

الدفعة الثانية من حساب الاتلاف والتبييد

١٢٨
طهور

وينتفعون ملايين ربيعة في حفلات وملابس ودعایة وتجسس ومدايا . يصنفها الابناد مقابض وأغامدا لسترة وأربعين بيفا .. من الزهر

Registered No.8 العدد ٢٠ السنة الثانية ١٣٧٠ اكتوبر ١٩٥١ Registered at The G.P.O. Aden

منوان المراسلات :

للادارة عن التصرف فيها يرد إليها
ولا تتم الرسائل بأي حال

الفصل الأول

AL - FUDHOOL

صاحبها ورئيس تحريرها
عبدالله عبد الوهاب نعماه
الأسترالك :

١٣ رویة للخارج بالبريد العادي
١٤ رویات لعذن وحضرموت والحبشات والین

عنوان المدح

ليس أخف عقلاً ولا أعن على كل حشاشة وبقية ودماء، وإنقاذه رجل الأرض من يفسد بيته فاته من أنوراهم وسيطأ لهم رأيدي جنوم أحوال أمة كاملة ويقتل في سبيل قياماً جائماً مغلوداً، وألغقوا شهوة ورغبات نفسيه حياة شب أبواب قصورهم في وجهه سجين بأسره، ثم يطبع بعد ذلك أن لا لأمين . يقطيبون بدهم ويشللون يسع من أحد في هذه الأمة أن لا أقدامهم وأقدام عبيدهم وأصواتهم للأسباب ، صوتاً يفضح أحطاده وأذانهم بما اعتصروه منه أو يرضع له أغلاله أمام عينيه أو وأغتصبوا إياه من حرث ودموع .. نعم لقد بتنا بالأمس كييف ينافقه الحساب

ونعتقد إنها طلاقاً وتنزية أن هؤلاء الأسياد قد عبتو ولهوا لأنفسنا - إن أسيادنا في اليمن لم يبلغ عشرة ملايين ربيه من مال الشعب من رائحة الجحود والعنف مالية الشعب المعي تكون قد أتفقت والسلام فتاج بها اليهم من شرفات (٤٥٨) للف ربيه ومامه وخرين قصورهم الرياح .. ربيه عن أغداد ومقابض لـ ٤٣

أجل .. تلك عشرة ملايين سيفاً ، يعاني ذلك الاربيه وماء أولى ! واليوم تأتي هؤلاء الماين ومحسون ربيه أجرة العمل في هذه بأربعة ملايين أخرى أنفقوها على المفاسد والمفاسد بانتبار خمسين ربيه ما هو آت ا ل بكل سيف ..

أولاً : نانياً :

مبلغ (٤٥٨٠٠) أربعة الف ريبة وثمانية وخمسين ألف ريبة ومائة وخمسين ريبة بمجموع مائة وسبعين ألفاً وسبعين ريبة وسبعين جنية وورقة القيمة (١٢٩) ألف جنيه ورقة بدها الأسياد من مالية الشعب في ثلاثة وأربعين وسبعين آلت اليهم من سيفون الألفة في العين . . . وقد جعل كل غمد سيف ، (القيمة على الصنفة الخامسة)

حکمہ ایڈیشنز

کلوا و نستروا فلیبوا اسکم بحی موده
۵ فرآن کرم

مِرْكَبُ الْأَسْرَارِ، كِتَابُ مَوْعِد

الريدي وصابون المجاز ! «البلاغة» الخصوصية التي زرّلها
لأرادنا لا للتجازة . ويقول للناس
بـثـ مواطن عـنـ رسـالةـ يـشـكـوـ
فيـهاـ ماـ يـلاـفـيـهـ الـهـالـ الـمـانـونـ فـعـلـ
عـمـلـ الـإـامـ شـرـكـهـ هـذـهـ قـةـةـ عـلـ
جـرـكـ الـراـهـدـةـ مـنـ مـأـمـورـهـ الشـيـخـ
وـرـوـسـ الـضـمـاءـ ؟ وـحـقـ الـرـطـلـ
وـيـغـرـبـ مـثـلـاـ مـنـ نـفـسـهـ فـيـقـوـلـ
الـرـيـدـيـ الـإـلـامـ اـعـلـمـ بـجـوزـ لـوـلـاـ
دـيـةـ فـيـ لـيـوـمـ أـقـرـلـىـ بـطـنـ رـأـقـصـ
الـمـظـمـانـ أـنـ يـشـرـبـ الـقـوـمـ حـمـةـ
وـمـنـ مـاـ أـنـتـرـىـ مـاـ آـخـرـ الشـهـرـ لـأـلـادـيـ
وـأـرـسـلـ لـأـنـيـ اـ
وـوـالـفـنـ شـيـئـاـ مـنـ السـكـرـ وـالـأـرـزـ
شـرـافـ كـوـلـ إـنـ كـوـلـ
وـلـصـابـونـ ، وـلـكـنـ الـبـلـرـ كـالـرـيـدـيـ
ـفـيـقـوـلـ «ـأـمـاـ جـوـبـاـ مـعـهـ هـذـاـ
يـسـادـرـ فـيـ الـرـاهـدـةـ كـلـ هـذـهـ
الـسـؤـالـ وـأـنـاقـلـاـ مـنـ الـحـيـاـ يـاشـيـخـ مـلـ

