

مع اليابان في مهاجرهم ٥

الأمر الذي شوه سمعتهم وأعطى منهم للإعجاب ثمن
والسلطات صورة رديئة سلطة

على أنك تجد بين هؤلاء الواطنين عدداً نسليع
أن تذهب مثلاً للاستفادة والرجولة ومقابلة الخلق
واحترام الذات ولكنك هذه عدد محظوظ يذوب في
مجموعة كبيرة غير صالحه من أولئك الواطنين
والغرب - وأكثرهم اليابانيون - في أديس أبابا
الاتحاد يسمى رسميًّا : الجالية العربية ، والجالية
مدرسة في بناء مفتاح على حسابها ولما كانت في
أديس أبابا كانت الجالية ومدرستها يقطنون آخر
أيام الحياة وكان رئيس الجالية الحاج على جود
النصيري الشيف الطيب القلب بحواره إذ ذاك يجهد
اليائس أن ينفذ تلك المدرسة من دور الاحتضار
وأعتقد أن تخاذل الحضار والبلدان وأنهم
وعدم تعاونهم قد جعل المدرسة بعد ذلك تلفظ
أنفاسها وجعل الشيف النصيري يتزور في غرفة
داره ويعلم أمره إلى الله

وما ذكره لي موظف في إدارة النشر
الاتهيبية إن جملة الامبراطور كان قد منع
العرب في أديس أبابا مسامحة كبيرة من الأرض
ليبذوا عليها مدرسة قضم أبنائهم هناك ولكن أحداً
منهم لم يفكر قط في قضم هذه المقدمة إلى الآن

وفي مجتمع اليابان بأديس أبابا تجده شقي

الشخصيات وشقي الأفكار وشقي المقول
فهذه لهم ملهمي الذي لا عمل له إلا النفع على
من تركوا تقاليد آبائهم وأجدادهم ومرقوا من
سبيل الرشاد ، وسبيل رشاد لهم ملهمي التي
مرق بعض اليابانيين منه: هو انهم لم يعودوا يأكلون
القات ولم يعودوا يلتحفون الإربدة ولم يعودوا
يستعملون الأزار ...

وهذا صديقنا للقاضي عبد الوهبي الذي تحصل
من جملة الإمام - في زيارته الأخيرة للبيـن - أمر
بأن يرشـد اليابـان ونـهـمـ فـيـ المـلـيـشـةـ عـلـىـ الصـلـةـ ،
ولـكـهـ لـمـ يـجـدـ أـذـنـاـ صـاغـيـةـ أـوـ آـنـهـ وجـهـمـ يـصـلـونـ
وـلـاـ حـاجـةـ بـهـمـ لـأـرـشـادـ .. أوـ آـنـهـ عـلـىـ الـاصـحـ قـدـ
نـسـىـ أـنـ يـصـطـحـبـ - مـعـ الـأـمـرـ الشـرـيفـ - مـسـكـرـيـاـ
أـوـ إـنـتـنـ ..

في المأساة أديس أبابا يعيش كثير أسبعوا لا يتكاملها إلا برطانة ولكنه كـاـنـ
من اليابـانـ فـيـ أـيـعـ طـبـقـاتـ : طـبـقـةـ التـجـارـ لـوـ حـارـلـ أـنـ يـكـلـمـ أـيـ حـشـيـ أـسـيلـ
وـطـبـقـةـ أـنـصـافـ التـجـارـ رـطـبـقـةـ الـمـالـ وـطـبـقـةـ وـالـجـالـيـةـ الـيـمـنـيـةـ هـيـ أـكـبـرـ الـجـالـيـاتـ
الـمـاطـلـيـنـ ..

