

من الشعب والى الشعب!

فـهـذـا الـأـرـاغـام فـهـرـب بـمـضـنـا إـلـى
الـخـلـبـتـ وـأـدـخـلـ لـلـبـعـضـ إـلـى الـسـجـنـ
وـلـلـبـعـضـ الـآـخـرـ أـيـدـ يـقـرـبـ الـقـوـةـ إـلـى
الـأـشـمـالـ دـوـنـ تـحـقـيقـ دـلـاـلـاتـ وـلـاـ اـنـصـافـ
وـلـاـ سـوـالـ وـلـاـ جـوـابـ

ان الذين ينافقون لك ثم
كظللك يغارونك عند
غروب شمسك !

[۱۲]

سهرة من اليمن الى عزام بابا
الشعب اليمني في الجامعة العربية

الجماهـة
ـ ذرـلة
ـ يـ ماـرسـ
ـ وأـشـتـكـ
ـ وـفـاءـ
ـ شـاءـ
ـ دـأـبـهـ
ـ تـنـوـيـ
ـ وـصـارـخـ
ـ خـدـمـتـكـ
ـ وـلـكـ تـوـدـ
ـ وـأـيـنـ مـنـ
ـ كـالـواـ سـفـلـعـ
ـ مـهـمـواـ قـدـ خـدـعـواـ
ـ كـلـ مـهـمـوـ أـغـرـاسـهـ
ـ بـيـتـ الـقـيـهـ الـيـمـنـ [ـمـ شـ]

مصرف اليمن

تشفىً هناً

نعم ، كانت مدة غير كافية ..
ولكن ابقناء جرجرة لوجـه الامام
لا لوجه الله جمل خمسة ايام في تموز

د و بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَكْفِيهِ لِيَخْلُقَ لِلنَّاسِ فِي جَرِيدَةِ
عَهْنَاهُ كُلُّهَا مِنْ وَسْلُوْيٍ اَ وَحْكَامٍ
عَمَانِ لَا يُوجَدُونَ الْأَفْلَافَ
عَمَرُ اَنَّ الْخُطَابَ اَ

و هكذا . . خلق الله الأرض
ف سة أيام ، و خلق جرارة المين

فِي حُسْنٍ لَا يُعْبَرُ . . .
لِمَ أَنْ عَبْدَالرَّحْمَنْ جَرْجَرَةَ لَمْ
يَنْجُلْ مِنْ خَزَى الْمَنْطَقَ حِلْ زَمْ
أَنَّ الْبَنْ اَحْسَنَ حَالًا مِنْ عَدَنْ
وَالْمَهْمَوَاتِ . . . وَقَدْ أَرَادَ بِهِذَا إِنْ
يَعْتَدُ الْأَسْمَاءَ الْمُفَضَّلَاتِ فِي رَأْيَاتِ
لَمْ الْأَعْلَمُ لِلْمُسْمِمِ مِنْ الْقَرْبَانِ
وَالْأَنْ

وَمِنْ بَدْرِ الْمَسِيفِ يَقْعُسْ قَدْرَهُ
أَذْقَلَهُ هَذَا الْمَسِيفُ أَمْضَى مِنَ الْمَعَا
لَفَدْ كَانَ عَلَيْهِ - لَوْكَانَ
ذَا مَنْطَقَ سَلِيمٍ - إِنْ بَقَارَنَ الْمَيْنَ
بَا حَدِيَ الْبَلَادَ الْمَغْرِبِيَّةَ كَمْرَأَ أوَّ
الْمَرْاقَ أَوْ سُورِيَا أَوْ لَبَّافَتَ الْقَ

نالت حين استقلالها حكمها الوطني
قبلاً ب عشرات الأعوام ولكن
جريدة - وهو لم يعرف إلا تبز
وزار الصناعة - أدى بشهادته عن
اليمن كلها فقال إنها أحسن حالاً
من عدن والمهجيات .