الـسـمـحـواـ إـلـيـهـاـ النـاسـ

كان عمل على في كل قرنيا بأسرها وعندما سمعت بأن المين قد
صلحت حالها وأحكامها ونظمها غادرت أمريكا لأخذ نصبها من
السعادة في بلادي ! ولكن كم كانت حسرى حين لم أكدد ساعتين
في ميناء عدن حتى استقبلتها بلادي بسمادها الزرقاء مثلثة في طوابير
من الشعاعذن واللريا والجيمع من أخواتي ليزين الدين علمون في عدن
الشوارع والمارارات ... وأغضضت عيني وقلت : أهل هؤلاء هاربين
من النعم وهذا كمال السعادة !

وغادرت عدن على سيارة لحج بعد دأت أذرق طم السعادة والمناء !
وابتداء من جرث المحاجع بدأ قدر طم العامل النعم
ولما وصلنا إلى طبلة أول جرث عني حجزنا حق بصل العامل النعم
ووصل حضره لتفتيش الملة ثم فوق نظره أولاً على قلم أخيه يده ثم
رأى فبلة صوف فأخبب بها ثم عجيبة ساعة بد ذات وإن كانت ماطلة
فمضمها إلى الفنية ، وانتظرت أن يهد أشيائى هذه لي مكاناً ولكنه
قال بكل وقار : عذر ترسلت بقيمتها . وصالح من حوله الوظفون :
ميه غير أستحق وخلين للعامل . واستحقت حسب الأمور وبجوت
بمجدى وشرف ، وأنا لا أزيد لأن إلا أن يعرف المليانون في الخارج
أن هذه هي قصة كل عيني مخرج من النور إلى الظلمات !

بحري من الشر

اصلحوا أنفسكم أولاً ! فامل قطبة غير نزية !

وبهذا المفهوم بعث اليها القاضى عبد الكرم المنسي رسالة يقول فيها : أن يقال عن عاملها القائم بأنه زبه
لقد كان المتظاهر من أسياد والدليل على ذلك أنه يعبر اسمه

الحكم في اليمن أن يملأ على تلاته وبصحبته ليلقطها القرрош حتى
يسمهم بمعاشرة الاصلاح ولم شفات من التراب لقد فرض الفساد
من شردهم من العائين في مختلف والأدوات لبيته ولجيئه عمادة
البلدان وأن يفروم ولو ببعض ذنبه محمد بهران كاتب المالية حتى
خفيف من الرطأة والتوكيل . إذ على ما يبيه القراء بذلك بطلهم
يغا نسمع بأنهم قد فتحوا مكتب من خطب أو قشر أو ملح ثم هو
المحميات يعتقدون إليه المحتاجين يسمى لوصيته هذه : خبرة
عن بظواهم رؤساً في المعيبات وقد قال البدو شمراً في بهران
ووزعون عليهم الأموال والمبادرات ومحوه ثالثين :

بنية انتقامهم للانظام الى حكمه بهل الشعن قيدوا بهران حادة
مجيبة . بالحسب لما يعوّت

لى أساس الخبرة نشق به انتقامـةـ «ـأـنـ هـؤـلـاءـ الـقـيـنـ طـالـ عـلـيـهـمـ
الأـمـدـ قـفـتـ قـلـبـهـمـ .ـ لـمـ يـسـطـعـواـ

