

منها الرسائل :
مكتب «الفضول» فدرال

الادارة حق التصرف فيها يرد إليها
ولا ترد رسائل بأي حال

الفضول

صحيفة عربية حرة جامدة

AL-FUDHOOL

صاحبها ورئيس تحريرها
عبد الله عبد الوهاب نعماه

الاشتراك :

١٠ روبيات لندن وحضرموت والهيبات والبن

١٢ روبية الخارج بالبريد العالمي

من المد ٤ آنات

السنة الثانية

العدد ١٧

٣١ أغسطس ١٩٥٠ - ١٨ القعدة ١٣٦٩

بأنها وسائل من الدين بل هي الدين . . . أنها من الله . . . فالصبر عليها
كما ، ولا شيء غيرها في الدين . . . مثوبة والامتنان اطهوا ثبات
الجنود المسنون الذين في الدين . . .

حكم الحديد والنار ! . .

كل يوم يغنى من حياة الحكم . . . دم في كل مراجحة من مراحيل يقتلون يوت الشعب لاحتلالها . . . وهكذا دب التسلط على الجاپر في اليمن ، تزداد به القصبة تسلطهم يحرسون بكل وسيلة وفي وفرض ما يشاؤون على من فيها . . . شعب اليمن ودواهوا ، يتذرون له العينة جلاه . . . ووضوحاً في وهي كل مناسبة وعلى كل حال ، ان هؤلاء جاؤ باسم الدين . . . أخطاءهم ، ونتائج أخطائهم ، الذين يشهدون شقاء هذه الأمة . . . يأتو بمعاصيات تجبرهم وتدفعهم وأغلاط سياساتهم والأمور ، وهذا المراعن والآمور ، ويرثون حال هذا الشعب وبطريقهم الجهل فيه وأن يحولوا بينه وبين والتفيق الذي ينزل مع أبهاعه وينتهي بأنها أسوأ في الدين . . . لا جدل على مأساة هذه البلاد . . . غاء ومهى ، وأن يمطوا غربة ومحنة في أي بيته من بيته فيها ولا تفوه منها ولا اعتراض

وقد كان الشعب اليمني قبل الفهم والتذكرة فيه ، وأن يفرغوا الشجب والتفكيك فيه ، وما يزعمون له هذا هدة أقوام لا يعرف شيئاً ولا يفهم شيئاً من الدلم المقاول على الكرامة وبشاورون وبآمرؤن ، وبيبع الملاوح . . . وما يزعمون له هذا شهيناً من الفروق الصحيحة بين التأثر على الباطل ، التوازن على الحياة الوطن ماشيته أو أنه لهم بهم عا الوت التحرك الذي صنعوه له الحياة التي شئت له ، وبين الحياة المدفق الحار . . .

وهي التي يعيشها الناس . . . وهكذا حكموا هذا الشعب ذلك لأن قاهره الدين غلبوه مثلاً في برادة الطفيان . . . وغير على أسره باسم الدين ، قد دأبوا تحت وطأتهم هذا الأمد كله بذلة طيبة حكمهم إياه يملون فيه . . . في من الموب السوط في إسلام آن واحد - علين . . . عمل سلبه جاهل درداء بليد ، ودماء - غير ونهمه وأضفائه والتآخر به وتمطيل دمه - باردة كدماء الصراصير . . . لقد عاش شعب اليمن في ظل هؤلاء خرجوا على الدين . . . إذ الصلال كما ترجوا ضلالهم إلى الدين مواجهه وشنق عليه وشل تفكيره وإختلاه . . . واسفهان كل شيء ، باسم الدين . . . وعمل إيهامه وارظه من وسائل تحقيق أهدافهم فيه ، لأن يقبل أناعيهم عليه وإيماد حقوق الحياة وتسلطهم عليه وإيماد حقوق الحياة مشروعة جاء بها الدين . . . عنه . . . بالاعتبار الذي صنعوه له ، أما هنا

نم هذا الفقر وهذه الأوضاع في يعنك أنها الشعب : فالملاك لك ، وهذا الجروح والمرى واللل والموز وبنفك لك ، وأخنك لك . . . والاستكانة والتشدد والثواب . . . وهو هنا وقفوا إذ لم يجدوا بشرعاً أسياد اليمن لمحاباتهم ، (البقية على صفحة ٨)

حكمة اليوم

أشقى المرك من سقيت به ربيته
[حدث شريف]

جولة الفضول في المحميات

يعلم مندوب الفضول الخاص

يقطع عليه نعمها من راتبه أقطاناً
فإن إدارة لحج تعلى لنظام البدلات
الوحدة جماً

ويقود قوة نظام لحج المدعو
فضيل عزبي وكان قد فقد هذه
الصلة في عم السلطان عبد الكريم
الراحل فلما آلت الأمانى ولده
فضيل أحد فضيلاء وقربه إليه وأدناه
حق أصبح - مع القيادة - سديداً
شخصيةً لمنظمة السلطان ا

الحياة .. في الحواشب !