ومع ذلك فقد جبن وبدب
خاء بهذه الشهادة محبوبة في

طموحها ترتد ارتضاد الجفوناء
لم يجيء بها مذكرة بالدهليز ولا
بالماراثنة الوئمه في هذا (الأحسن)
الذي يدعوه ا

الآن أدخل جرحة إسحاق
اللين في هذه المقارنة التي - ملوك فيما
بقاءً يحبها وبشرف على حياتها
اسمهار مع وطن مستقل يحكمه

(البقية على الصفحة ٧)

لـكـانـ الـاسـقـاـدـ عـبـدـ الرـحـمـنـ
جـرـجـةـ لـمـ يـمـدـ مـنـ زـيـارـةـ لـأـسـيـادـ
الـمـنـفـيـنـ فـتـزـالـ اـبـدـ انـ تـهـمـدـ لـمـ
انـ فـيـ طـافـقـهـ اـنـ يـحـولـ رـاهـيـهـ الـ

دقيق ايضاً معجن وينجز وبكل
أو لنله قد اتقنهم انه في نوع
من القراء لا يكتبه الآخرين منهم الا
أن علام بالسفةطة كما علام السامة
فإذا بهم جهوماً «يشككرون»
السادات

قد خرج عبدالرحمن جرجروه
بصور لنا اسياد المين في جربده
بصورة الظالمين الذين يتجننا عليهم
العانيون في القتلهم سهلا وفي اعلان
ما جره وسببه لبلادم حكم هولاء

الإسياد، من فساد وغثريب وأهال
وفوضي وما يقوم عليه من
دكتاتورية وطغيان ۱
وهي ط علينا جرحة من لدى

سياد المين في تغز بيمن جديدة
سفيهه لم يعرفها احد من قبله
حتى ابناء المين انفسهم !
عن جديدة سفيهه لا يمكن أن
يراه الا من استضنه لها بشمام
الذهب في يد الاسياد .. ولا يمكن
أن يكتشفها ويجدوها الا جرجرة
واشباهمه من « كليبات » اللقاـم

الشريف ا
عن جديدة سمودة لا تجده في
الخارطة #1 ولا يوجد في المين التي
يعرفها المعاون #1 وإنما توجد حيث
يمضيها أسود المين الملاهم -
في «ثلاثت» الولايات .
ويعتمد مهد الريحن جرجرة
لاملان اكتشافه الوهمي المظيم .
فيقيه فأكلاه قللا :

الفانوس

جريدة علوة ونص .. شطط الفغم !

رئيس غربها المسؤول : أبو من

الافتة الحية . . .

الحمد لله ملام النزوب ومفروج الكروب ، وعزمي الطالبين ولو كانوا كالجلال وناصر الفلاحين ولو طال المطالب
له على كل حال وأشده وهو خير الشاهدين على من باع ضميره بالرجال ، ورهن ذمةه ومشهده في بيت المال
لأنه أهدى رسالته غم أخلاقه وأكمل أوصافه ، صل الله عليه وأغفر بالصلوة آله وأخلاقه .. عدد
عن العيال في الحياة ، ومالهم المأتفون محظون الأسباد في دار الضيافة ..

اما بعد ايتها الرجال فادصيكم ونفعى بلمن الريال الذى يخرج الواحد من مبدأ إلى مبدأ ومن حال إلى حال
حق يفرق الى أذنه في الارحال . . . اللهم بهدى النظرتين وسلط على مالهم المرام كل شحفات يعطى بنطليه وبطلع
القام فيك حلمين باسمه ويفك الجام وعات باهشل وعات ياذن وعات ياحكمان
اللهم الم قد آن الأوان وحان الحين قاطر مطرة من الرفت والثمين انصب بها وجوه الماقفين . . . آمين
آمين يا صاحب دعاء المطرفين ا
الباكي لدن الله : أو عن ا