وفـيـ وـرـاءـ المـاـسـهـ أـدـيـسـ أـبـابـاـ - مـنـ لـهـ أـنـ يـكـوـنـ هـذـاـ المـدـهـ الـأـنـلـ منـ الـيـابـانـ
قـرـىـ وـأـوـيـافـ - عـاـنـونـ قـدـ ذـاـبـواـ فـيـ المـلـيـشـ عـجـرـدـاـ مـنـ الـكـلـمـةـ الـوـحـدـةـ وـالـشـمـلـ الـلـمـوـمـ
وـأـسـبـعـواـ أـحـبـاشـاـ فـيـ كـلـ شـيـءـ مـنـ الـوـانـ رـأـنـ لـاـ يـسـودـ حـيـاتـ هـنـاكـ غـيـرـ لـلـشـعـانـهـ
الـحـيـاةـ . . . قـدـ تـزـوـجـواـ الـجـيـشـيـاتـ وـنـسـلـواـ وـلـلـتـبـاعـضـ وـعـمـلـ كـلـ وـاحـدـ لـأـنـفـسـهـ وـلـشـخـصـهـ
أـحـبـاشـاـ وـنـسـاـ كـلـ مـرـاهـيـمـ حـقـ الـلـفـةـ الـقـيـيـسـ وـلـوـ عـلـىـ حـسـابـ مـصـالـحـ الـآـخـرـينـ



NATIONAL PHARMACY

أقدم صيدلية وطنية أستـ في عـدـفـ

صـيـدـلـيـةـ



- بالفنانة والرقـةـ فـيـ تـرـكـبـ الـدـرـرـةـ
- بـالـدـسـمـدـاـ الـكـاـلـمـ فـيـ الـأـرـدـنـ
- بـحـاـأـجـهـ دـأـنـزـاعـ الـنـرـالـبـ وـالـرـغـبـ
- بـأـسـعـاـرـهـاـ الـفـنـ لـأـنـزـاصـهـ فـيـ

فـازـ كـرـدـهـاـ اـنـماـ رـتـجـمـوـهـاـ بـلـيـلـيـاـ تـكـمـ

[بـلـيـلـيـ]

عبد القـيـمـ الـوـهـابـ

ما لم يزد سلة المهملات

القفزات البهلوانية ١
والتكمير عمما سلف من تقدير وعمما
مضى من أفعال

أمل بمن يمن بمطافون على
الكتفنا طالب - نحن الفوريين
قصبة العين الأم في أحوالها الراهة
على هذه البلاد - أن تكون مسئولها
سيء دم الأهل في تحسن الأحوال
في خطوات اصلاحية مرسومة
عندما يدركون هذا النشاط الذي
نابه لا يقلب فيها الرأي ولا
يغير مسئول العين في بعض الشارع
يزعزعها ويفصل بها الاتصال
وان كانت مشاريع تأهيل لا ملائمة
على أن الناس لن يبرحوا في
ها بالاصلاح الجوهري الواجب
صوية ورثة من كل مظاهر يحاول
الطالوب ١
مساحة العين أن يوجدوا .. حتى
وعندما أتفق مسئول العين يملكون على الطريق الصحيح - من
مئات الآلاف في شراء باخر أوله - في الاصلاح .. ولن يؤمن
وطائرات ، هلال للبساطة وكباروا
احد بأتفادة البلد من أي عمل
وقلوا - يومها - ان العين قد حررت
يقوم به حاكمو العين باسم الاصلاح
قدمها وإن أسيادها سازروها بها
الآن يضفيوا الأساس أولاً
إلى النور .
والأساس هو الحكم الصالح ١

فعل إستفادة العين من كل الحكم الذي تشب في ظله
ذلك شيئاً لا ٢١
الأعمال وتنمو الشارع وتقظيم
وأقد قلم يومئذ بأن أمثال الحياة .. وذلك بهذيب الأساليب
هذه الشارع التي تتفق لأجلها
التي يباشرون بها سياسة الشعب
المبالغ للإهانة لا يمكن أن تأتي
واعادة النظر في الطريقة التي
لشعب العين من الخير بقليل ولا
يتناولون بها شئون هذا الوطن
كثير .. ذلك لأن هذه الشارع
تتغير بالنسبة لأوضاع العين الجوهري
أن العين لا يمكن أن تعال خيرا
أمراً لا محل له من الاعتراض ١
الإذا سار مسئولوها نحو الاصلاح
ولمل مسئوليكم في العين قد
أدركوا هذه الحقيقة اليوم فانصرفوا
الخطوة الصحيحة الصائبة مما
من أسواق الطائرات والآخرين
ت Kahn قصيرة وغير ذات صوت ،
وأنجموا إلى مشاريع قد تكون
هي خير - على كل حال - من

القفزات البهلوانية المطلوبة التجملة
التي يأتي بها أسياد العين لقصد
مشروع إستغلال الصليف
مثلاً إنجاه صائب لا غلط الآن -
الدعابة واتساع الظاورة ١
عدن - [مدني من العين]
عقليات قاحلة ...