ـمـنـ غـيـرـ ذـاـرـ وـقـوـتـ
ـأـوـمـوـهـ يـوـمـ الـيـمـيـنـ ،ـ

ـلـمـ مـنـكـمـ لـاـ يـفـوتـ
ـوـقـدـ رـيـطـ الشـمـ هـؤـلـاءـ الـذـينـ

ـأـنـقـالـ مـنـ السـيـاتـ وـالـفـلـلـةـ بـلـمـلـونـ هـجوـ ذـهـهـ وأـرـسـلـمـ الـىـ تـزـنـ

ـبـلـمـيـعـاتـ أـيـمـاـنـهـمـ الـذـينـ الـأـهـلـالـ .ـ .ـ .ـ

ـشـرـدـهـمـ وـاقـرـدـهـمـ وـلـطـلـوـاـ عـلـيـهـمـ الـخـارـجـيـةـ قـدـ اـسـتـعـمـلـ هـاـ حـيـدةـ

ـالـمـهـاـسـرـةـ وـالـأـذـنـ وـالـجـنـسـوـدـ ،ـ الطـرـوـدـ مـنـ الـظـالـمـ وـالـطـرـيـ الـمـارـوـدـ

ـيـيـشـوـنـ بـالـأـلـوـفـ فـالـمـيـعـاتـ مـنـ يـافـعـ لـيـتـقـبـوـلـهـ أيـ بـحـرـيـ يصلـ

ـوـيـقـصـونـ عـلـىـ أـبـنـائـهـ ماـ تـلـاقـيـهـ أـمـمـ منـ الـخـارـجـ فـيـاـرـاـلـوـنـ مـنـهـ ماـ تـيـسـرـ

ـالـيـنـ فـيـ ظـلـ أـيـادـهـ مـنـ طـيـوانـ ،ـ مـنـ قـلـ أوـ سـاعـةـ أـرـكـوتـ باـسـمـ

ـيـاصـابـ الـبـيـنـ :ـ اـصـلـحـواـ هـدـيـةـ لـلـفـشـمـ النـزـبـ الـذـيـ يـاخـذـ

ـأـنـسـكـ أـدـلـاـ !ـ الـدـرـامـ بـلـسـانـهـ حـقـ مـنـ التـرـابـ

أين [عبد الكرم المنسي] قطبة [مكرد جاس]

شمروبات من عصير الفواكه المتنوعة

للمسنن لكن . بالجملة والتغاريق

زجاجة أو زجاجات . وصدقوق أو صناديق

الصلوة بادرة اللطعم الرقيقى لعصامى فائز الرقيقى

قريباً : أخبار الجنوب ، يصدرها بركات

کل هذه ..

الساعير ، وآلات التجارة ، وآلات البناء ، ومصنوعات المدن
وكتب مختلفة ، وزبيكات ماركة «بترومكس» ، وحلام المدن
في قلوب الراغبين في قلب الرب - سرور اليمهود ، هرمه



مكينة لتوليد الكهرباء

۱۳۰ دلار (دیس کرفت)

يُتحرك بالترول أو الحاز

من أملا أنواع محركات التوليد الأمريكية
مبارا عبد الله غالب عبد الله كمره مهار السينا الأهلية محمد

حوادث العالم في العام الجديد

**إقرأوا أم حوادث المالم في العام المجري الجديد وما سيحدث من
حوادث في الدرول والملايك يقدمها لكم فلكي اليمن السيد مهدي أمين
صاحب بيت الفقيه في شجاعته الثمينة**

اطلبوها من المكتبة العربية

لصاحبا : هبة الله علي في سوق المهرة - مدن

من هوا التجدد والفن الانيق

رُفْ بشرى وصول كمية محدودة من خشب «التريليا» الفليني الذي يتكيف حسب إرادتك ويتنفس مع ذرفك، فنفك تفريج به محلك في شكل يشهد باسمك. إن خشب «التريليا» هو الأمانة التي رواحت نفوس الكثيرين من ذوي الملوّق الرفيع من النجارين وهو الآن في متناول كل راغب بأسعار لا تزاحم مقاسات حسب الطلب
أصلوا محل :

سید احمد علی مازری و رامپور - ۱۹۷۰

من زبید یرتکهها عامل زبید

ان عامل زبید الشامى - على علم
هم - يستعمل اليوم أرذل حيلة
في الحصول على الدراهم والملايير
أه بيت الشفاق بين الناس
فيستقبله ويفاجر به ، وما على أبيه
أنسان وزبید يزيد الكتابة بموجاته
أو أخيه إلا أن يدفع للعامل خمسة
ريالات ليتنزع له خرقته من بين
أطفاله ويرجع به الى السجن بدون
سؤال أو جواب حيث يموت المكيد
جوعاً بين السجونتين مقابلاً بخمسة
ريالات باعه بها بطعن هذا العامل
الشتم . . .
نسم يحيى جوحاً فات على الأمة ! [رسدان دقيق المدى]

حكام الخرابه ..