إذا قال الريال فصدقه

ملحق الاعمال

نات الصورة : ١
ملت اذا اردت ان تهونا
وأكملت وليس الضمير المكتفنا
وقل مان لعن المذكرة
أثر المأمون علىها مذكوره
ولأنها صيودن في الحكم
الشافعى المتبع وأحمد حلى
وأن يحسن الثناء أو يلعن
قططن والمال كي يصدقا
يات الكلام الشارع ..
وان أكملت أسعى يامدا
تم تعلي : أستعين بماذا ؟
إن لم يجدها هذا كلام غارفو
فالمقصود الكبير فهو
بات الشفاعة والشكرا

وإن أرادت الشفاعة فلتشكر
وإن تأذن هاتلا مكير
خليع الشعب الذي يحكمكم
وتصعن منه طمبو ودمه
وأصلح الألباد جدأ بالصوص
والطرح عليه سوط طلاق المرس
ولأنب عليه المال ولقروش
لتشرى به أثك التبروشة
ونظم المساقن المجلابة
وسكل كذاب اليك مالا
كما يقولوا أنك الكربلوا
وأنك الصحاب والسداع
وسيكتلبو ويندبون بفقده
عليك أما الناس لن يصدقوا
وتكتعن تدربي إبان و عن
معان لا آذى بينهن
وأنه مشرد في الأرضي
زعلان من طاموشه في البررة
واللي تلق عذلك قدم دقة
ك kedda الشوق وسط الحلة
فناقش كلام ملحق الظريحة
لا يخفى من صدر الدارمة

دستور سلطان خج ..

نرجوان يکون دستوراً لارسماً «کاریکانور یا»، لدستور

151

وفي يوم الاثنين الماضي أطلقت
المدفع في لحج أحدى وعشرين طلقة
حمل دويها إلى آذان الالحاجيين من قم
سلطانهم كلمة الدسقور
والدسقور كلمة حبيبة إلى نفوس
الملايين في اليمن وعدن وحضرموت
وإمارات الجنوب . وقد جاءت
الأحرار من هذه المقام طوبالاً ليغتزموها
من أفواه حكامها هذه الكلمة التي تقرر
حق شعوبهم في الحياة وفي حكم
لنفس بالنفس وفي السلطة التي ينتصبهما
أفراد غلاظ الدم فيتتحققون بها كما
شاءوا أمواهم في هذه الشهوب ..

وَلَا شَكَ أَن سُلْطَانَ حَجَّ قَدْ كَانَ
أَبْرَأَ حَامِكَ فِي الْجَنُوبِ الْمَرْبُى حِينَ
أَعْلَانَ هَذِهِ الْمَكْتَمَةِ الْقَيْسَرِيَّةِ كُلَّ
طَاغِيَةٍ إِلَى حَلْقَهِ مِنَ الدُّعَرِ ..

وَنَحْنُ نَتَمَكَّنُ أَنْ زَرِيَّ هَذَا الدُّسْقُورُ
فِي يَدِ الشَّبَابِ حَقِيقَةً ثَانِيَةً لِلْفَرَحِ لِلْحَجَّ
وَنَدْعُوا إِلَسْطَانِهَا وَنَقْطَالُعَ يَمْدُدُ ذَلِكَ إِلَى
عُرَبَةِ الْمُحْجَّلِ فِي وَجْهِ أَسِيَادِ الْيَمَنِ
وَحُكَّامِ الْجَنُوبِ وَلَا رَزْجُو أَبْدَأَ أَنْ يَصْبَحَ
مَا يُشَاعُ بِأَنْ دُسْقُورَ الْحَجَّ سَيِّبَيِّ كَعْبَيِّ
الْمَصْدَقَةِ مَلَوْنَاهُ بِالْمَهْرَقَ وَالْفَحْمَ وَالرَّمَادَ
نَمَّ إِنَّهُ لَوْ سَعَتْ دُوَّلَةً مَادَّةً وَاحِدَةً

من اربع مواد قليل اهـا مشتبهـة فيهـ
كـانـهـ تـورـلـاجـ هـاـ كـجـبـزـ الصـدـقـهـ وـلـنـ
يـكـونـ دـسـقـوـرـآـ بـلـ رسـمـآـ (ـكـارـبـكـاتـورـيـاـ)

