

منافق المراسلات :

مكتب «الفضل» قسمه

اللادارة حق التصرف فيما رد إليها

دلا نماد الرسانیا نایی حال

النَّصْرُ

صاحبها و رئیس تحریرها

عمر الله عمر الرهاب عمرانه

الاشتراك :

١٠ رویات لعدن و حضرموت والهیمات والین
١٣ رویة للخارج بالبر مد المادی

عن العدد Σ آنات

فهذا مدرس جلبة اليمن من لبنان ، وقات لبنان إنه يصلح للتدريس في المدارس الابتدائية فرقته اليمن من مدرس بسيط وجملته قطب وزارة خارجيتها وليت اليمن حيث رقت هذا المدرس البسيط إلى هذه الوظيفة الخطيرة كانت مدفوعة إلى ذلك ما وجدت فيه من كفارة لملء هذا المركز الفرع وإغراقه ووضمت في بيته ألم سلطات وزارة خارجيتها أسباب واحد بسيط هو أنه يتقن التعلم والتفاق لم使人 الشؤون الدين الدولية السياسية وغير السياسية

يمدون هذه الصفات أملًا شاملاً وبشكلك فيما باسم اليمن واليمنيين
لن ياتي من الراتب الرفيعة في خدمتهم وليس لدى هذا المدرس من الثقافة السياسية ولا الخدمة السابقة في السلك السوسيالي أي نصيب وكل هذه بعض كلمات من الفرنسية أهل ما يطالبه الفقام البسيط مع الفرنسيين ومع ذلك فدى أскبب موظف في وزارة الخارجية اليمنية دعم ذلك أيضًا بنفع اليمن شيئاً في سياستها الخارجية ولم تستطع سهامة اليمن بهذه في عيده حل

غیر ماء ...!

لستنا نقصد من كلة «غباء» وأهدافهم وأماناتهم ، أما غباء الرجال في الدين أو اللئن أو الوطن أو الأنسان .. فلن هنا هذا النوع من الغرباء لم تصل به ونضالاته من مواطننا طيباً في بلد آخر إذا شارك ببنية في مشاعرهم وتوازناتهم مما فيه خيرهم وإصلاح حياتهم .. وأننا لننشر أن قوماً من العرب المسلمين غباء هنا بكلة ما في المكلة من معانٍ البعيدة والازدواج والوحشة .. إنهم جماعة من العرب رأيتهم الآفاق البعيدة إليها تُعذف بهم النطاف في سبيل سد الرمق بخوتنا فشممناهم إلى سقوتنا وإنخدلنا منهم أمواناً لن تعود بلادنا والسير بها منها نحو مسقى أرفع وجاهة أكرم وأحسن من

الهن .. تتسلّم مؤنّاً أمريكية؟

٨٥٠ ألف كيس من الاسمنت

۲۰۷

۱۰۷

٦٣) نقلة بشرية في خاتمة العهد في العائلة

وَالْأَنْزَلَ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

برجهل من اوچىغان و سەنەل مەدە

على هامش المحادث والافتخار ..

يكون على عرشها الحسين وابنهاء الصفيرة الشهيدة الا كما يليس الرجل
الحسين ..
تملاعق الفارم الشخص ، جلباب

الإسرافى الذى سبب له المذلةين ، ينبعون عليهم من المذلةين
والبالغ من أنه قد استطاع
مجهوده الشخص فى آخر لاسه
لسياسة البربرياتـ انتهـاـهـ ان ينفع
الضفدعـةـ ويجعلـهـ اـنـوـرـاـ . وـانـ
يتحولـ الـارـدنـ منـ اـمـارـةـ الـمـلـكـ ،
وانـ يتـحـولـ فـيـ مـارـجـهـ اللهـ ، الـىـ :
عـسـلـاتـهـ مـلـكـ ، مـنـ سـوـ اـمـيرـ .
لـغـمـ مـنـ ذـلـكـ فـاـ كـانـ عـبـدـ اللهـ اـبـنـ
الـحـسـنـ . فـيـ طـوـرـهـ الـكـبـيرـ
واـهـادـهـ الـبـيـوـنـةـ وـامـانـهـ الـمـرـضـ .
لـبـلـسـ ثـوبـ الـمـلـكـ عـلـىـ هـذـهـ اـبـهـةـ

ولو ان الوعي العربي كان قد
فهم الملك عبد الله في حينه من
النهاية لواقعية لوردهم باللغة الرسمية
ولتكنها في الشرق جهيناً لا تقبل

الآن تكون الماطفة هي المظار
الذى تشخص به الأمور ، قبل به
على قائم الاشخاص والأشياء
ويمكن فهمها فقاً المثل ممدوح الفرج

ومن حق الصديق لصديقه والحياة
لود ، وفي المات لدود . أما
خصومه فان جلال الموت قد امسك
اسئتهم فصمقوها . وهم الذين ما انروا
لذاته بالكلام عنه والصرخ فيه
الا ياخوه باللاغة عليه افلاؤل مرءة
ناريكهم معه يصعّدون ...



10

وَجْهَةٌ

ماركة أبو الخيل المشهور
فاطمة وابنها

علي عبدالله بدیحی
سوق الطاّم - عدن

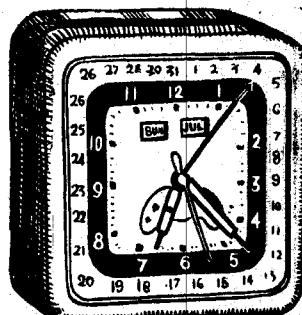
مودودیہ للفوٹ

لومهادی من جمیع الأشكال

اللوان من أشهر شركات في دراس، معاملة حسنة وأسماء لا تقبل المراجعة.

فـ اسهوـع واحد صـرـع دـيـاضـ وـالـدـنـيـاـ فـانـ الـيـمـ اـنـيـنـ الـأـحـارـاـ
الـصـلـحـ وـصـرـعـ عـاـمـلـ الـأـرـدـنـ مـبـداـهـ
اـيـدـيـكـرـدـنـ بـاجـ لـالـ وـعـيـجـدـونـ لـهـ
الـمـوـقـفـ الـتـيـ اـنـ يـذـنـونـ مـنـهـ نـخـوـ
قـضـيـةـ الـتـيـ وـاسـتـادـ حـاسـنـ الـفـاطـمـ
الـرـاصـاصـ .

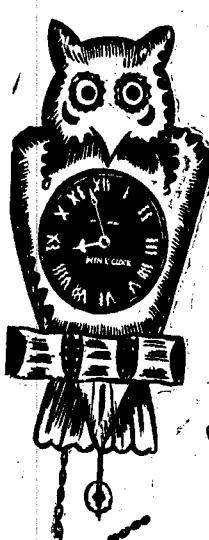
ولذلك فقد كان وقع صرمه
أيضاً على المؤمن مواطنه وعلى غيره
من أبناء الشعوب العربية مما
يجلون حاضره ومحترمون ماضيه
وإذ قد ذهب المصلح إلى ربه
من هذا القرن ، لتحقيق ذلك الحلم
الكمي ، يكتون أمة طيبة عادلة



الجملة والتفاوت

ساعات تقويم الميز
ولايات سجائر (كيراليتر)
نظارات شمسية امر يكذا الصمم
ساعات امداد النبه كـ الـ اـ

فِي مَعْلُومٍ



أوجيني
ماركة أبو الخيل المشهور
فاحذروا القليوب
علي عبدالله بدجحى
سوق الطعام - عدن
مودود رئيسي للفوط
الكولومبادى من جميع الأشكال
دلالون بن أشهر شركة في
مدارس ، مهتمة حسنة وأسماء
لائق بالراحة .

الأخبار ..

من مصر

من الخارج تكون خاصة لرکوبه انشاءه قد رسا على عرض قدمه
بستقلها بدلاً من السيارة المادية الوجيه المدني محمد الله بدوى .
غادر الأمجاد نجيب عن الدين يشرف طيار سويدى على ترقيع
نزر الى مصر لينظم الى القاضى محمد طاورة يمنية في عدن وتقدير تكاليف
المجرى ثم ليحصل بالسيف عبد الله زريمها بعذن وحسين جنبها !
لاغفاء بالموعد الى العين بعد أن سافر الدكتور اطيف من
حسم على عدم دخولها نهائياً وينظر عدن على الباخرة «رضوان» زيارة
أن يسافرا بذلك الى أمريكا عائلته في الباكستان وسيمود قريباً
أذن جلة الامام أحد الأطفال لواصلة عمله الانسانى . في رعاية
الأمساك زمان بعد وصولهم الى جهة الله .
زيارة والدم في قمة الاعقال بين تدرس الحكومة مشروع
حين وآخر ا قانون جديد يخول البوليس السلطة
ال مباشرة في تحويل الشتبه في ومن عدن
سلوكهم المدني من ذري الحركات
سيماشر بناء السبع المام في الخفية الماجورة ضد الأدقن العام
حقات قريباً وبالغ أن مزاد في البلاد .