سيدي المرر
لملكم تعرفون بأد مقاطعة
مالوبة في سبيل العمل المسالم

وصلت الرفة الثانية :

من صناديق الطرب

(NOVA)

الماركة التي توزع منها

أكبر كمية في الشرق

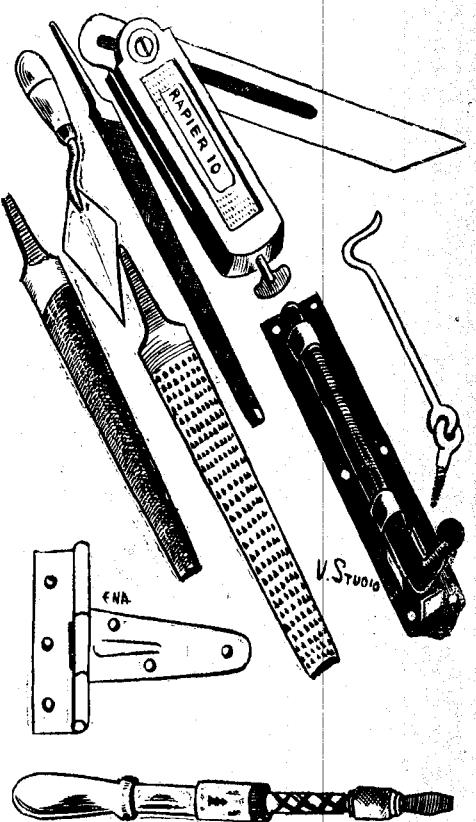
خبروا :

محمد أحد شulan

سوق الهرة عدن



حمل عبد الرحمن عبد الرحيم سوق الهرة عدن



اطلبوا منه كل ما يلزمكم من آلات النجارة وادوات البناء
ومصنفات التبوب .. وكل ما يلزمكم من .. أدوات معدنية
للبيوت ، قوارير حفظ الماء ، صناديق حديد ، مراوح الميز موامين
الضيق الزجاج ، مشمع الأرضيات .. وغير هذه من سلع
الخطوطات ..

اسعارنا - كما هي دائمًا - معترضة ومرخصة

أسيادهم لا يربده العلم . . . يصرفون لهم من مال الشعب
ولا أن يحيطوا بعنة أشخاص وعمره مقابل هذه المهرة وهذا
من الخارج فهم ملوكهم وبخواصهم [القاهرة : حضرمي]
[القاهره : حضرمي]
[بينهم وبين اهاد رسالتهم أو يحولون الى تمثيل ا
القطع من المرتبة والذاقين ثم

أبيه - من المهمات - كانت الى المدودة قابن الفصين ليقول لنا أين
لبنان التي صدّها ؟ قبل عامين محظوظ جرداه قاحلة ليس
فيها من ثبات ولا ثغر وظلال . . .
[الفضول] لا ندرى أين يكون طلت الفصين الآن وقد كان
المسكين مفألا لم يدرس مقلية
الحكم ولا نفسه لافتوز في الدين
أين قال مقالا ولقد تنازل السبود
ظلمت بعد حين من تقواه وعن
الأطراف التي نظر الطيبة في
باطلها الخير والذمة والبركات
فما هو السر في هذا ؟ !