المخاتمة والتخيمن !

حدث المانحين في عدن هذا
الأربعون من المائة والتلخمين
وحكومات الدنيا تشن حملها في كل
عام لتطهير حياة شعوبها من الأوبئة
الجرائم والآفات كالجراد أو الملايين
والجدرى أو ما أشبهه هذا . . . أما
حكومة الاقطاع في اليمن فلا تشن
عملياتها في كل عام لتطهير حياة الشعب
من الأمراض التي تفتكت به ، ولكن
لتطهير جنوبه من الفرقش ١١

فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ مُدُنِ بُوْجَدِهِ
مَا نَوْنَ لَا تَسْمَعُ لِهِ حَدِيبَةً إِلَّا عَنْ
الْخَلْمَانَةِ وَالْخَمْنَى فَقَدْ بَدَأَتِ الْحَلَةُ
بَدَأَ الْكِتَابَ هُؤُلَاءِ الْكَادَاهِنَ
الْأَنْقَوْدُ وَإِرْسَالِ الرَّسُلِ هُنَّا إِلَى الْخَلْمَانَةِ
الَّذِينَ نَشَرُّمُ الْقَامَ فِي كُلِّ قِرْيَةٍ تَقْدِيرُ
الْغَرَابِ لَهُ عَلَى الْأَرْوَمِ وَهُؤُلَاءِ

أم أحهم يبحثون عن «الصوصيات
شاعرة» لأن يخشدون من
العاطفات ويخادلون أن يظفروا
بعملة جديدة في المحميات يبيحون
الصوصية المساحة فيها لأذنابهم
باسم المهارات والامارات ؟
نعم .. ليس إلا هذا ! وإلا
فأي دافع وأي غرض لم في هذا
الإمام الذي ينضجعونه على صدورهم
قرماً ولهم إلى المحميات ؟
أنماست إنجلترا حق أدفع
عن عدن وعن المحميات وإنما أنا

قول حكمة فديعة : من رغب
أن لا يطاع أراد مالاً يستطيع ..
وأحس أن أسيارنا في المين قد
طبقوا هذه الحكمة أدق تطبيقاً حين
راحوا في لندن أثناء مقاربتهم
الأخيرة للإنجليز بمدون ذكري

أشعب رحمة الله، فيطلبون من
الأخيلز أن يعطيهم الحميات... بل
لقد ذهبو في أشعيتهم إلى أبعد
من أشعب، فانه فو مدن إلى قمة
الطلوبات!

وَمِنْ حِينَ قَالُوا هَذَا الطَّالِبُ لَمْ
يَكُونُوا ذُو مَنْفَعٍ فِيهِ وَلَا دَاعِينَ
لِخَلْقَهُنَّ أَوْ مَقْدِيمَهُنَّ لِمَا يَقْتَصِيهُنَّ مِنْ
عِوَالَمْ وَأَسْبَابِ وَإِعْنَاقِهِنَّ مِنْ
بَهِ النَّاسِ وَقَالُوهُ إِحْيَاهُ لَذَكْرِي
أَشَبَّ، وَقَالُوهُ لِجَرْدِ أَهْمَمَ قَالُوهُ أَ
أَرْدَدَ أَنْ أَسْأَلَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ؟

هل فرغوا وفرغت أيديهم ولو
من عمل بعض الخير لليمن؟
وأنهوا وانتهوا مشاغلهم ولو من
بعض الأمانش والإصلاح والبناء
فيها؟ حق يطلبوا المحميات ليهدوا
عليها من أيديهم الفتن والبركانة
ويبحثون فيها عن روطن جديد
تشبهونه من رغبهم في الإصلاح
والأسعاد والخير؟

وهل أدركوا أن العين المستقلة
لائق تعرف بحكمهم الوطني فرامة و
ربما في سنة قدر ذلك من صفات و
قد يعمد ، وقف على