المكتبة الإسلامية ، بعدن

تقدم المصاحف الكربلاء في طبع حديث وحجم أثيق .. وكذلك
الأفادات الدينية والكتاب المصرية على اختلافها .. مع ما يرويكم
من الروائع والمطور !

مشى غلام مجر ، السوى الكبير ، عده

يقول المجربون : ان

صابون الهلال

قد غز كل محل ومتجر وانتشر في كل مكان لأنه يعطي الفاس
النظافة ويوفّر لهم التقوّد .

خبروا : سعيد أبو بكر باجليد شارع الزعفران ، عدن

شركة بوتس (BOOTS) لجريدة النفيضة

ان علامة  هي المفضلة

في جميع مخازن الأدوية في العالم ، ولل وكلاء الوجهون لعدن والعين والمحبيات
صيدلية الشرق ، الميدان عدن

كانت الباخرة صناعة قد قبلت

أن تعمل مائة حاج من ميناء المكلا إلى جده ولكنها حاولت في المحطة الأخيرة أن تذهب من هذا الفيول لأسر تفاصيلها بالموعد إلى المحمولة (وأن لم يكن ثم قانون ولا حاكم ذات نظام) فأشطر المتداولون منها بعد أن قطعوا للحجاج نزلون السفر من وكيلها إلى إبلاغ السلطات المحلية قبلت حكومة اليمن توظيف ٢٤ لاجئاً فلسطينياً .. أربعة في البيش ، وأثنان في الحمامات (وأن لم يكن ثم قانون ولا حاكم ذات نظام) ولم تعرف وظائف الآخرين حتى الآن .

قدم وزير الباكستان المفوض في مصر إلى هيئة إغاثة اللاجئين الدرالية شيئاً يبلغ مائة ألف ريبة وقضت على رخصها «النافيس» وأخيراً توسط أهل التبرير بين الطرفين فحملت صناعة من المأمين تسميناً .

ومن الحجاج

أندرت سلطات البوليس الخلية بعض الأجور هناك من أمراء باسقاط جميع الرسوم والضرائب عن الحجاج الحصارم نظراً لما تمناه بلادهم من ضيق أعمال الشعب لحساب (جهة معلومة) هذا العام .

ومن صناعة

يعرض السيف الحسن مائة جوازات سفرم وهددوا بالترحيل إن لم يصروا في سبيل عيشهم آمنين

ومن حضرموت

من المفترض أن يصرف البائع إلى أدنى ومن المعلوم أن إيطاليا الكبير الذي وصلت به بشارة سودية لا غائبة لجائعين ، في إصلاح مزارع واحدة سيمكن النكوبون من استغلالها وستعطي حاصلتها

ومن تعز

كان ينتظر - قبل حدوث أن تمام الحكومة المحلية بعثان الخلاف بين حكومة اليمن وحكومة كبير - لم يحدد على وجه صحيح - بيحان - أن تقبل إلى جلة الامام في سبيل هذا المشروع . سيارة حرية مصفحة وقد طلبها

عمل ! وسرعة ! وأمان ..

بلا خوف ، ولا خطر ، ولا حريق ..

هذه هي الميزات التي تفرد بها سيارة «كومر» لقليل البترول في جميع بقاع العالم

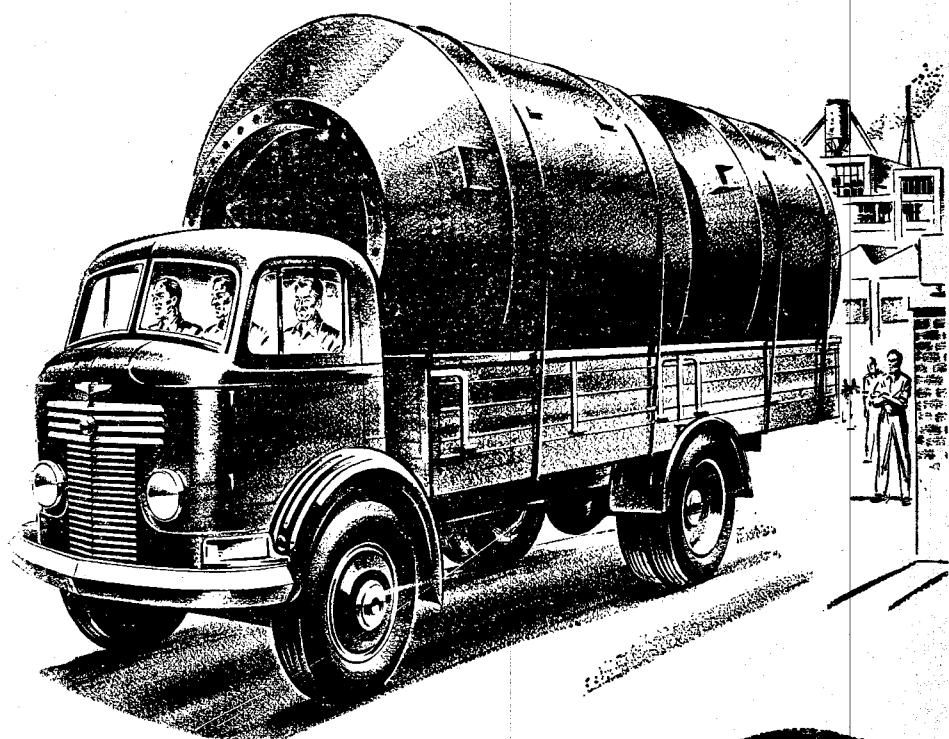
قطع غيار كومر

Spare Parts

متاحة في كل مكان

نشرى منه

كومر



COMMER

شارع الاسبانيد عدن

أشناس اخوان (عدن) لمتد

الوكلا، في عدن

موت اجباري ..

كان احد الاغنياء بمصر - في اليوم مسرعاً ليشتراك في حل الميت عهد حاكم قرقة-وش - بخيلاً ويفتر بالذواب . ولما وصل اليهم متجرجا حتى على ولده الشاب الذى قال لهم : « هل صليت عليه ؟ كان يلقي جهداً كبيراً في اخراج اطرافه لتوئي عليه الصلاة » فلم فلس واحد من يد ابيه .. وكان يجدوا مفاصلاً من الاشتيل ! وكان الآب قد كبر وتهدم وشاخ وطال الميت الجي . وقد سمع صوت انتظار ولده لموته ولكن دون فائدة المحاكم فأيقن بالتجاة اذا هو استطاع حتى لكتاه قد وقع مساعدة « عدم اعتماده » مع عذر نيل ...

وكان ابنه هذا ماجيناً مسرعاً في الجون . وكان قد ركبه الدبن وجاهه الدائرون - واغجم من رفاته - يطلبون منه قسم ماله لديه ! فاستعملهم أيام وأيام حتى صاف بهم وضاقوا به . واخيراً جهمهم في مؤخر قبر فيه - بالتعاون منهم - على دفن ابيه البخيل المجوز حياً ! كي يخلص له المال فاستطاع ان يعطيهم منه فوق ما يطلبون ! فوافق « برلان المقبرة » على تنفيذ الخطة فوراً وادخلهم الولد على ابيه ليلًا « فشكفتوه » في كفن كانوا قد اعدوه واتوا بخنازة « ذكر بضوه » داخلاً وانطلقوا به نحو المقبرة مسرعين .. وكان كلما رفع صوته بالصرخ رفوا ماصواتهم واصنعوا صراخة بالليل ...

وفي تلك الليلة كان الحكم مصيده يقوله : « اسكنت فقد قراروش » بجوب ضاحية البلد ثبت مونك بشهادة لا يخرج ايهما ليلًا لم يجعنه فيها المدود والامان اى افاصدفات وحدك واكذب فما اقترب القوم « بالمرحوم » من هولاً، جيماً بالله روح اندفن المقبرة حتى لقوا قراروشاه بـ بلا فلة حياء » .

