـاـلـىـ هـمـ ،ـ سـكـنـواـ

ـ يـقـعـاـ كـوـاـ وـمـاـبـشـ وـاحـدـ يـقـرـمـ لـ

ـ صـنـمـافـ !

ـ كـيفـ حـالـ الجـيشـ الـيـنـيـ

ـ وـالـهـ الـخـبـرـ كـلـمـ فـيـ الـأـمـورـ

ـ فـيـ بـيـوـتـ الرـعـيـةـ مـاـ لـمـشـيـ

ـ وـمـاـذـاـ دـيـسـمـ مـنـ الـحـدـبـ

ـ حـدـبـ مـاـ هـوـ ؟ـ مـاـ حـدـشـ

ـ قـرـىـ مـنـمـ لـبـخـارـيـ ؛ـ وـأـنـاـ كـنـتـ

ـ أـحـفـظـ حـدـبـ وـاحـدـ وـنـسـيـهـ

ـ أـنـصـدـ حـدـبـ مـنـ السـلاحـ ؟

ـ بـنـاقـ صـابـةـ مـنـ حـقـ

ـ الـأـدـبـيـنـ تـدـخـلـ الـرـاصـمـةـ وـتـخـلـيـ

ـ بـدـعـاـ صـاعـ لـقـ اـجـلـ

ـ كـمـ تـكـلـمـونـ لـفـاتـ ؟

ـ أـدـبـ :ـ صـفـاعـيـ وـذـلـارـيـ

ـ وـهـاهـيـ وـتـمـزـيـ وـشـوـهـ رـاطـلـونـ مـنـ

ـ حـقـ الـلـكـرـ ،ـ جـلـمـ أـفـدـمـ جـوـهـ

ـ جـهـمـ !

ـ مـاـذـاـ أـجـبـمـ مـنـ الـسـئـلـةـ فـيـ

ـ الـؤـغـرـ ؟

ـ جـوابـ الـلـيـ سـكـتـ لـقـوـنـهـ

ـ كـلـمـاـ .ـ رـقـدـتـ اـ

ـ مـاـ أـعـظـمـ شـخـصـيـةـ عـرـفـتـ

ـ فـيـ مـصـرـ ؟

ـ مـاـ هـوـ أـزـ زـارـتـكـ لـمـصـرـ ؟

ـ صـاحـ المـقـيلـ الـلـيـ جـرـبـاـ

ـ دـلـارـعـشـةـ عـقـامـ وـلـانـىـ نـحـمـطـ اللـهـ

ـ فـيـ اـ

# الفانوس

جريدة حللي حافظ يحررها الدكتور أبو معمر

تلفون الفانوس ..

- هـالـوـ أـبـوـ جـرـ
- بـنـ هـوـازـ أـسـبـيـكـنـ ؟
- أـنـاـ هـيـدـالـحـكـمـ عـاـمـ قـائـمـ
- جـيشـ مصرـ حـيـثـ أـشـفـ
- رـأـيـكـ الـجـهـنـمـ فـيـ مـسـلـةـ قـبـلـ
- مـفـتـلـهـ :ـ أـيـشـ تـشـفـ أـلـيقـ
- هـدـيـهـ نـوـصـيـهـ لـمـسـكـرـ الـمـنـ
- بـاـمـ جـيشـ مـصـرـ ؟
- دـيـ دـيـ فـيـ الـقـعـلـ وـعـكـاـكـرـ
- طـنـقـنـنـنـنـ
- هـالـوـ مـنـ حـضـرـتـ أـبـوكـ ؟
- أـنـاـ بـعـرـيـ وـمـىـ لـكـ خـبرـ
- أـيـضـعـ مـنـ شـاشـةـ مـشـدـقـ
- أـخـاـ خـلاـصـ قـرـنـاـ زـفـعـ
- رـاسـ الـمـنـ وـنـشـرـكـ الـسـنـةـ
- الـوـاحـيـ صـدـ الـأـبـالـ الـصـرـيـنـ
- فـيـ صـاحـةـ الـمـانـشـ
- تـشـرـ كـوـاـبـيـشـ بـسـاحـيـنـ كـرـاـ
- لـاـيـمـقـلـ أـوـ بـالـبـاخـرـةـ صـنـاءـ
- طـنـنـنـنـنـنـ
- سـنـسـاـ أـماـ الـقـاهـرـةـ
- الـجـاهـرـةـ وـحـنـواـ
- يـاسـتـيـ مـوـسـيـتـشـ بـوزـراءـ
- الـأـلـلـهـ وـالـجـرـيـهـ بـنـائـكـ الـمـؤـرـ
- الـأـخـيـرـ لـيـهـ
- يـمـاـوـ لـأـخـيـ بـختـ الشـرافـ
- أـعـنـ اـحـاـ فـلـاـ الـجـبـلـ
- بـقـلـنـاـ بـسـرـ هـاـذـوـلـاـ الـوزـراءـ
- دـيـوـصـيـمـ مـنـ إـيـالـيـاـ الـكـنـ
- بـظـرـ أـمـلـقـبـشـ سـاحـيـيـ بـخـنـيـ
- طـنـنـنـنـنـنـ
- هـالـوـ أـبـوـ جـرـ هـنـاـ مـيـلـانـوـ
- هـيـاـفـتـدـمـ مـنـ مـخـلـعـ الـمـرـضـ
- دـيـ دـمـائـ وـمـرـوـضـاتـ الـمـنـ
- كـانـتـ هـائـهـ خـالـصـ أـوـمـسـكـرـتـ
- وـإـشـرـكـتـ الـمـنـ بـاهـ
- الـلـهـ شـيـ وـصـتـ بـعـونـ
- جـرـجـرـةـ