لـ **الحياة** ، ما تزال عدن والمخيمات
مـ **عـ روـ دـة** منهـ ظـ الـ طـ بـةـ وـ الـ استـ ثـ مـ اـ إـ
عـ مـ اـ زـ اـ يـ قـ عـ عـ دـنـ السـ عـ مـ اـ زـ اـ
الـ عـ بـ اـ يـ قـ عـ عـ دـنـ السـ عـ مـ اـ زـ اـ
تـ زـ اـ يـ قـ عـ عـ دـنـ السـ عـ مـ اـ زـ اـ
الـ عـ بـ اـ يـ قـ عـ عـ دـنـ السـ عـ مـ اـ زـ اـ
مـ اـ زـ اـ يـ قـ عـ عـ دـنـ السـ عـ مـ اـ زـ اـ

العلم في المأثور

البلاد العربية كلها . . . ١٠ دينارات

اول خارطة من نوعها في الدقة والاباضاح لكل جزء من البلاد العربية . ملونة ، تبين الحدود والواقع ، للبلدان ، والقبائل ، والمدن والقرى . تشمل :

اليمن ، وعدن ، والمحبيات ، والحجاز ، ونجد ،
وامارات خليج فارس والامارات العربية بالتفصيل ..

لا تستغني عنها المدارس والكتاب والأندية والجمعيات والأفراد .
خذلواها ليوم بشر ربيات ، من :

مكتبة هبة الله علي ، بسوق المهره ، عدن

فَارِداً : مُحَمَّدُ أَصْمَكُ شَعْبَانُ

فماروا : محمد احمد شعراوي

سوق البهارة - عدن

هل عرفت . . مشروبات عرقافية

عصير البرقوق ، والليمون ، والتمر المفدى ، والرمان ،
والبنفسج ، واللوز ، والورد .. وغيرها

مشروبات عرفان

حاشرة على شهادات الدوائر الطبية وسمحوا باستئصالها من إدارة الصحة العامة وتشري من كافة المخلات في عدن بالجملة والتفارين

لاروا

جميع أنواع الممنوع الخصوص بـغان مهاردة في محل عرقان

محمد صحن هر فانه
جوار السينا الاهليه عند
اوسلطان محمد صاحب صيدله
الشيخ عثمان
او يسلم بن علي في التواهي
او قائد محمد الاعبري
صاحب اللطم الاميجري في التواهي

لندن .. تشهد فضيحة عمانية !

قول رسالة من لندن : إن أشخاص وفي أيديهم البالطات وصول الوفد اليمني إلى لندن وعلى الحادثة ينظرن بها الشيخ الحكيمى رأسه الشريف للظريف محمد الممرى لم يكن مقصوراً على مهمة التفاوض مع الجبلين وحسب بل كان لرسوله مهمة أخرى ! وهي : منه غيره يهدى من الأربعة الاشخاص العقادين مع بعض اشخاص عيانيين خذارين ممن خلفت فهم المطلة والاحتياج إسقداداً للأجرام ، وتکيفهم - بالاهراء والابخار - أن يقوموا بأحراق مطبعة جريدة السلام والقضاء على صاحبها المجادل الشيخ محمد الله على الحكيمى ويظير أن محمد الممرى قد أتفق - وهي الحرجدة التي تنتقد الحكم لمعنى

من الوقت في مقاومة هؤلاء المجرمين
أكثر مما أتفق في مقاومة الأجلين
وتم تدبر المؤامرة وكاد تنفيذها أن
يتم لو لم تكشف الخزانة الهمانية
البلجورية في اللحظة الأخيرة ۱ فقد
التقى بوليس كاردف القبض على أربعة
من رسالة من لندن ۲

لابراد من اخراجهم إلا أن يرتقا
وصوص آخر جهم الأسياد للاتخمين
وبيطروا جيوب الرعية من القرش
من سجن الشبكة أو المرضي أو
أم الارقام والقادير فان قم القام
سجن دار الناصر ومامتهم إلا
الشرف يزيد فيها ويحذف منها
مهما بسرقة أو غصب أو خيانة
ما يوجهه وما لا يوجهه ، بل قد
يتعين على دوازه حق مآثت به
فأى معنى في هذا غير معنى
البايسية وأقى به الجدب وفساد المرة
واحد : هو ان مؤلام . - وهم من
الأدلة - يعرفون الغبات المليا
من شخص في الأرقام .
والملعب في الأسر ان كثيراً
ولا يجهلون من المنهى وان اللصوص
عن هؤلاء المتراسين صوص ..
لا يأبهون إلا صوصاً ..

دموع قلب!