عندما تخرج من لحج وتقطع
عن الطريق العام متجهاً إلى
السيمير مقر السلطان عبد بن سرور
سلطان الحواشب تشعر تماماً بأنك
خرجت إلى الصحراء وأنقطت من
الأحياء .

وعندما تشاهد من بيم النور
النبيث من العرك الكمر باني الذي
عقلك السلطان عبد لاضافة منزله
تحسب أنك مقبل على مدينة عاصمة
الحياة . ولكنك عندما تصل
إليه ، ترى هذه الكمر باني وجوه دها
أشبه ما تكون بفضل أوروبى
قذفت به دولاته إلى أمة في الأدغال
تسخر من أناقته وتضحك من
سروره الطاول

ليس في الحواشب إلا الكمر باني

نقطة نظام لحج . . . وفي لحج قوة منظمة تحمل السلاح وبطريق عليها « قوة نظام لحج » وقوامها ٥٠٠ جندى وكان قد أنشأها الملاطن الراحل وجاه لها بعذرب الجيليزى وتمك الفوجة فرقة موسيقية وهي موحدة الرى حسنة الف روب ويسفرن الصرف عليها شعلراً كبيراً من مالية الشعب وبولها السلطان فضل كثيراً من عناناته ويقتصر عليها كلباً في سيادة الأرضاع . . .

والقوله كذا لا تقيم في لحج ثم قطع عليهم من روانهم حصر
فان ثلاثة أخواصها قريباً توزع على الأيام التي قسموها في الاحلال كما
الخارك وعل مراكز أخرى في بلاد في اليمن مثلاً. كلاد. وإذا
الصبيحة التي كان السلطان الراحل كان النظامي في اليمن بطي كسوة

هل عرفت . . مشروبات عرقافه

عصير لابرقال ، والليمون ، والتمر المفلي ، والمان ،
والبنج ، واللوز ، والورد ... وغيرها ؟

مشروبات عرفان . .

**حائزه على شهادات الدوائر الطبية وموصوح باستعمالها من ادارة
الصحة العامة وتشتمي من كافة المللات في عدن بالجملة والتفارق**

خابر و ا:

محمد بن عبد الله
جوار السينا الهمية عدن
اوسلطان محمد صاحب سيدليه
الشيخ ثمان
اوسلم بن علي في التواهي
او فائد محمد الاعبري
صاحب لطام الاعبري في التواهي

تأثیرات و بطاراٹ

للخدمات الممتعة الطويلة الامد المثلثى

أفخم صناعة في أفخم طراز ..

تأثيرات وبطاريات بمقاييس مختلفة وأسعار من مهاردة

في محل عبد العزيز فائز بسوق المراج .. عدن

فضول القراء .. وقراء الفضول

إلا الفساد وقتل الفضيلة النازمة في كبار يمثون بأطفال صغار ...
تفوس هؤلاء الأبراء الصغار ! ضمير .. غير مؤلف !
وقد تكون هذه الفضيلة في

فَلِمَنِي . . وَاهْ سَنْمَكُ السَّلَطَان
فِي رِسَالَةٍ مِنَ الْأَخْ لِشِيْخِ الْفَاضِل
مَفْصُورٌ عَبْدَالْرَزِيزٍ يَقُولُ : «إِنَّهَا
تَرَبَّتْ بِمَلْعُونِ أَمَانَكَ وَوَقَارَ قَلْمَكَ
سَنْمَكُ السَّلَطَانِ . .