قرات وسمعت ..

بصياغتك انتهائه » ؟ فأجاب
الرجل وهو يضع الكلمات :
« كلاماً يرمي ا ان العقم صرخ
جداً ولكن جارق المجوز قد
استقامه مني لتمضي به زوجها في
علاقة قادمة بينها » .

استفتاب ..

دخل احدهم الى مكتب محامية
فسأله : « سيدى . اريد ان
استطلع راييك في مسألة فاونيه
حيثني : هل يعطي القانون للزوج
حق منع زوجته عن تقبيل جوبيه
وتحريك الحدي في مجلسه وقال
شيئاً من ذلك كاه ! فصمت
صاحبه برهة ثم قالت : « الرض منش
مدعش ، اغا المدعش هو كيف
تعنى على قدميك وانت تأتم مع ان
عندك ثلاث سيارات » .

تبادل المنافع ..

ابتلت الأم المجوز دعشتها
من فاتورة الحساب التي قدمها لها
الطبيب بقيمة علاج ولدها ..
ولاحظ الطبيب ذلك منها فقال :
« ما عندك شحيرة رخام رخيصة
شوية ، نحطها على القبر ، ؟ »
فقال الحارس : « عندي رخصة
رسرة » فأجبته المجوز : « وانت
واسيموا لك رخصة ولا عيب فيها
نيست ان ولدي قد نقل المدوى
الا انه مكتوب علما اسم ميت آخر
الى جميع تلاميذه المدرسة الذين
يأتونه بذريعة « مافيش
يجالون لديك » .

مضمون !

قالت الريضة للطبيب : « انى
خائفة يادكتور ان اموت موتنا

عمل طبيب الاسنان طفماً
كاذباً فيدقن حية زى الناس اللي
صديقه المستر « كناش » وبعد
لقياً ليجعنه فيها المدود والامان ا
اسبع راه في الطريق فلاحظ فيه الطبيب : « ابداً لاتخافي . انا
لاتستعمل طفم اسفاك ؟ هل موت اكيد » .

اشكال والوان ..



اطلبواها من محل عيدروس الحامد شارع الميدان ، عدن

نادي المراسلات والطوابع العدنى

THE ADEN PHILATELIC & CORRESPONDENCE CLUB

عملن للجمهور العربي عزيز الفخر أنفاعاً على استعداد لاعطاء عناوين الشركات التجارية والأدلة الملموسة والتقارير والاجتماعية والتماريفية والتداول بالطوابع البريدية بواسطة المراسلات والمكتبات الى جميع البلدان في المجموعة

وتصدر أيضاً مجلة باسم النادي باللغة الانكليزية وتنمى بالباحث الأدبية والاجتماعية والاشتراك السنوى ٣ رويات فقط . وزوجو من اخواننا المدينيين الساهنة في هذا النادي الذي هو الأول من نوعه في جنوب الجزرة يعنى بالفنون والمال والسلام الدائم .

ومن أراد الاشتراك فليكتب الى رئيس النادي :

احمد محمد جوليد بشارع الطويلة - عدن

محول كهربائي لاسطوانات الماكى «جرامفون»

يتحول من ٧ الى ١٠ اسطوانات ماركة تريكتست Trixst ومتحول كهربائي لاسطوانة واحدة أيضاً كمية محدودة بأمسار دينية في محل : عبد الحميد المكاوى ، بالزعفران - عدن

مكتبة خير الدين عمل الدين ، بعدن

نود أن نلفت أنظار الزبائن الكرام بأن مكتبة المرحوم الشيخ خير الدين عمل الدين المعاشر الكائنة في السوق الطوبي بمدن قد تأسست منذ ٦٠ سنة وساحت كثيراً بنشر الثقافة في ميدان الملوؤن والمارف والفنون وفتحت أبوابها لعملائها بأمسار معقولة متزايدة . إن مكتبة المرحوم الشيخ خير الدين عمل الدين لها في عدن وال Yemen والمهمايات . وببلاد الصومال وجبوه والجبلة من العملاة والأصدقاء كانوا ولا زلوا يؤمنوها بالمدد الكبير ، وهي ترحب بهم ليجدوا فيها الكتب القيمة التي ترقى هواة الأدب ومحبي المطالعة والتقدير في الدين . ونحن بنوع خاص نهيب ب رجال الدين والفقهاء أن يزوروا مكتبتنا وسيجدون فيها كل ما ينتفعونه من الكتب الدينية المفيدة لأشهر علماء الاسلام ، كما أن المكتبة متخصصة جزءاً كبيراً من عملها بما يحتاجه طلبة المدارس من كتب وخططات من الكتب المصرية الشافية وهابي بعض أسماء الكتب التي تحتويها المكتبة : مصاحف القرآن بألوان وأحجام متعددة وما هو طبع مصرى وهندى وأجزاء خمسة ، وعم ، من النوع المادى والصغير الممتاز ، تفاصيل الجنالين ، وشرح المذهب ، وسان الترمذى ، والمعلم الناجي ابن عربى ، والملى لابن حزم العالم الفكر ، والفقه على المذاهب الأربعية ، وتفصيل الشوكافى ، والصادى ، والدر المنثور ، والمناقى شرح مالك ، والبسوط لشمس الدين ، دروح البيان والبيان ، وحاشية القميلى على تفسير الجنالين ، وأحاديث الإمام الكبير البخارى ، والإمام مسلم ، بأجزاءها الكاملة وتفسيرها ، والفتاوی الكبرى لابن حجر ، وطبقات الشافية ، ومؤلفات السيوطي ، والإمام الغياثىوف الغزالى ، وغيرها من الكتب الدينية والشرعية والقانون لكتاب أئمة الاسلام . وسوف هم المكتبة اهتماماً كبيراً بجلب مجموعة قيمة من كتب ودوريات وخططات من انتاج الفكر الحديث وان كان لديها في الوقت الحاضر من ذلك شيء غير قليل . ونحن نمول على تصانع عملائنا وارشادهم لتجعلها مكتبة شيقه زاهره إنشاء الله

عبد الحميد لفان

للشرف على ادارة المكتبة

والجامع الكبير .. دستور ؟

لما هجم القوائل أو الاقلام اليئي الأخير على المعاشر صنفاته اطلقوا أيديهم في السلب والنهب وأخذوا حق أبسطة المساجد قيمها امتلاكاً للأوصى التي منحت لهم باستباحتها ١ ولما استقر الأسر للإمام احمد فيها أقبل أحد الصناعنة على السيد الحسن يرجوه بعض توبيق أو مساعدة لنهب عليه من مال وفرش ومتاع . ولكن الحسن قال له : «مايش مساعدة . تستاهل ما وقع بك ١ أنت دسترت أي فرحت بالدستور ١ فوجه التكوب قليلاً ثم قال : «طيب .. أنا دسترت ١ لكن .. والجامع الكبير ، دستر ٤٩

اذا غلبت الروم ...

أي مساس اصلاحي بأوضاع حياته على الاطلاق . ذلك أن هذه المطارات - كما قلنا سابقاً - واقفة في المقام لباقي الجموع، وعلى المأمور إلى الوضع الذي تفرضيه المذلة

لأي المصمم ا
والنظام والقواعد التي تسير عليها
الدول بشؤونها في القرن المشرقي .
ولكن هنا نعتقد أنه لن يكون
سيراً على بلاد كالهنـ لها كيانها
الدولي ولها مكانتها المترتبة في هيئة
الأمم ولها وجودها الثبت لهـ
للبلدان وبين الشعوب . لـ
يكون عـير علينا ولا ذا خطر على
كيانها أن تستعين بـروس أوـالـ
خارجية ، أو بالقرارضـ الدوليـة
الشروعـة التي تنتفع بهاـ اليوم دولـ
الشرق ومن بينـها الدولـ الـ العربيةـ فيـ
إنـهـاشـ شـوـهـاـ ، وـدـمـ سـقـمـ ،
وـانـهـ شـاقـتـصـادـيلـهاـ والـسـيرـ بشـئـونـ
أـنـمـاـ فيـ مـفـهـامـ القـدـمـ وـحـلـ الحـيـاةـ؟ـ