ولكفي أمرق جلد ميت بوخزيها ، فقد هلكت ذنوبي وقد سمع الكتاب لهم ، وأؤن لترتضع الجرامي أن يغواهم جلبوه عليهم إذا لم يهدوا الأذى منهم

وهدت لو امتلكت شتون دمع
للمشي في الثرى غداً كريماً
ولكى أبنت من الزايا
فيفي لم أودها بناها
حبوتك مقولاً ذاقاً سيعينا
وأحبوبك البريم المصب جيشاً
وإيانا بحقك ليس يغنى
وقلباً يقهر الدنيا صرامةً
دهنه بكل فاجة وهول
وك فركته كفاحاً لييل

برأته اليك من جاه يومك إيماناً بربته مشوباً
 تفور هرودة بدم خورون
 يرى في تخفيجات الحر طيشاً
 برأته اليك منه ومن نفوس
 ذباباً .. لا يطير الى جفاف
 وأبعد فيك إقدادي ونفسى
 لقد أوفوا بهمدم وأولوا
 فما ضاقت عحقتك امتداداً
 يرى للالهون يومك فير آت
 نشيم له وراء الأفق نوراً
 عبد الله عبد الرحمن

فيها وطنك اليك دموع قلب
بكيفت به عليك بكاه صحت
وقد قدمت أصبابي وقدوا
تمرض لي ذنون المبيش خضرأ
وحق لي المزوف فكل عيش
منحلك مهجة ملئت حذانا
وقرة هينك الكبرى يراما
يديق عدادك إيلاماً وسوماً
ويقذف من دعاك لنلى وناراً
وخنزت سخاف الطاغفين حق

حوار و احادیث

على الملايين ان يبيع قديحين في السوق
ليسدد قيمة فحص للقام ثم عليه أن
يبيع طماماً يدفع رواتبه أجوره
وامصاره وفقار ظهره يومين ريال
لجندين الامم الذين احتلوه بامر
الامم حتى سدد ضرائب الامم ..
عليه لأن ان يبيع ثلاثة أيام من
وقت هبوط اللطام بارتفاع
حياة بهذا الريال ا

هوادن وأهارب

ارتفعت قيمة الريال لامتساوي والمفاجأة الشهير. يفرض ضرائب
المقدمة الوحيدة لليمن قاصي بثلاث الطعام. اقداماً ثم يقرر لها سمرا
روبيات وتهافت البيوت التجارية مسقاً يطلبها تقدماً من الفلاحين
لشرائه بنشاط ويتربّط اليابانيون ولا يقبل أبداً بما يقرره السوق من
من وزراء ذلك مشقات لا تطاق ا
ضرر الطعام
إذ أفهم في بداي المركبة السنوية
الثانية مع جنود الإمام القاسم الذين
يمخلون يومهم لتعصامي ضرائب
النافع الجديد على حصول الطعام ..

المستودع العصري .. في الميدان الكبير . عدن
أحدث أنواع البناء والسلح بالجملة والتقسيط

ساعات للبيز	أفلام حديثة
ساعات لليد	أغذية متنوعة
جوارب نايلون	لوازم الربيبة للسيدات
بطانيات صوف	سيارات خاتم الاسمي
شنطات جلد للملابس	ملابس داخلية
شنطات يد النساء	ثيابات صوف

بضائتنا ممتازة وأسعارنا غالية في الاعتدال

التعریف بالاستبداد

تابع ما تقد .. فلم مکيم

» .. والجد أ نوع (مجرد الكرم) وهو بذل المال في سبيل المساجحة العامة وذلك أسف أنواع الجد .. (مجرد الهم) وهو نشر الهم الواقع رغم عرقلة السلطات .. (مجرد النبلة) وهو : بذل النفس بالعرض لل麝اق والأخطار في سبيل نصرة الحق ومحاكمة الفاسد والمفسد وهذا أعلى أنواع الجد ..

ويقابل الجد : المجد .. أي الجد الكاذب ! وهو أن يكون الانسان مستبدًا صغيراً في كتف المستبد الأكبر . وهذا يذهب في ظل الاستبداد ، فيكون التمجيدون أعداء للهداية وأنصاراً للطغيان والمستبد الأعظم ينتقم لهم ليقوى بهم سلطانه ويخذلهم من ضماف النقوش ومن الطيبة السائلة المحظوظة ، فيستغفهم بالذائب والراتب ، ويسلطهم على كرامة الأمة وأبنائهم وأحرارها . والحكومة المستبدة يظهر استبدادها في كل فروعها ، من المستبد الأعظم إلى المستبد الأصغر إلى الشرطي إلى الفراش إلى كناس الشارع ! ولا يكون كل صنف من مؤلاء الأمن أسفل طبقة ، لأنَّه لا يهمهم الاتجاه باكتساب ثقة رئيسهم المستبد الأعظم .. والوزير في الحكومة المستبدة وزير المستبد الأعظم لا وزير الأمة والشعب ، وكذلك من تحمل من الأموان والسمائره والأذباب .. فالمبة كلها تتجدد ، ولا تُجدد ! وكلهم شركاء في جريمة المنفط على الأمة وظلمها واغتصاد حياتها .