وَالْمُهَاجِرُونَ

وأنه من من حق المسلمين
نفي مجلس التشريع وحله فمعنى ذلك
أن لحج ستنتقل إلى إسْبَدَاد (شرمي)
يلحق على صدره كلمة : موافقون . . .
إذا زرْجُوا يكون لحج دورةً أو مصحوباً

أَنَاءِ الْجَنَّةِ

أحيطت حكومة عدن علماً بأن
دستور سلطان لحج لم يتضمن روح
الشروط الستة التي قام بين السلطان
وأبناء حومته من أجلها التلاطف

صادر سلطان لحج على أبناء عمده
اللاجئين منه في مدن بريطانياً كبيراً
وعدة ضياع من أجود ما يملكونه

من أطياهم في لحج . . وقد كان
الحربيون على خير لحج الذي يحسن
التفاهم بين السلطان وأبناء عمومته

برجوان ان لا يحمد مثل هذا المصرف
الذى يضاعف الورق فى شقة الخلاف
أبلغ سلطان لحج ثلاثة من
أسماء لحج فى عدن - وهم من غير
الذين صادر أطيانهم - اراده بقيمهن
فعلموا القوى

في مجلس المتربيين بالحجج وبطريق مموم
الردد بالموافقة أو عدمها، وقد اعذرا للأمراء
أطلق الحرس اللتعجي الوازع
نحوت سلطة - لطان لحج ، الناز على

سوانة ابن عمه الامير احمد ممدوح وهي
في طريقها من عدن الى بيروت تحمل
طائفة ابن عمه الامير محمود عبد الكريما
من عدن لزيارة اهلهم هناك وقد

طاشت الرصاص ونجت السيارة
قدمت الى الحج يوم الاحد
الماضي سيارة جيب إيسانية تحمل
مساقط بـ ٣٠ مسقاطة من القاء

اللشريف امظمة سلطان طبع

أسرار من المقام

رددت شخصية يانة مسئولة كبيرة هذا السؤال على مد العمري ثلاثة مرات :

أي مكسب كسبته لنا في نيورك
ولندن؟ .. أين يعيشان؟
* يحيى سيف الاسلام عبدالله
andalusy@msn.com

حولوا دون تسرب الريال من
اليمن .. إن تفتش لمين الأبرؤوس
أموال خارجية .

فيفيدي في اصلاح الدين
مبنية على نظرية
الصداد يأس

* مطلوب من سيف الاسلام
عبدالله في هذه الأيام : أن يعترف
بقدار ما يملكه من سندات الديون
في الخارج

* مطلوب من عبدالرحمن جرجرة :
أن يعمل في قضية المميات لحساب
اللقاء .. وأن ينظم الدعاء في عدن
قىشريف على تنظيم جمعية الشباب للمعلم

وعلی تحریر مجلہ «المروبة» الف
اسقف حضرت آخہ امام حبیب القاء

الأسلف المبعدين في صناعة أيّـكـون
أميرًاً للحدود فهو من المرء وفيه بخـرـتهم
وحيـثـهم الـوطـنـيةـ فـهـذـاـ الـوـضـوـعـ عـلـىـ
وـجـهـ الـخـصـوصـ . . .

بين المطرقة .. والسدان

ولذلك كانت الدعشة في عدن
واليمن بالثقة حين رأوا أن الأحرار
وقد صفع وجهه بالسوار ، وأصبح
أباً للمزيد .

وأن عبد الغني الرافعي الذي
كان يحرر «الصداقة» لقضية
اليمن والطالة بخطها وскرامتها
رواء حلقة بلا دم و كل معلم يترعما في عدن الأمير الشهيد
رتاب أسماء اليمن غاصي الحق
وأعداء الدسّور وقاتل اللذين ا
يصدر لهم جريدة يحملها عنواناً
للهدم القائم لهؤلاء الأسياد في
اليمن فيطلق عليهم اسم : المهد
الشهيد .