ان أبين ليست بأغنى من مقاطمات الدين الرواية التراجمية
طمّلت بعد حين من تقواه وعن
توجهه وأرشاده . . . تنازل الى
المتحك على مقواها - حاكها
وحاكمها - في جريدة النصر
الرسمية التي تولى التهويش فيها
 أيامً كثيرة تفضل جلالة الامام بالغلام
واراحة الناس منها . . اراحه الله ا
ولقد أنفقنا نحن في الدين على
شراء آلات كالية تالفة ومشاريع
إيجالية خاسرة أموالاً كات
تتفاني لاحياء كل ما في شمامه من
مقاطمات زراعية ستر على الدين
الطيب وتقحمها قوة الحياة !

[يق .. في أين]
[الفضول] نعم يا سيدني ان
الدين أعني وأقبل للانعاش والاستئثار
من أي بقعة أخرى تقع في هذا
الطريق . . ولكن القليات التي
تدبرها : فبراء قاحلة جرداه ا
كان حمراه أين منذ صاعين . .

أين الفصين ؟
لختلف نواحي المعرفة والملم
أين ذهب الأسد - طلت
يمقوب الفصين فانا لم نعد نسمع له
 بذلك ملامة قدرة وبضعة أطفال
 يفترشون التراب وهم طبلة
 وفقيه باربة رياضات
 وحين نذكر المدارس والعلمains لأنهم
 هرجلة ولا سوتا ! ! حينها هبط
 طلت الفصين الى عدن لأول مرة
 وحين نذكر اليموت مرسلة
 وعجابة لا نعني بذلك أن يهتموا
 الى الخارج بضم شوان يقترون عليهم
 في الرزق ويفرضون عليهم الرغبة
 ستكون مثل سوديا أو مثل لبنان
 على الأقل . . وقد محت المدة

الى معنى في هذه
رسالتك التي تمدد فيـ . .
فتسائل الميف الحسن وتدفع
 منه . . في امكانك أن تبتهال اليه
 الى موطن غيره . .
تناولنا قصيتك لدمها
 وزارها ثلاثة أيام مفاجأة أن
 للنشر فوجدها رائحة في معانها
 والكتاب معلوم بالخطاء اللغو
 وفأقدة الوزن في عدة أبيات ،
 بحيث لو نشرناها خلرج سيبوبة
 والأسمى من المقبرة أنا دباب
 [أين (. . .) ربى]
 هل أردت أن تعلم زيا
 إمتحاناً في قراءة الطالس وفك
 المعيش اعمل واحدة أخرى
 الرمز فهمت بذلك الرسالة التي
 دفـ للصلة منتعـ ا
 مختلف لك برأسك الفالى اذا
 الى سـ لـ عـ سـ
 لم تعرف فيها الآلاف من الباء ؟
 آسفون سقطنا في الامتحان
 زوجـ المـ نـ شـ
 أهلـ صـ فـ مـ ضـرهـ ا
 رسـالـكـ لـ اـنـاـ لـ نـ شـ فـ مـ عـ صـ حـ
 الآـنـ فـ نـ شـ فـ ضـ اـ نـ مـ يـادـ اللهـ .
 اللهـ نـاصـرىـ فـ المـعـ
 الخطـابـ المـتـرمـ الدـىـ اـرـسـلـهـ
 ماـ أـرـادـواـ طـالـماـ كـانـتـ أـعـالـمـ عـدـحـ فـيـ حـكـامـ الـمـينـ وـتـنـفـلـ
 هـذـهـ لـاـ تـنـسـيـ عـصـالـ الآـخـرـينـ اـ خـاشـ الـهـرـرـ .ـ خـطـابـ مـظـيمـ
 خـلـيكـ ذـوقـ وـأـسـعـ وـأـبـصـ جـداـ طـرـحـاهـ فـيـ أـنـفـمـ بـقـةـ
 وـأـسـكـتـ اـ

إعلان

صالح عبدالله بار حم وشركاؤه في عدن
يؤكدون بان ليس لهم وكلاء أو ممثلون في عدن ولم يفوضوا بار حم
وشركاؤه أي شخص أو أي مكتب بان يجمع رسوماً أو خدمة بالنيابة
عنهم ولا تطلب رسوم تسجيل للعمل مع روساء بار حم وشركاؤه
ان الاشخاص الذين يطلبون مثل هذه الرسوم يخلدون أنفسهم
ويجب إبلاغ عبدالله بار حم شخصياً عن أي توسط للعمل
صالح عبدالله بار حم وشركاؤه عدن



رسالة عدن ..