الاستبداد يقتل الجد ، ويحيي التمجيد ، وهذا حق . فالحكومة المستبدة تقتل في النفوس المزة والمخاfra بالآمال الجليلة الدافعة ، وتخلق في عقول السعادة الكاذبة الفاجرة ، وتحمل من أول الأمر سلة تهدم من المستبد الأعظم إلى الشرطي في الشارع ، كل شخص له فوقه وباستبد بيئته .. وطلي مكس ذلك الحكومة الدستورية المادة . والحكومة المستبدة تيسر لسلفة سبيل المنفعة والخلاص والنهاد على الحقوقية وإحتكار مصالح العامة من الأمة ! وبكل أحرى أن يتصل بباب المستبد الأعظم ويتوصل إليه بالعلن وشهادة زور والدس والتجييس والتشهيد وتقديم الفأس والهدايا ليطلب له الحصول على الثروة الطائلة .

نعم دم الشعب !

والاستبداد يحول بين نظام الأمة لحياة أفضل فهو يقتل فيها الميل للشيء إلى الكراهة والمرة ويدفعها إلى طلب القسر ! حق لو دفعت للكراهة لأبت رثائل كما يقال الأجر من النور .. وعندما يكون المستبد كالبلفة يختلس دم الأمة حتى تموت ويعود هو بمونها !

نعم هو يحمل الأمة منحططة في الأحسان والادرار والأخلاق ، وهو يصطف عليها تكون كدوة تحت سخرة ، والمشفون عليها يجب أن يسبوا إلى رفع السخرة ولو حذاً بالأظافر ذرة بمذكرة

إلى هواة الفن والطرب

لقد تحقق حلمكم الجليل فما هي إلا غالي المدنية والصناعة والتحفية والحضارة والبحرية والجاذبية بما تجدها طوبلاً تطلع عليكم أسوتها جديدة بأحان عنيدة شيقه ، وأنتم موسيقية جليلة يجعلها على حكمها مسحود بمدن أشهر أسماء الفن - إبراهيم محمد السادس - محمد حماد - أحد عبيد قطبي - فضل محمد العجمي - صالح الزبيدي على مختلف سعيد أحد حسين العجمي - إسماعيل سعيد هادي - موسى سالم الطميري - وغيرهم من كبار الطربين . وقد بذلك جوداً جباراً في توريث هذه الكورة ، للنجف على خدمة الوطن ورفقة في رفع مستوى مدن الفن ، وقطع هذه الأسطوانات المسجلة في أشم شركة بلدنا -

قريراً جداً تشاهدون هذه الأسطوانات ب محل : مسحود جنوفون راخوانه - بمدن

تأثيرات وبطاريات

للخدمات الممتدة الطويلة الامد المثلثي
أفضل صناعة في أفحى طراز ..
تأثيرات وبطاريات مقاييس مختلفة وأسعار مهادرة
في محل عبد العزيز فؤاد بسوق المراجع .. عدن

إلى المرضى !!

كل انسان يحس بما يعيشه الرئيس ، وينتمي له ! ولكن النائم لا يجد بقدر ما يجد الدوا، النائم الفيد ! ومهما هذه الحاجة استوردت الصيدلية العدنية أربع الأدوية الطبية واللقاحات الشهيرة من أعظم الشركات الطبية في العالم .

في الصيدلية العدنية تجدون العالمة الحسنة والأسعار الرخيصة والدوا، الناجي .