ولـنـ تـكـوـنـ أـيـ حـارـةـ فـ
الـاصـلاحـ بـجـديـةـ عـلـىـ الصـالـحـ الـاسـلامـ إـلاـ
أـنـ تـأـنـيـ أـدـلـافـ قـوـمـ أـرـضـاعـ الـمـكـمـ
وـأـسـالـبـ فـوـذـهـ ، وـطـرـقـ اـدـارـهـ ،
وـتـنظـيمـ شـئـونـ الـادـارـهـ فـلـ الشـبـ
وـاقـرارـ حقـوقـهـ عـلـىـ الـدـرـلـةـ كـافـارـ
حقـوقـ الـدـرـلـةـ عـلـيـهـ .
وـماـمـنـ شـكـ فـأـنـ هـذـاـ
الـاجـمـاحـ يـكـوـنـ فـحـاجـةـ إـلـىـ كـثـيرـ
مـنـ الـمـالـ وـالـيـكـثـيرـ مـنـ الرـجـالـ
الـغـنـيـينـ وـذـيـ الـاخـصـاصـ .ـ وـماـ
مـنـ شـكـ كـدـلـكـ فـأـنـ مـيـازـانـهـ الـمـنـ
ـيـعـدـ مـاـمـنـيـتـ هـ مـنـ اـسـطـرابـ
وـفـوضـيـ لـنـ تـكـوـنـ قـادـرـةـ عـلـىـ

إن **الفساد** والرشوة والاختلال وإنما على آثاره مقدون . . .
الإداري ، والمساوية ، وفرضي وهم متحدون كلًا موتوا
الأشخاص ، وعمق قواعد الدخل ومحبيون كلًا طواهوا : بأن أمة لم ين
وانتحلال طرق الانفاق كل هذه قد ألفت هذه الأوضاع ودرجت
من الأخطاء التي طرت الحكم على هذا الحكم ونشأت نفسيهم
المبني بطابع الظلم والجور وسمته عليه . . فلا تطهان الإله ، ولا
عيضم القسوة والعنف ، وأحياناً به تستقر مهام الإله ، ولا تقدر
صفات الطفوان . . طاعتها لهم لا فيه ، بل أنها لا
والسئلون فيه لليوم لا تستمرى ، غيره ولا تطمئن إلا إليه ا
يقدرون بأى حال أن يراؤه من . . وهذا منطق محب بغير ص
هذه الصفات وهذه الأخطاء . . . به غير الحق وبخراج من غير الحقيقة
ثم هو على أخطائه وصفاته لم يكن وبعوم به غير الصواب . . . إذ أن
وأيد تشرع هؤلاء الماكين ا بل الأرض لم تحمل على ظهرها شبراً
هود وصل لهم - أودم قد وصلوا برضي ذلة الحياة مختاراً ولا بطبع
ليه - موضوعاً على هذه المصمات أبداً أن زرع عن أبشره ألا هي
منكما على هذه الأخطاء . . وليس السبط ا

اعتقال سف الارهام على

تعز من صرائل الفضول

وقد تحررت الأسياب التي دعت إلى انتقال الأديرين على هذه المرة فلم أجد عذراً مصادري لها . . . ولم أفتح قط باباً قبلي من أن الاعتقال قد كان لحما في - لوك غير سيفيسي ١

لهم من جديد في قواعده إلا أئم
ة - دأقره واحتسموا أحطاءه
وأنبوا سبله ومارروا بأمة المتن
- زم في مصر الفتحضر والنور - أيدي هؤلاء المسؤولين من حاكمه
على أساسه وتفسروا بهما بمحاجله القوة والسلطة للذين ألف بهم أن
الظلم فيه . وحرموا على أسلوبه بمحترم حكم المطاط والتنفيذ والقيود
واحتجظوا بها وأكثروا أثر من الآثار : والسخرة والافتراض . . . ففي
فيها أحاديث ماضي الوطن ، وفيها امكان هؤلاء المسؤولين أن يدعوا ملوكها
سوتار مع الأمة ، وفهم انفاغ للناس ا منه في تعليمه ونفعه : حكيف
لو أنتم قد رزقتم لهم : يستمرى حياة فاضلة وكيف يسير
وتأرختم تاريخ هذا الشعب لكان الى حكم صالح وكيف يخطو بقدم
أول أعمالهم تهذيب هذا الحكم
وتصحيح أوضاعه وتحضير أسلوبه
وإدخال العدالة والنور الى قواعده
ونواجهه ا ولكنهم لم يكملوا أفقهم « هذه
إن على أسيادنا في اليمن أن لا
يقتربوا أنفسهم أكثر مما أتبوا بها
في إفاق الأموال لهذه الخطوات
هذا الصنف وأخذوا من طرقه « بهذه
ولكنهم لم يكملوا أفقهم « هذه
ـ إن يرهقها القفكير فيما يجب لما كل
ـ إن يتقدير بما لديهم فيما
ـ إن تقد أن كل منها إن يجري ولن
ـ إن هذا الحكم وأخذوا هذه الادارة
ـ في هذا الوطن من ملاج وحلول
ـ وقالوا إنما وجدنا أيامنا على أمة
ـ أي آخر في التحول بهذه الشعوب أو

شركة مصر للطيران

عدن / أسمارة / جدة / القاهرة أيام السبت
عدن / أسمارة / خرطوم / القاهرة أيام الثلاثاء

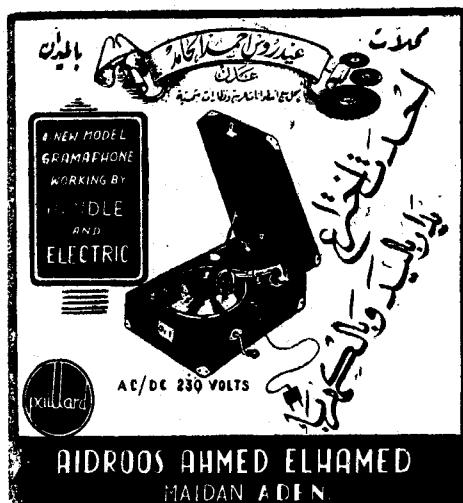
سافروا على الدوام:

بالبومان الطائر الذي تقدم من لكم «شركة مصرية ، العربية ، الاسلامية الخطوط الجوية المصرية

شـرـكـةـ مـصـرـ لـلـطـيـران

الوكيل العمومي و ممثل كونسن و شرطاه

الشرق (الارتفاع) يحيى، عدد



طبعت في مطبعة فنادق الحزارة بدمشق

(نهاية المقال الأقتراح)

بعدم إستفهامها عنهم وطاجتهم عليهم
في طائل أحد يقائهم في وظائفهم
وزيادون من مطالعهم لأنفصالهم
مالباقياً لمعنى المصارف المالية
بودائهم وليقنعوا المغار خارج
ويفتح لهم أبواباً جديدة للانقاد
ولو أن المعنون اختاروا لخدمتها

بعض كبار الرجال من ذوى الـزـاهـة
والـمـهـدـات الشـهـود بـهـا والـخـبرـة
الـفـاقـهـةـ الـفـيـنـ لاـ يـوـجـدـ مـنـ أـبـاءـ
الـيـمـنـ بـقـوـمـ قـاـمـمـ فـيـمـ الـمـاخـسـرـتـ
الـيـمـنـ وـلـاـ وـجـدـ مـنـ بـخـطـمـ سـاـ
وـاسـكـنـاـ عـدـتـ إـلـىـ النـمـورـينـ
فـأـسـنـدـتـ إـلـىـهـمـ الـوـظـافـ الـمـهـمـ بـعـدـ
أـنـ أـبـاءـ الـيـمـنـ بـيـمـ كـثـيرـونـ
يـفـوـقـونـ هـؤـلـاءـ النـمـورـينـ فـيـ الـمـرـفـةـ
وـالـقـدـرـةـ عـلـىـ اـدـارـةـ الـاـهـمـ وـعـيـازـونـ
عـلـيـهـمـ بـالـحـبـ لـطـمـمـ وـالـاخـلاـصـ

وهذه لطائفه من الاشخاص
فيها بعض صفات أصحاب مصانع
الأسلحة الذين لا يريدون رواج
أسلحتهم إلا إدارة الفتن والحراب
الاضطرابات والغوضى . . .