ونحن لا نعرف أى تحول أو
تبديل أدرك الأستاذ عبد الغني في
أوضاع اليمن حتى أقبل في قضيتها
رأسماء على مقتب . ولا ندري أى
تطور أو تغير أو سادة قد حققها
المهد الحاضر - مهد الآلام الفاجر -
ليمن حتى حوزت ذمة لا تغدو
الرافعي أن يسمى جريدة الامامة
بـ : المهد الشهيد ؟
ولتكن الذي تعرفه وتدره
إن تجارة الكلام حين مخرج الماء
من مهدًا إلى مهدًا ، ومن مقيدة
إلى مقيدة ، ومن صحافة إلى
أخرى فكأنما خرج بقلمه من
دين إلى دين ..

طلعت النافذتين .
يسكتب بالعربي والإنجليزى

أصبح من المفاجع به أن أبناء
اليمن لم يستقدموا بعض الوظيفين
من الخارج إلا بجهودهم أنفسهم
لدعابة الكاذبة والتلوين اللون
والكلام الضلل الشافه الخيش .
فهي حين يختضنون أبناء
كطالت النافذتين لا يفهمون ما عندك

القضية اليمنية والطالة في جريدة
الرابطة العربية باصلاح الوضع
والتقديد بالحكم الذي درس شعب

اليمن وفرض طفليته على اليمنين ..

حرف بأه في طيبة أحراز المهد
جريدة الصدقة خاصة بقضية اليمن

الذي عرف منه أحراز اليمن كل
إيان الحركة الوطنية اليمنية التي كان

رمام حلقة بلا دم و كل معلم يترعما في عدن الأمير الشهيد
وينبع بحث طويل .

وجد أسياد اليمن من بقى
قطاموا عليه لقب : أبو الأحرار .
وكان عبد الغني الرافعي يصدر

لهم الطبل وتنبغ لهم الورق في
و بهذا اللقب عرف أحراز الناس يأخذون عن عبد الغني

مصدر لهم بمغار الكتابة وبالى الجنوب العربي في حضرموت
الرافعي فيها يكتبه عن قضية اليمن ،

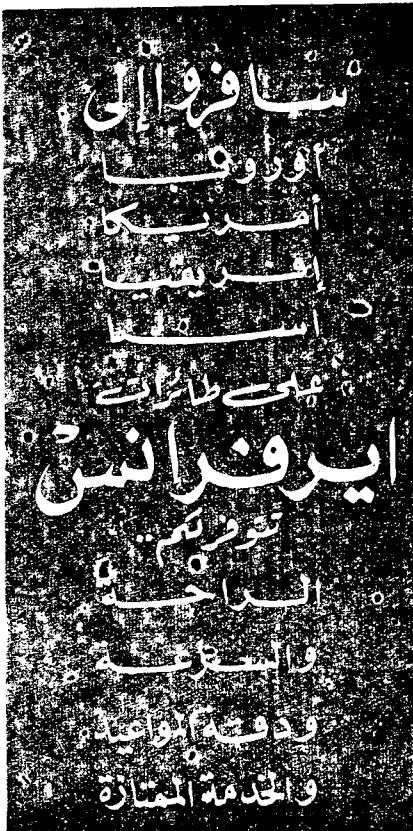
وعدن واليمن الأستاذ عبد الغني صورة البطل الذي ينال من حق

ولأنه لوزف حقاً أن لا يقع الرافعي بديل اسمه في كفاته عن قاماً أن يدركه أحد يقى ا

أبو الأحرار . . سابقًا

وأخيراً . .

وأيضاً . .



الوكاله
متسلل كوتس وشركاه العرق لم يتم عدن
تلفون رقم ٥٢٨ و ٣٢٠ و ٥١٦

جنود اليمن في شوارع القاهرة وبور سعيد!