الصليف .. في سطور

يعلم الآن في صالح الصليف سيدة مهندسين طلابية وأملاك وقد أكتسب حق الآن نحوً من خسارة عامل ولم يستطع أن تتحصل على معرفة مقدار الاجر الذي يتحصله العامل هناك في اليوم ! والبالغ أن سيف الاسلام الحسن قد تدخل شخصياً للحد من نسبة أجور العمال الصليف ..

وقد دعت أملال الصليف بعد تحليمه في لندن بأنها من أجود الأملال العالمية إذ تحتوى على ٩٩ ونصف في المائة من « سكلورد الصوديوم » بينما لا يحتوى أي نوع آخر من الملح على أكثر من ٩٣ ونصف في المائة ..

وقد علمنا أنه وصل إلى الصليف ما يقدر ثمنه بنحو خمسين ألف جنيه من آلات المخر والنقل منها خط حديدي وعربات لنقل الانتاج من المخافر إلى البناء وقيل أن هناك آلات أخرى يقدر ثمنها بنحو مائة ألف جنيه - وهي في طريقها - لم تصل بعد ، منها زوارق بخارية وآلات ضخمة لحفر البناء حتى يستطاع النقل وإليه !

ويقولوا : أن الطلبات لشراء ملح الصليف قد قدمت حق الآن من اليابان والباكسوان وشركة متسلك كنس في لندن وشركة الكونفنتفال في باريس ويقولون : أن التصدير - في السنة الأولى - سيكون من ١٥٠ إلى ٢٠٠ ألف من الأطنان

ويذكر مشروع الصليف الآن الحاجة إلى جبل وكيل جلة الإمام وما علمناه أن رأس مال المشروع قد دفع باسم بيت المال دفع النصف الآخر أسمهـا لم تعلن أشخاصها حق الآن

فرنسا .. في اليمن

وصل عدن بطريق الجو إلى اليمن المسيو جيرد وزير فرنسا المفوض في الحجاز وقد قيل لنا أنه يصعب ثلاثة من ممالي شركات أفرانية إقتصادية .. وقد أقام الفنصل الأفرانى في عدن حلقة سكرتيرى على شرف الوزير راحتفاء عقده .. وقد قيل لنا أن الزيارة من هذه الزيارة هي درس الأحوال الاقتصادية في هذه البلاد . ومن المزروع أن لفرنسا عواملات سابقة حول الأفران الإقتصادية في اليمن لم تلق أى منها شيئاً من النجاح

ولتكن من المقدمة هذه المرة أن زيارة ثلاثة من مثل الشركات يصحبهم وزير فرنسا إن تكون مجرد محارة بل هي خطورة مضمونة للنتائج سبقها ولا شك أخذ وزر ومقاؤنة وعرض موافقة على العجل ولا يومن أن يرجع وزير فرنسا ورفاقه بمحنة حين إلا إذا لاحظ حاكو اليمن حلال الراغنة في تونس وجالوا للمربي ونظروا إلى الأشكال من زاوية ماطفية ا

عودة الوستار لفهاد

عاد من زيارة البروج المقرمية الاستاذ عهد على لفهاد الحافي وقد لقي في حضوره من المعاشر ما يليق به كصحفى ومؤسس للمتحف فى هذا الجنوب

السياسي .. الرئيس

قدم عدن من محل عمله في اليمن ، القاضى عبد الشابى وهو من رجال المهد الحاضر في اليمن ويعتبر فى الاشتغال بسياسة المحدود بين اليمن والجمهوريات وقد هبط إلى عدن طلباً للعلاج وتزل - على حساب السلطات اليمنية - في فندق متروبول .. وهو بشكوى اعراض الزائدة الدودية ولم يقرر الاطباء بعد ان كان حضرته سيزور غرفة الامميات أم لا ..

المرة الثالثة

وعاد إلى عدن من اليمن - وللمرة الثالثة - القاضى عبد الله العمرى من موظفى القائم الشريف يغزى - وقد كانت زيارته الاولى لمدى بسب معاشرة أهل فيها .. ولم تعرف هوبيه من الزيارة هذه المرة .. المرة الثالثة !