وَاصْبَحَتِ الْمُجْرِمَةِ أَهْلَ الْبَشَارَةِ . إِنَّمَا
فِي الْيَمَنِ يُرَى مِنْ مُصْلِحَتِهِ عَدْمُ
الْأَسْتَقْرَارِ السَّيِّئِيِّنِ فِي الْيَمَنِ بِعِنْدِهِ
وَبِعِنْدِ جِيرَانِهِ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ يَرْجِعُونَ
وَالْمُسَارِمَةُ هُنَّا وَسَاقِيَةُ حِرَكَاتِهِ ..
أَنَّهُمْ ..

وَهَذَا لَكَ طَالِمٌ مِنْ أَيْنَاءِ وَضَفَافِهِمُ الْخَصْصَةُ لَمْ يُلْمِ مِنْ
الْأَطْهَارِ الشَّفِيقَةُ لَمْ يُلْمِ شَيْءًا مِنْ
بَنِطْفَلَوْنَ وَيَقِدَّ خَلُونَ فِي كُلِّ شَأْنٍ
الْدَارَسَاتِ الدَّالِيَّةِ مِنْ قَبَّهِ الْيَمَنِ دَائِرَةً
مِنْ شَفْعَنَ الْمَبْنَى لَوْكَانَ لَا يَنْهَمُ
لَشْفَعَنَ دَعَائِمَ فَسَلَتْ سَبِيلَ زَمِيلَهِ
لِفِشَ حُكْمَوَةِ الْيَمَنِ وَاسْفَلَاهَا
مَسْقَلَيْنِ - كَوْتَ الْكَبَارِ وَنَفَاصِهِمِ
نَحْتَ سَقَارَ مِنَ الدَّجَلِ وَالْمَسَابِيلِ - عَمَّهُ وَرَجَّهُ لَا مُحَمَّدَ لِسَامَةَ لَمْ

اللائحة المعاشر للمنازل والمكاتب
هناكرا : محمد ناصر العمار
حلقة المفهود - عدد

الشباب الغراء

تحني الاستاد لقمان الحماي

أنتي الأستاذ علي محمد لقمان ، مدير فرقة الجزيرة الفرايد ، والأمين العام للجمعية المدنية ، وشارع الشباب ، لأعدتني ، بعد التفعية : أرجو خاصاً أن ترفع إلى والدكم المزير الأستاذ الحماد الكبير عبد علي لقمان الحماي شكرنا وامتناننا وسأهديها القليمة على قيمها نيسابة عنا بالتبشير لمدى ذرور المستعمرات البريطانية عن رغبتنا في الحصول على « الحكم الذاتي » . . . وبذلك رفع صوت عدن عالياً في عاصمة الامبراطورية البريطانية ، وأجتاز بخطيبنا المادريل للبلدان والمحبيات بعد أن كان محصوراً داخل نطاق وطننا هذا الأمين الغلوب على أمره . . . إنني إذ أحكي والدكم البطل الكرم على اختياده هذه الخطوة المحمودة الشكورة التي ستجعل في تاريخ من بن بأحرف من نور أهنتكم من حريم قلبى بهذا الانتصار الذى أحرزه القضية الوطنية - الكبرى التي مازحتم في جهاد متواصل من أجلاها وما فدنا نورى الواجب فى سببها . . . وخفاماً أعنى لكم من حكم قوادي ولبلادكم وأبناء بلادنا كل النصر والنجاح والله نسأل أن بكل مسامعينا بالفوز والنجاح وأن يتحقق لوطننا لأبناء وطنه ما ننشده لهم من المزة والتكريم والحمد والسدود وقبولاً فائق الاحترام

المخلص

يوسف مهوب سلطان

رئيس تحرير جريدة «الباب»



قد يشتري
وجود
في
العنوان
في
جاء ٨٠ × ٨٠
عمل
بر، أبو جنديه
واحداً الخليل المشهور
يأسف، روا الفقيه
علي عبدالله بدشخي
سوق الطعام - عدن
مودودي للفوط
الكتاب والكتاب في جميع الأشكال
والألوان . . . أشهر شركة في
مدارس، مهارات، حسنة وأسمار
لا قبل الزاحف

والذهب في أيام حرب وكل لحظة
حفاً إن . . . مهارتك لانضمن
لك أكثر من ٥٠ ريبة في أيام
طيبة أخرى ولكن لا ترى
في سبيل ضمان ييشك ومتقبلات
لأنضب يابي إن أفتراك واحد منها
إلى السواب فليس في مدينك فرد
نافل للنظر أو طه الطاوية . . .
يا ولد لا . . . أنت الآن
ه كلام يستخدمونك آلة مسيرة
في سن سبع . . . في النصيحة
زال لدن اللود
وتحملها . . . وإلا اتفق أنت
أمساد مفتاح . . . عنة اللندم ياسبي
بعد ذلك لفاده . . . حجم أنت
ويك . . . لك من الأعاصير
بلا اكترات . . . الجائعة التي تراقب تمادييك
لطفى طلاق

يلقى به يوماً دنس في المباديء الذي
المفضولة ولكنني أود بمد هذا
أن أقول كلة غلامة لهذا الولد
لاتترى موهوناً ثم تستذكر المزعة
تقيل فقد مصدر واسع ولاتبع
لنفسك الفخذ والقدم والسباب
الوضع قبحاً لها من سوق روج
فها المسحف إذا كانت بضاعتها
أسناناً من السباب واعلم بإراد
أن عورتك تداعب سرتها الريح
من حين لـ حين وأن هنـك عيوناً
تلقط ما يعنـي لها من المـيـوب فـتشـها
بين الناس . . . ومتى سـلتـ أنتـ منـ
الـفـاقـعـ حقـ تـيـبـ عـلـ سـواـكـ
إـنـ الشـفـقـ الـسوـقـةـ الـقـيـسـهـ
لـكـ الصـحـيـهـ الـمـبـرـعـهـ وـلـأـمـانـكـ
مـنـ المـقـدـرـنـ انـ تـجـلـ مـنـكـ
مـنـ فـقـمـاـ سـوىـ عـاهـهـ مـقـوـةـ
فـشـرـ هـذـاـ الـوطـنـ الـكـرـيمـ . . .
أـنـتـ لـاتـرـالـفـقـ فيـ طـورـ النـشوـهـ
وـالـفـضـوـجـ وـقـدـ تـولـدـ فـيـ فـسـكـ
عـقـدـ مـرـبـعـةـ مـنـذـ أـنـ نـفـيـتـ مـنـ
الـمـدـرـسـةـ وـلـمـ تـكـلـ الصـفـ الـذـانـ
تـأـوـيـ . . . فـلـيـكـ أـنـ تـمـاـجـ هـذـهـ الـمـقـدـهـ
الـفـسـيـهـ بـأـمـاـهـ إـلـيـعـانـ وـكـفـاحـ شـرـيفـ
فـيـ سـبـيلـ ضـدـانـ يـيشـكـ وـمـسـقـبـلـاتـ
لـأـنـضـبـ يـابـيـ إنـ أـفـتـرـاكـ وـاحـدـ مـاـنـ
إـلـىـ السـوـابـ فـلـيـسـ فـيـ مـيـنـكـ فـرـدـ
نـافـلـ لـلـنـظـرـ أـوـ طـهـ الطـاوـيـهـ . . .
أـلـكـ بـسـتـخـدـمـ وـنـكـ آـلـةـ مـسـيـرـهـ

نـمـ يـقـدـمـونـكـ خـبـرـهـ رـخـيـصـهـ
عـلـيـ مـذـعـمـ ضـمـارـمـ وـكـمـ حـوكـهـ
مـنـ ضـعـفـ زـرـافـهـ فـيـ أـسـوـقـ الرـيقـقـ
أـلـدـكـ ؟ . . . كـيـفـ كـنـتـ تـشـكـوـ
لـمـ رـؤـسـائـكـ ثـمـ تـقـولـ : . . . ولـكـنـيـ
أـقـاضـيـ ١٧٥ـ رـيـبـهـ وـهـ أـعـلـىـ رـاتـ
يـقـاشـهـ أـمـرـ صـافـ فـيـ مـطـبـهـ
(ـالـرـكـ)ـ مـسـكـنـ أـنـ يـاءـدـ اللهـ
سـاقـيـهـ هـذـاـ الـرـاتـبـ الـقـافـهـ مـادـتـ
فـيـ أـيـادـيـهـ فـتـرـيـهـ بـسـمـ قـدـمـ

جادلني جاـهلـ طـلاقـ

هـذـاـ أـقـمـ حـدـثـيـ فـيـ التـجـيـرـةـ
هـذـاـ أـبـوـعـ رـأـسـ الـفـلـمـ الـذـيـ لـمـ

**نادي الشباب الثقافي
«قسم المحاضرات»**

سياق، الشاعر المرحوم سعيد جراده عحضرة عن الشاعر اللبناني «الياس فرحات» في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم السبت ٢٥ أغسطس ١٩٥١.
فالملاجئ حضور كافة الأشخاص وكل من أحب الاستماع من ذوي اليمول الأدبية.
سكرتير - النادي

قد يشققون بالترفرقة عليه أثناء وجوده بينهم ولو لمرة خمس دقائق وفي هذا ضياع جانب من وقتهم الممتنع وخسارة كبيرة في الاتصال وكله، آخرى طائفتها في ترجمة قصيدة عن الجزائر مالك أورز وقد جاء فيها أن الجزائر يعيش في عمل متواصل وأنه لا يعرف أنه قد يخلى عن أعماله وواجهه لا يوما واحداً قضاهما في إجازة ولا يزال يأسف عليها حتى الآن.