الفانوس تكشف عن :

القلاب العسكري .. لعن في المين

نزـ: مقـيـاهـ الـمـوـبـانـ  
وـلـكـنـ رـجـلـ بـقـيـهـ أـحـدـ  
حدـتـ أـمـسـ فـيـ سـاـمـةـ مـؤـخـرـةـ جـبـالـ الـوـطـافـ فـلـمـ عـلـكـ إـلـأـ  
عـبـرـ مـاظـبـةـ الـقـلـابـ عـسـكـرـيـ يـسـاـبـرـ طـرـفـ الـقـلـابـ وـيـطـرـعـ  
لـمـنـ الـمـلـمـنـ  
فـقـدـ هـلـلـاتـ الـإـبـلـارـ بـفـزـارـةـ وـقـدـ اـسـطـعـتـ دـوـاـرـ تـمـزـ أـنـ  
حـتـيـ نـظـلـمـتـ الـطـرـقـاتـ وـقـيـ تـسـيـعـ عـلـيـ الـوـقـفـ قـبـلـ أـنـ تـدـخـلـ  
أـحـدـ هـذـهـ الـطـرـقـاتـ كـانـ الـمـسـكـرـيـ الـحـارـ مـبـرـطـةـ بـالـمـسـكـرـيـ التـنـقـبـ  
مـدـبـرـ اـبـنـ مـذـلـلـ التـابـعـ الـلـيـرـيـةـ إـلـىـ الـدـيـنـ وـقـدـ أـذـاعـ تـمـزـ بـأـنـهاـ  
زـوـةـ الـحـرـبـ الـقـبـيـانـ أـبـوـ بـارـعـةـ،ـ سـتـحـاـكـ الـمـرـةـ زـكـيـةـ بـتـمـكـرـدـ تـبـهـةـ  
وـالـلـيـ كـانـ مـنـفـذـاـ بـأـمـرـ الـفـانـ عـلـىـ الـدـرـةـ دـوـنـ أـنـ تـرـوـدـ بـذـفـرـ وـلـاـ لـحـامـ  
عـلـمـاـنـ زـكـةـ الـكـرـاتـ.ـ كـانـ هـذـاـ وـهـكـذـاـ كـثـرـتـ الـقـلـابـاتـ  
الـمـسـكـرـيـ الـلـمـوـنـ أـعـلـاهـ يـرـكـ عـلـىـ الـمـسـكـرـيـةـ حـتـيـ اـشـرـكـتـ  
حـارـ اـغـصـبـهاـ عـلـىـ الـحـرـةـ الـدـكـوـرـةـ فـيـ الـهـمـيـرـ وـهـذـاـ دـلـلـ قـاطـعـ كـسـكـنـ  
بـدـوـنـ عـقـدـ وـلـاـ اـنـفـاقـ وـحـدـتـ أـنـ الـجـارـ عـلـىـ دـوـنـةـ الـأـسـيـادـ سـاـيـرـ  
طـعـنـتـ رـجـلـ الـحـارـةـ وـهـوـ مـلـمـاـ فـيـ طـرـقـهـ الـلـهـضـةـ تـجـرـجـرـهـ  
فـانـقـنـ عـاصـيـ الـدـيـهـ إـلـىـ الـأـرـضـ الـحـيـرـ فـيـ الـأـوـحـالـ

ـ كـنـمـ فـيـ الـؤـغـرـ تـلـبـسـونـ  
ـ الـكـوـتـ وـالـبـنـطـلـونـ،ـ فـلـمـ اـعـدـتـمـ اـعـرـفـمـوـهـاـ فـيـ مـصـرـ ؟  
ـ الـسـجـدـ وـقـادـةـ الـمـقـبـلـ ؟  
ـ مـاـ هـوـ أـرـوـعـ مـاـ أـعـبـكـمـ فـيـ  
ـ الـدـنـطـلـونـ وـالـكـوـتـ لـيـسـ  
ـ جـهـمـ !  
ـ مـاـذـاـ أـجـبـمـ مـنـ الـسـئـلـةـ فـيـ  
ـ الـؤـغـرـ ؟  
ـ جـوابـ الـلـيـ سـكـتـ لـقـوـنـهـ

ـ كـلـمـاـ .ـ رـقـدـتـ اـ  
ـ مـاـ أـعـظـمـ شـخـصـيـةـ عـرـفـتـ  
ـ فـيـ مـصـرـ ؟  
ـ مـاـ هـوـ أـزـ زـارـتـكـ لـمـصـرـ ؟  
ـ صـاحـ الـقـيـلـ الـلـيـ جـرـبـاـ  
ـ دـلـارـعـشـةـ عـقـامـ وـلـانـىـ نـحـمـطـ اللـهـ  
ـ فـيـ اـ