مساند
من القاهرة

القاهرة من مسائل «الضول»
أحدى شركات البوادر تذكر السفر
عن بريزي صاحب الفضول الفراء
تحية وسلاماً :
وبعد في رسالة اليوم طريقة
فضل بها حكم اليمن في الشهر
للنصر على المصريين
تلمون أن الإمام بث مع
هديته إلى الفاروق ببعض أبنائه
الجبن ليقوموا بدور صلبيها ، وقد كان
جنود بلادنا في كل شارع حاسفة
من الضحك والاشتازاء
وأخيراً عند سفر أم القرص
أمور فرقه التطهير بالبخاره برشم
اللنك الصرى أست يسافروا على
حربه الخاص بالدرجة الأولى
الأجيب هي منظر أولئك المساكرين
فيهم الضحك لقد كان الناس
مساكرين يتسكعون على رصيف
بور سعيد والسبب أنه كلما قطعت لهم
خواماً على حمة الحيوانات
وهكذا ظلت القاهرة تضحك
وهكذا ظلت الشكلاة فقد ظل
مساكرين يتسكعون على رصيف
بور سعيد وأسبوها ؛ وتحكت دواير بور سعيد
بتجمورون أيها ساروا ضاحكين
أسبوها آخر

لهم في تقريره كل ثواب المدح
وصفات الأبطال والثواب الصالحين
ولا يطير في كلامه منهم الإعظام
لشريك لم في المخصوصة لهذا الشعب
والآفاق صورة الظاهر الذي يضع سهم
على حقائق العين وشقائصها الستر
والنطاء ، والآفاق موقف الصنفية
التي كان فيه - إلى جانبهم -
«عكبياً» أكثر من «المكفة»
والافتيف أبيح الدكتور فريد
لنفسه - وهو ضيف على شب العين -
أن يصف أبناء هذا الشعب وأحراره
الذين يطالبون باصلاح بلادهم
ويذبون قضية وطنهم ويطلبون
من حكمائهم أن يرموا أيام الله فيه
كيف أبيح هذا الدكتور لنفسه أن
يسفه بهم «خصوم وطعام» ؟
وأن قضية التي يحملونها :
أشئت أحشام ومبكرات
أوهام » !

فهل ترى يا روز خارجية مصرف
هذا شيئاً من أدب الدبلوماسية
السرية ، أو شيئاً من روح الأمانة
والدليل ؟ إن حكم اليمن حين
يصنفون أحرار بلادهم من طلاق
الإصلاح لا يقولون شيئاً أكثر من
هذا
ثم هو قد أفرط في امتداده
حكم أمجاد العين لليمن خفره
بلا غلة لا يمكن أن تأتي إلا من

صحيفة مصرية نقلت على تقرير الدكتور رفاهي

نشرت جريدة «الجلجرال المصري» عن الشكر ومن الواضح أنه
قرارات من قررت الدكتور أحد فريد غير بقلمه عما يجز عن إساءة من
رفاهي ثم سخفت بمذلك ما جاء في
الدبح والوصف والأذناب في مأثر
هذه القرارات وقالت : -
هامل اليمن ودخل الحكم فيها

[إن الدكتور فريد رفاهي لاق
خواص تقريره سجل ثناء]
في اليمن أكراهاً كبيراً ورعاها
كريهة وحسن ضيافة وتفاق
هذا بالنسبة يقول أنها أجهزت إسامة
طبع التقرير ٩١

ساعات العيون المتحركة

أطرف هدية تزين بها منزلك أو تهدىها لصديقك
صناعة مفقنة وأسمار مقدمة جداً
ف محل على عبده ومحمد سعد سالم
السوق الطويل عدن

سيارات زرافيف ذو الشهارة العالمية موديل ١٩٥١ أنها
سيارة العائلة كما تليق للأشغال الشاقة وتنتمي كثيرة قليلة
من البوارد ومتيسر فيارها
THE TRIUMPH MOTOR CO
AGENT MOHAMED OMAR BAZARA
انصلوا بالوكاله محمد عمر بازرعة ، عدن