عبد الرحمن ببرهنة والسكرتارية

في خلال الأسبوع الماضى توجه الزميل عبد الرحمن جرجة إلى السكرتارية العامة لحكومة عدن وللمرة الاولى - منذ سبعة منه حول موضوع سحب إيمارات إنتجازات ثلاث حفـ - بقابل حفـ وما دعى إلى ذلك الاجراء من أبواب ومؤسسات ..

لصاحبـ : على احمد شعيبـ

ملابس ..	قطائف
عطور ..	شنط
أحذية ..	أقلام
أدوات زينة ..	ساعات

وغير هذه من كليات ذوي الترقى الرفيع



(نسمة المال الافتتاحي)

اليمن إلى سك عملة رسمية للبلاد
المجده : ببنات اقتصادية وأثرية
ثم عاد إلىظهور من جديد مشروع
استقلال ملح الصليف وبأنس مال
حكوي - لا بواسطة شركاشية -
وتحتاج الإجراءات التمهيدية الآن

وكان من نتائج ذلك مشروع
لماشة المشروع ..

بطك أفرنسي في فتح فرع له في
المدينة ومشروع بيضة آثار أمريكية
ونمذها مظارعاً من مظاهر الرفعة
في التحول والقادم إلا أن ترحبنا
بها لا عندها من القول بأن الفشل
قد يكون لها - كما كان سابقاً لها -

بالرساد 1
صغيرتين وعدد محدود من الطائرات
ومن أين يأتي الفشل بهذه

الإلا أن هذه الحركات القديمة
التي كانت تمد [قلاباً] حسناً في

سياسة اليمن ، انتهت كلها - مع
والآلية الضخمة المرتبطة التي تختصر
في أذهان المسؤولين إزاء كل
فقد أفشل فرع البنك الأفريقي في
المدينة قبل أن يتسع في أمرها
لا يكادون يسمحون بالبقاء في
مشروع نافع حق تهمس نياتهم
من بحونها وخلفت شركة ملح
رينشكوكون في المأومة . وهم
دائماً يرجعون الاتهام للسيء
الذي يدعوه إلى الزيادة والمماطلة
الأخيرة ..

ومن هناك تعمّر مشروطاتهم
وغلوت 1

الحسن يتدخل ...

والاتجاه الجديد إلى إحياء
استقلال ملح الصليف هل سيخلق

نز من مراسل الفضول

ملينا في المحطة الأخيرة ان
له فهو وال تمام والبقاء ؟

سمو السيف الحسن قد بدأ يعارض

في الكيفية التي يجب أن يسير عليها

مشروع استقلال الصليف

التي تهدى بقصد تجنبها توقف

سمو يعارض في الواقع

أيدينا مبادأة لأحد أمرئين : أما

لورجم بالحجارة أو لقصيق

الثانية والهندسة واللائحة .

وحق في الواقع التي يرى

المندسون أن توضع فيما الآن
حكوي لا أثر ملحة شعبية فيه فإن

وما يذكر أن سمو لا يعرف

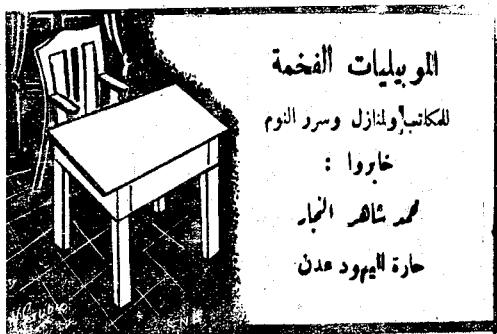
شيئاً من أي شيء يعارض فيه من طوبيل ..

[هذه الواضح ..]

[هذه : أيام النسر]



انتظروا قريباً :
وارداتنا من أحمر الشفاه وأحمر خدود وبودرة
وجميع الروائع المطرية



للقوة والأمان .. تأثيرات هائلة !

HENLEY TYRES



مطبعة فضة المبر الرصين