تأمّل عبد العزّيز نفر

فوضوحة وشكل مزري شأن الذى لا يهم له في الحياة ليس له من غاية أو هدف حرى بأن تقال فيه بأنه شعب مضرب من الحياة وأخيراً أعدت فاما مررت في محيطي حياة الشعوب اليقطلة الماملة وأين مكان الوقت متىها فكان أول ما اسمقني به الكرة كله، فرأيتها في مجلة، فإذاها أن المستر تشرشل قد سند ما زار أمريكا طلب من السلطات الخاصة أن تسمح له زيارته أحد المصانع الكبيرة فيها فلم يجده إلى طلبه بموجة أن عمالة المصانع

وهل يكون حقاً من ذهب هذا الوقت الذى نفييه في مجلس القات للتي لا فوارق إلا انشغالها من جديد وليس لها من حيث لا يأبه منه ولا طائل عنه

لها مشكلة وإن نظرنا واحدة تقليها داخل هذا الوسط وبين أفراده وجماعاته مثل السواه زريك بأهمهم قد أسلقوه وقت من حسابهم وركنوا للبطاقة والجرود وأدخلوا اللتو كل دلموك وتبغروا في الشوارع والطرقات بصورة

إنتاج رونسن

Ronson Lighters

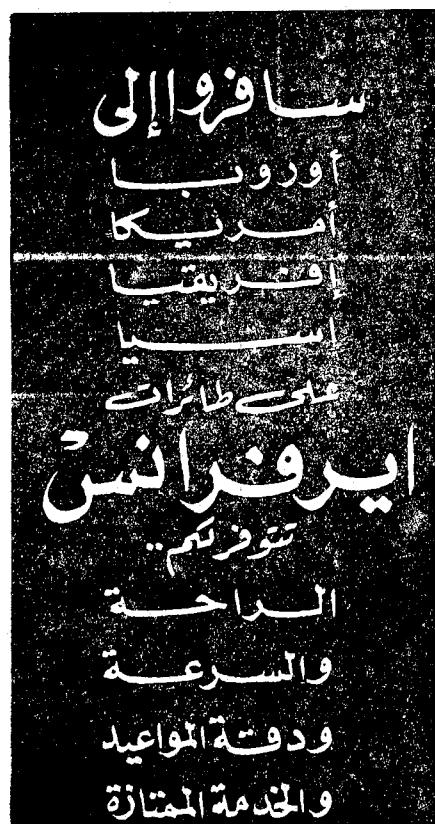
منافض سجائر : حلبة مذاكل منافض يعرفهاآلاف الناس
منافض سجائر لمنع الحروائق .

قذاحات (ولاءات)

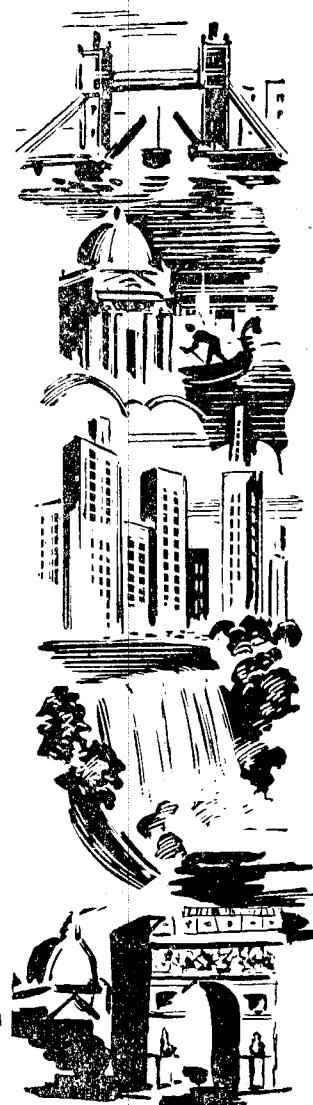
أعظم قذاحات في العالم

الوكاله الوحيدون

ADEN TOBACCO
CO., LTD.



الوكاله الوحيدون
متسلل كوتون وشركاه (الشرق) لميتد
تلفون رقم ٥٢٨ و ٣٢٠ ٥٨٦



من صَمِيمِ الْوَاقِعِ

على أن امتناع التربية الجيد
كان مصدراً لجهلها وجوه الجو
الجامعة محمد نعيمها وجهاً لوجه مع
رجال المستقبل وهي نفسها
النصف الثاني لأولئك الرجال
ومن شأن هذا الجو أن يجتمع
الطلبة والطالبات في صعيد واحد
وقد ينبعهم طالب مع طالبة ف تكون
بينهما صدقة يتذاكرون معاً
ويتساءلون في أعداد الدرس
والإيجابيات ثم تكون رابطة الود
فالحب فالزواج
وكان ذلك حاماً
ففي السنة الثانية الدراسية
كانت قد أحبت ، وكان يصادفها
الحب ، ووعدهما بالزواج لم يجد
تخرجها من الكتابة
كان وحيداً . ورث عن أبيه
قطعة أرض استغل انفاجها لحياة
وراسته .
وكان هذا البناء يسكنى
ليجعلها تتعلق به وتحبه . فأنها
تحب رجالاً مختلفين لذاته . كيأنها من
شيء متغيل .
ولسكنى والديها . وخشونة
حياتها لم يجعلها أن تنتصر
لابنها هذا الصرف الغريب
وزاد من ثورتها أن الحبيب
يدن بدين غير دين الفتاة
فأصرّ جها من الجامعة حتى لا تتجاهلي
في تصرفها منه
وحاولت القناة أن تفهم
والديها أنه رجل ، وأنه يحبها ،
وانها تحبه . وأن الحب لا يفرق
 بين بني الإنسان ، ولكنـ هذا
 كانت من عائلة متسلكة
 بالقفاليد والمدادات التي فرضتها على
أبوها بيئة البدو .
وكان الابواد يعيش ان في جو
ذلك القفاليد ، وـ كان الملم قد
ذهب من سلوك الارواح ، ولسكنى
شفاعة الاجيال كانت قد تملكت من
زركبيه المقلبي فلم يأبه كثير الدروابي
التعبـيد في تربية وحيدته .
كان هذا حـ الله منها اثناء
سفرها في القرية . ولسكنى القناة
عادت القرية لعيشـ مع حالها في
المدينة حيث شتركت في احدى
المدارس وكانت قد اشرفت على
الثامنة من عمرها حين اشتراكـ في
احدى المدارس الابتدائية .
وبيـن حـياة القرى وحياة المدن
فوارق كبيرة ، فوجدت القناة
أنـها في جو اسكنـز حركة
وأحبـت هذا الجو احبـتها لأنـها
طفـلة ، والطفلـ كثـير الحرارة لأنه
أكثر حرـة من الكبير المسؤول
وأخذـت تربيةـ المدينة تدبـ
فيها وتعمـ معها وانتهـت منـ
دراسـتها الابتدائية فالثانوية .
وجاء دور التعليم الجامعي
كان عمرـها تسـمة عشرـ سنة
حين دخـلت السنة الاولـى في
الكتابة . وكانت تربـتها تـمـكـدـ
أنـ تكون مختلفةـ آخـةـ لـفـاتـهاـ منـ
خشـونةـ القرـيبةـ وـقـفالـيدـ الـريفـ .
واـسـ كانت قد اـحتـفـلتـ بذلكـ
الـخشـونةـ لتـكونـ حاجـزاـ فيـ حـياتـهاـ
لـمـلـمـاـ بـذـلـكـ تـخلـقـ لـنـفـسـهاـ جـواـ منـ
الـفـارـازـ بـينـ الـانـدـفاعـ والـوقـارـ .