الصيدلية العدنية

لصاحب عبد القادر على باسم
أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

(قيمة المنشور على الصفحة الأولى)

تمز خادم عظوظ من خدم القام
وراشد الصحافة الصفراء، ونشراء واسمه «كامل»
المديا المنشية وقد عمدوا في مصر سابقاً :

وفي غير لساورة للسياسة الربية مبلغ (٥٣٣٧٥) خمسة
الذين تأثروا مع هؤلاء الأسود وثلاثة وثلاثين ألف ريبة وثلاثة
نقطية البلاط
ثالثاً :

خمسة وثلاثة عشر جالية و (٤٧٦)
مبلغ (٥٠٠٠٠) ريبة وسبعين وأربعمائة وستين عمامة
مقابل أربعين ألف جنيه أثقلها
موشة ومطرزة بالذهب اشتراها
الأسياد من مالية الأمة الجائزة عن
طهارتين مشترأة من إيطاليا خردة
صفرة أصبحت الافتتان بعد
عن كل واحدة منها عامة وخمسون
سنة ونصف من شرائهم طبع
ريالاً للجلالية (الجبلة) وما زال
للتراكب غير صالحة حتى لأن تسير
على الأرض فضلاً من أن تطير
رابعاً :

مبلغ (٤٣٥٠٠) ثلاثة مبلغ (٥٠٠٠٠) وأربعين ألف ريبة وخمسة
وتحميسين ألف ريبة مدل ما صرفته
مالية الشعب على تكاليف الاحتفال
في ظرف خمس سنوات لبناء الملم
وخليلهم بمعدل ١١٥ ريبة لكل سرج
خامساً :

مبلغ (٤٠٠٠٠) أربعة
وتحميسين ألف ريبة وخمسة
وتحميسين ألف ريبة فقط في كل الاحتفالين
وتحميسين ألف ريبة أثقلها مالية
الشعب الجائع الماري على عزرين
بقرة جلبها الأسياد من الخارج وتحميسين
باختيار ريال واحد للبقرة في اليوم فيه - لا أفقه الأسياد من مالية
الأمة على المرتبة والاتفاق
أي ثلات سنوات

أما مبلغ (٣٧٠) ريبة
 فهو ما غلب به الأسياد نفقات
مدى ثلات سنوات باختيار ١٥٠
الف ريبة فقط في كل عام
٤١ دجاجة أجنبية .. تجدهم
زبالة القام الشريف وينثر لها في

كل يوم دفع قفع من الطعام وعنه
ريال دريع وعفن ريال أي ما يساوي
ثلاث دريعات ونصف ريبة في اليوم
ثلاث سنوات ١

سادساً :

مبلغ (٨٢٥٠٠) دار لكامل
٣٣ ألف ريال بناها الأسياد من
مالية الشعب داراً نفحة في جعلية

﴿ندروا كان الذي خلق الداء خلق الدواء﴾
حديث شريف

الصيدلية الاهلية

صالح عبد الله بار ميم وسرطاه

أمام مدرسة الحكومة للبنين طريق السبيل

موقع قبة المرضى والأطباء . . . للفقة تحضيراتها وكثير
استعدادها ورخص أسعارها وحسن معاملتها
جعل الله في أدبيها شفاء للناس
وقد جئت الصيدلية الاهلية أجود وأحسن
أنواع أدوات الربيبة للسيدات والرجال كما جئت أطعم واذكي
الروائع المطالية من لدنن وباريس لتكون أصدق هدية

تحفيف هائل لاندمع الفرصة تفوتك

١٦٧٧ دعابة وهاباً الضراب في شرمب وجبل حشى

٤٥٨,١٥٠ قيمة الذهب المصنوع والمدين ..

٤٣٠ سيفاً نعم إن المليفين ألف ريبة التي
٣٩٥,٧٢٠ ردة الجميع : أربعة يسكن دارها في الجملية كاملهم
ملايين ريبة واثنان وسبعون ألف العظوظ كانت تستطيع أن تسد
عشرين ألف عالي على مشرد من
ريبة وثلاثة وخمسة وتسعمون ريبة
وتحميسين ألف عالي على مشرد من
هؤلاء المليفين الذين يشحذون
ونحن الآن ندع للإسياد فرصة
يلهبون فيها بعد هذا الشوارع في
كل أربعة آلاف ريبة منها تعطى
كل عالي مشرد منهم مسكن وقطنة
أرض وبقرة وذورين . . .
ويمد أفلاج الحق ل بكل إنسان في
هذه الأمة بعد هذا القیاس أنت

يبلغت إلى وجوه هؤلاء العاشرين
بمليفين علائمها الحق والدمع؟ ويقول
لهم وسلام :

أين أموال الملايين أبها الأسياد؟
أين عرق الكادحين أبها المفتردون؟
أين دماء الأمة أبها القراءة؟
عبد الله عبد الوهاب

طبعت في طبعة ثانية المجزءة بـ ٣