إذاء الجريدة الجعجمية وتمريضها
 بذلك الاسلوب للقصبة المعاشرة
 المادلة . إننا نرجو أن تدفع هذه
 الآية بالقى هي أحسن ، حتى فيما
 يتعلّق بشخصك من جملة الجريدة ،
 لماذا كفّيتم في قضية العين عن كل
 رجوا - بل نتفقد - أنك لن
 تقابل بالليل »

البعض ينادي بـ «الله وحده»، بينما يرى الآخرون أن الله هو رب العالمين، وأنه لا إله إلا هو. في هذا السياق، يُذكر أن هناك فرقاً ملحوظاً بين المذاهب الإسلامية المختلفة regarding the nature of God and His relationship with creation.

محل السيد جعفر واغموانه في الميدان عدن

مسعد الآن للتماقد مع المغبيين لتسجيل أصواتهم وأغانיהם
على الأسطوانات

لقد وصلت الالات
واعدلت للتسجيل

كان أول من سجل أصوله لدينا هو الأستاذ محمد جمهور خان .
فلي المتنبي الذين يريدون بيع أصولهم أن يقفلوا بالاتصال
الآ محظوظ :

السيد جعفر وآخوانه بالميدان

ومنه للهذاقد سلوكون مفتوحة لمدة قصيرة فنرجو من يهمهم
الآمر أن يصلوا حالاً عجلنا

جامعة الملك عبد الله

السلام ..

يتوفر فيه كل ما يسركم من مأكل ومشرب وحسن معاملة وخدمة
لصافيه : أصل بني الكندي

أقصده في الشارع الرئيسي خلفة حسين .. بعدن

قالت الحكماء .. قالت الحكماء إذا سكنت حاكاً نشفق من بخنافك في الرأى فليس في رأسك إلا المقل الذي اسمه الجبل ، وإن كنت تقول من ينكر عليك الخطأ فليس لك إلا مقل اسمه الجديد ، وإن كنت تخس من يعارضك في النظر ، ففيك عقل اسمه الجدار .. أما أن كنت تماطر وتجاذل وتفتن وتدعى الناس على بصيرة ولا تأخذن بالمعي .. ففيك المقل الذي أباه المقل ا [مصطفى صادق الرازي]

وذاء التمييز ، شيء إذا جاء من ولأنت لهم - وهي تعامل الدفاع - أعلا ، دل على هبوط هذا الأعلا إلا بسبعين ورطة وورطة ما منها من حيث هو في الحقيقة أفق أو هام لو بني ملهاقاً مثل الاختة أو حفرة الفاس .. يقع بها المسؤول فلا ينهض ويرتكس وكان كالاملان على اهـ قد فلا يقـوم .

أقلـ من حجـة الدفع وتجـرد من وتحـن لا يريدـ أن تـثيرـها الآن خـجلـ المـزـعـةـ وتحـلىـ عنـ وقارـ الكـانـةـ إنـقاـضاـ لـظـاـيـمـتـناـ إـذـ انـ إـغـفـالـهاـ وـخـرـجـ منـ مـهـابـ الـلـوـ وـالـقـسـطـ وـالـسـكـوتـ عـهـ يـحـريـ عـلـيـ الـادـارـةـ وـالـأـسـ وـشـفـنـ نـفـهـ - منـ حـفـهـ - الـحـجـعـةـ - فـ طـرـفـهاـ الـحـاضـرـ فيـ جـبـلـ يـقـطـعـ بـهـ فـ المـوـاءـ وـيـلـيـهـ إـلـىـ عـرـىـ الصـدـفـةـ فـلـتـصـدـقـ بـهـذـاـ حيثـ يـقـعـ وـقـوـعـهـ مـنـ التـرـابـ السـكـوتـ وـهـذـاـ الـاغـفـالـ !

وـقـدـ يـقـيـقـ بـمـذـدـ ذـلـكـ اـسـهـ الـأـمـلاـ فـيـرـ أـنـثـاـ نـحـبـ مـنـ لـيـفـهمـ ، فـ حـولـ أـدـ طـولـ أـوـ إـمـارـةـ أـوـ تـسـطـلـ اـنـ يـفـهمـ ، بـاـنـ السـبـ وـالـشـمـ لـنـ أـوـ حـكـمـ اـوـ لـكـنـ باـعـصـابـ أـحـقـ يـتـحـولـ بـنـاـ عـنـ الـجـلـرـ بالـنـسـخـ وـقـولـ وـدـمـاغـ مـجـذـوبـ .. وـيـكـونـ بـمـدـنـ كـلـةـ الـحـقـ وـإـطـهـارـ الـحـقـافـقـ كـاـوـيدـ لـازـالـ شـيـئـاـ ذـاـ قـيـمـةـ غـيرـ إـنـهـ قـيـمـةـ هـيـ لـاـ كـاـرـيـدـاـهـأـوـلـاـحـلـوـلـ وـالـطـولـ فـ حـسـابـ وـضـهـ لـاـغـيـرـ ٤١ـ أـنـاـ فـيـهـاـ النـشـ وـفـيـهـاـ الـخـصـنـ وـرـيـاهـ حـسـابـ الـفـاسـ فـهـوـ كـوـرـةـ الـنـقـدـ وـفـيـهـاـ الـرـكـوـعـ وـالـسـجـودـ ..