محل اندروس للكباد
المستشفى الأعمى للطبابة

من أجود أنواع الصابون ، بسعر زهيد و توفير كبير
الوكيل الوحيد للبلاد الاربية والصومالي والجاشة .

محفوظ حسن خلیفہ

قسم د شارع - ٦ عدن

صامون خلیفہ

(من مصانع ووكر الانجليزية)

WALKER'S SOAP PRODUCTS

English Best Soap

وَجَد صَابُون حَلِيقَة رَوْاجاً عَظِيمًا وَاقِبًا لَا يَمْطَعُ النَّاظِير، وَهُوَ مُوْجُودٌ فِي أَكْبَرِ الدَّكَاكِينِ فِي السُّوقِ الْكَبِيرِ فِي عَدَنْ وَمُحَالَاتِهِ أَسْمَاءِلْ نُوحٍ وَخَالِيلٍ سَلْيَانٍ كُورُ فِي الْغَوَاهِي وَسَلْيَانٍ عَلَى تُغْيِيرِ فِي الشَّيْخِ مَهَانْ وَبَخَارِ خَلِيفَةِ فِي الْمَلِيِّ

- ١- صَابُون اِيْضَنْ اَنْفُلِ الشَّيْابِ، جَوْلِ الْمَنْتَهَى عَطَارِيِّ الرَّاحِمَةِ
- ٢- صَابُون اَحْمَرْ كَارْبُولِيكَ لِلْاسْتِحْمَامِ صَفَّ الْوَزْنِ بِنَصْفِ الثَّنَانِ
- ٣- صَابُون اَخْضَرْ اُرْلِيفَ لِلْاسْتِحْمَامِ » » »

كُلْ قَرْصٍ ١٢٠ / دَرْلَ ٢ كَرْتُوشَ فِي الصَّنْدِيقَ وَالْكَرْتُوشَ ١١٢ قَرْصٍ وَالصَّنْدِيقَ ٢٢٤ قَرْصٍ

اللّكلام لا يعنّي شيئاً عذّه الوالدين
الذين يجب أن يقرّروا مصير الفقـة
لا أن تقرر هي مصيرها وما على
قيـد الحياة

وَكَانَتْ هَذِهِ صَدَمَةً عَاطِفِيَّةً
كُبِرِيٌّ فِي حَيَاةِهَا أَقْدَمَهَا مِنَ الْعَمَلِ
وَمِنَ التَّفَكِيرِ فِي شَيْءٍ، غَيْرِ حَيْثُ بَا
وَسَارَعَ الْوَالَادُونَ بِتَزْوِيجِهِمَا مِنْ
أَبْنَى قَرِيبِهِمْ لِمَا لَمْ يَنْتَهِي إِلَيْهِمُ الْحَيْبَ
وَلِمَ نَشَأْ أَنْ تَرْفَضَ . . فَانْهَا فِي
عُمُرِ الْقَرْبَى . . وَإِذَا هِيَ رَفَضَتْ
الرَّوَاجَ فَانْتَهَى الرَّفْضُ سَقْتُكُونِ
عَلَيْهَا وَخِيمَةً ، ثُمَّ أَسْأَلَ الْمُلْمَقَدِ
جَمِيلًا اَنْسَافَهُ تَرْمِي مَصْلَحَةَ الدِّينِ
عَلَى حِسَابِ نَفْسِهَا

وزفت الى الامریس الجديد ،
وطلت منه زوجة صاحبة المنزل .
ولتكن قلماها كان لما تافت الاول في
حياتها . . للرجل الذى خلق
لنفسه كياناً من شيءٍ ضئيل .
وصرت الاعواام . وهي تعيش
يجسمها في القرية وبعيش قلبها
ونفكيرها وعقلها في غمها

وشاءت الظروف أن ينقل
نفس ذلك الحبيب وكيلًا للنفابة
في نفس قريتها ورأنه فامت
بفرح يفخر حاليها . . . ورآها ولم
يبيد حرق تندل أنه يدركها . . . فان
ارمه اشخاص فقط في كل الفروع
يمرونون الاس ، ويجب أن لا يعرف
الاس غيرهم

وأكثفت روئيته كل يوم لتجدد
لقليلها وتفتكتها وعقلها المفاهيم التي
يتجدد كل يوم

أما هو فـ شاء أن يعيش في
تلك القرية حياته كلها . فـ كان
أقربه هـ لك ويكتفي بالنظر إليـها ،
ـ كان قد أرادـها زرـجة لاجـسـداـها ،
ـ ولكن يـقـلـها وـتفـتكـرـها وـعـقـلـها .
ـ وهي فـلاـ كـذـلـكـ .



لِلْهَمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْفُسِي

NATIONAL PHARMACY

أقدم صيغة ولونية أستاني عن

میان



- ٥ بالفنانة والرقابة في ترکيب الأوركسترا
 - ٦ بالاستعداد الكامل في الأداء
 - ٧ بما أ媚ه أنواع التراث والتاريخ
 - ٨ بأسماء لها الحق للتراث

غاز کرد هارا مجا رسمیتو ها بطلب اسکم ...

شكوى الشيخ الوقود ، وأضافت
 أنها لا يريد أن تعيش وحيدة وهي
 تواجه أمها وقد هرم ، وأبدت
 امرأة ثانية في البيت المدار لزوجها
 على مسامعه كلاماً جملته بذوب .
 وفجأة قام الشيخ يطلب من
 المحكمة سحب قضيته وتجيشه

زوجاً لها .

**وخفقت
القاعة ... فان**

الشيخ كان زوجاً لثلك السيدة ثم
 ظافرا قبل عشرين سنة وأصبب
 بقدان الذاكرة ، وبعيش اليوم منها
 على أنه شخص جديد ، وأنه قد
 تزوج من امرأة جديدة في حياته

تقديم شيخ في السين
 من عمره إلى
 المحكمة يطلب منها إخباره من معاكسة
 امرأة ثانية في البيت المدار لزوجها
 وفجأة قام الشيخ يطلب من السيدة
 أرملة وهي تحارل أن تكلم معه داعماً

وذرره الزوج ،
 كي تنظر بسده ،
 وإذا رأته في

الشارع فأنها تغزل له بعينها وتحارل
 أن تجعل أمامه .
 وامتلأت قاعة المحكمة بالناس ،
 وأقبلت السيدة وهي حكتة من
 نشاط ، واعتبرت بكل ما ورد في

قاوس هواي

قالت الزوجة : ومهذه - سرة
 ثانية تهرب بها من مسؤولية المنزل
 فانك تزعم أن المرأة أقل من الرجل
 معرفة بشئون التربية للأطفال .
 فلماذا تقوضني عملية الغرب ؟
 إنها تهرب بن مسؤولية المنزل
 وعلى أي حال فسوف أقوم بها
 سرة ثانية لترضى وإن سكنت ان
 أضرب بنفس قوتك ، فان الأب رجل وهو
 وأشد في ضربه

لتنكر هذه آخر صرارة
 أقول لك أشيء لا
 أحد الوقت للناظر بعد شهور
 الأطفال بقدر ما تجدون من وقت
 ولكن للنساء منطقة أخرى تماماً . أهنئ
 بفهم تدابع الأطفال ويفوضن
 الرجال أعملية الغرب . والويل
 للرجل إذا هو غرب الطفل .
 وأركض لك أن الطفل يتقبل
 للغرب منك بروح أحسن من قبله
 من أبيه ، فان الأب رجل وهو
 أضربي أي أثر عند الأطفال .

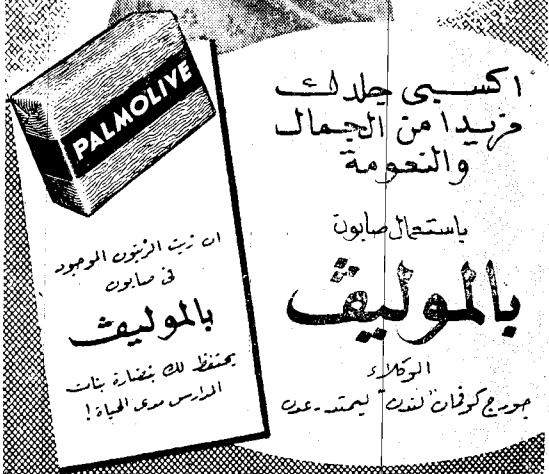
كبريت شملة الشمس

THE SPARK SAFETY MATCHES

أجود كبريت ، ممتاز جداً ، منتشر في جميع محلات البيع في عدن ،
 بلاد المغرب والصومال والحبشة

الموزع الوحدة : محفوظ حسن خليفة - عدن

SOLE DISTRIBUTOR:-
Mahfood H. Khalifa



حسين عبد الحسين عبد النبي

سوق الهرة - عدن

مستودع أغلى المطاعور وأذكي الروائع المستقطرة من أطيب الزهور
 والرياحين للاهراس والأفراح والخلفات والسمرات مع لوازم التجميل
 كالابودرة وأحر الشفافيف وأعر أثامل وماكياج وكريم وأطيب المطاعور
 والقريبة ، المعود والند والمسك

من زارنا لقي عندنا ما يطيب نفسه ويزكي روحه

الازمات اللاحجية وكيف تطورت

وفي ٤ فبراير من نفس العام أصدر الشباب الاحجي (ونهاية الاصلاح الوطني)

ومنذ ذلك التاريخ والقضية اللاحجية تدخل في اطوار جديدة من تطورها .

وفي ١٧ مايو ١٩٥١ ، نفى الامير علي عبدال الكرم خطاباً من عظمة مولانا السلطان الدستور رئيس مجلس المدربين .

وفي ٢١ مايو ١٩٥١ افتتح مؤامرة سرية ارتب بها قلب نظام عظمة مولانا السلطان المجلس

الحكم وتوريض سلامة الدولة التشريعى رسميًا والتي اول خطاب للمرش في مهد الدستور .

وطن الناس ان الأزمة

اللاحجية انتهت الى هذا الحد ولكن هل كان ذلك ؟

عمر عبد الله السقاف رئيس نادي الشباب الاحجي

اللسنة التي وقع عليها عند ارتفاعه عرش السلطة اللاحجية .

وفي نفس العام المجالس الثالثة . قضى على المشروع الزراعي القائم على شرك الاصحيف بين الرؤوسي والملاك وهو في آخر مرحلة من مراحل النجاح .

ثم انت فترة الاستجمام وسكنت الأصوات ولم يبق الا صوت واحد هو صوت الشباب الاحجي .

ففي عام ١٩٤٨ اقي القبض على الشاب عمر عبدالرحمن السقاف رئيس نادي الشباب الاحجي في

الوقت الحاسوس . وذلك على اثر مطالبته بالدستور . وكان هنا

الحادث حافزاً قوى للشباب الاحجي لشكيل جهودهم وتنظيم صفوفهم وتوحيدوها في هيئة رسمية .

وفي ٣ نوفمبر ١٩٤٩ أسس نادي الشباب الاحجي بمدن و كان تأسيسه ميلاد غير جديد في تاريخ لحج .

وفي ١ من شهر مارس ١٩٤٩ تقدم نادي الشباب الاحجي بذكره التاريخي الى عظمة مولانا السلطان

مطالباً بوضع نظام وقانون لكل ادارة من الادارات الوجودة في لحج وذلك تمهيداً لتجهيز الدستور

وفي ٣ مارس افت السلطان الاحجية القبض على الشاب عمر سالم طرور وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات ثم عفت عنه بعد أن ذاق أنواع العذاب

وفي ١ جون ١٩٥٠ اعترف الذي اضيفت اليه فيما بعد كلها اجتماعي وفي نفس العام عين مولانا السلطان الاحجي على تأثيره في السلطنة حين غادر عظمته السلطنة

الاحجية الى أوروبا . وفي عام ١٩٤٨ أوقف العمل بما جاء في الشرط الستة وافتلت



المدنیون یوگدون لقہان :

في مطلب اعدكم الذاتي

01-8-13

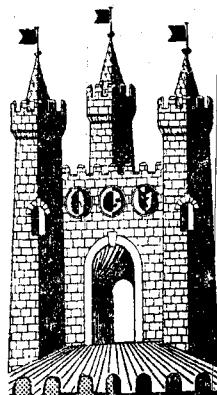
حضره محترم فخامة الجلوزرة الفراهام
بعد التحية . رجوا نشر كلية
التفايد المنشورة أدناه ولهم مني دين
الشكر .

البريطانية منع عدن الحكم الذاتي
نادر على لقمان: طالبته الحكومة
نهان البشيري ، الحاج حزرة عمر
عبدالله سعيد ماطر ، عبد الله سالم
عبدالوهاب ، محمود على بخش ،
محيون الخير لوطهم ، نوري تويد
من الموقين أدناه كتاباء عدن

مہرجان بدریطانا و مہرجان ادبیہ التدوین

لِمُوسِيَقَى وَالدَّرَاما

١٩ - سبتمبر ١٩٢١



لتحجج الأماكن: خطوط عدد الطفه، البرية، البرية طانية تصنف بين كل المدنية
الإثنين ٢١ / ٣ / ٢٠٢١

میرزا حسین امیرزاده
کلستر علی‌دنیات ۲۲۴

بیانیه شماره ۲۲۴، مarts ۱۹۷۰ سافر جهازات و محبت دکلایت اسپینا

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH QANTAS, S.A.A., TEAL

أكتب هذه الرسالة من محطة
الحديد في مدينة «نوري»
مضت على فيها ٢٤ ساعة لم ام
ما غير ساعتين شاهدت فيها
أقسام هذه المدينة التي تند
جل مدن بريطانيا وأروع
بفهها .

وصلت الى كارديف يوم الأحد
يـتـ فـ حـاصـة دـيلـس ٢ـ أـيـام
كارديف مدينة واسعة سكانها
الفـ عـاطـة بـ بـيف جـيل جـداً
شـيـر الرـايـ والـراتـع والـخـقول
برـاء الـزـارـة ، والـمـدـيـنة نـقـيـة
اـحـيـقـان بـ مـيـقـات وـ مـسـرـح
ثـ دـورـ سـيـنا وـ سـاقـصـ منها
عن يـنـاهـه المـدـ البرـيطـانـي
وـأـمـ الـأـهـمـ تـدـينـ الفـخمـ وقد
جـعـتـ النـاجـمـ تـسـقـلـ عـلـىـ أـحـدـ
مـ دـمـثـاتـ الـأـلـفـ منـ الـمـدـنـ
جـيـونـ فـ هـذـهـ الـنـاجـمـ لاـ تـزالـ
بـ مـلـكـ إـنـسـانـ أـفـرـادـ
وـسـنـ إـمـاءـ الـخـلـورـ خـصـوصـاًـ
كـيـ وـالـبـيرـ وـالـسـابـدـ قـسـاعـدـ عـلـىـ
بـ زـكـيـاتـ وـافـرـةـ .

وقـ كـارـدـيـفـ أـيـامـ وـاسـعـةـ
مـدـنـ بـرـيطـانـيـاـ مـثـلـ بـرـسـولـ وـاـكـسـترـ
وـالـكـلـيـاتـ مـفـتـشـةـ وـالـمـارـسـ إـجـارـيةـ
وـالـأـطـفـالـ مـنـ سنـ المـاـشـةـ يـتـ كـامـونـ
عـنـ تـارـيـخـ بـلـادـهـ وـجـفـرـافـيـهـ وـهـنـ
الـفـنـونـ وـمـبـادـيـهـ الـلـمـوـنـ .

وقـ زـرتـ Bate Castleـ
وـالـأـنجـيلـ يـفـاخـرـونـ بـهـذـهـ القـلاـعـ أـوـ
الـقـصـورـ وـلـكـنـ قـلـمـ بـيـوتـ فـ
كارـدـيـفـ تـحـفـةـ كـارـتـيـهـ ظـلـيمـ عـنـ
ـفـدانـ مـنـ الـأـرضـ الـخـفـاءـ وـفـسـادـ
وـأـمـ شـكـلـ مـحـسـنـ دـثـ دـارـأـفـ .