ـ دـالـتـ دـلـلـهـاـ ؟ـ أيـ ذـهـتـ كـرـامـهـ .. وـانـذـالـنـ تـخـوـفـ .. وـمـاـ بـزـالـ اـسـمـاـ وـرـفـةـ تـقـدـ وـلـكـنـ مـنـ مـنـ سـبـ وـلـاـ شـمـ لـاـ عـلـكـهـ مـنـ يـصـرـفـهـاـ لـكـ وـلـوـ فـيـ الـوقـ ؟ـ كـرـامـةـ وـعـرـضـ فـاـفـهـاـ وـالـهـ مـنـ وـرـحـيفـهـاـ لـكـ وـلـادـارـيـ الـسـيـوـلـ غـزـ وـلـاـ لـزـ نـظـالـ أـنـ بـسـترـهـ مـلـيـنـاـ وـرـحـيفـهـاـ لـكـ وـلـادـارـيـ الـسـيـوـلـ غـزـ وـلـاـ لـزـ نـظـالـ أـنـ بـسـترـهـ مـلـيـنـاـ حـينـ تـذـهـبـ لـدـفـعـ هـنـهـ الـقـدـ وـقـوـلـ ذـيـهـ أـرـ سـبـ ٤ـ وـلـقـدـ قـيلـ أـنـ الـحـقـ بـالـسـبـ وـالـشـمـ ، وـتـجـريـعـ كـرـامـةـ الـكـرـمـ وـعـرـضـهـ ، كـالـسـاءـ ١ـ الـكـرـامـاتـ ، لـاـ تـكـونـ فـعـلـمـاـ هـاـ لـوـ اـجـعـمـ لـهـ كـلـ الـكـانـيـنـ لـيـشـرـواـ إـلـاـ كـلـ حـارـ :ـ ذـهـبـ يـطـلـبـ قـرـيـنـ عـلـيـهـ الـفـيـارـ لـمـاـ وـقـعـ هـذـاـ إـلـاـ فـيـ مـادـ مـصـلـوـمـ الـأـذـنـ .. رـوـسـهـ وـلـيـقـوـتـ الـسـيـاهـ صـافـيـهـ كـاـ وـهـذـهـ حـيـفـةـ أـوـلـيـ الـسـنـوـيـهـ هـيـ .. ١ـ

ـ فـ لـ حـجـ ، لـمـ تـكـنـ بـعـدـ الـنـمـ وـالـنـمـ وـالـهـ مـنـ وـرـاءـ الـقـصـدـ .. وـالـطـمـنـ فـيـ الـأـعـراضـ قـدـ دـفـتـ وـالـهـ الـسـقـمانـ

بعـضـ إـسمـهـ ذـيـلـاـ فـيـ مـقـالـ .. ثـمـ مـنـ تـارـيـخـ الرـجـالـ !ـ وـنـحـنـ كـذـلـكـ لـاـ نـاخـذـ لـأـنـفـسـنـاـ رـأـسـ ، وـإـنـاـ يـكـتبـ بـقـلـهـ مـنـ مـقـلـهـ .. وـلـاـ نـحـمـ كـلـ حـارـ فـيـ هـذـاـ إـنـاـ نـتـرـكـ إـلـيـهـ .. ١ـ وـلـوـ إـنـ قـدـ أـرـادـ كـلمـ ضـيـارـ هـؤـلـاءـ الـذـينـ تـحـرـمـ أـحـيـاـمـ «ـخـيـرـ»ـ لـمـاجـاهـ بـهـ إـلـاـ كـلمـهـ «ـخـيـرـ»ـ وـمـوـلـاهـ يـحـكـمـوـاـ عـلـىـ أـنـفـهـمـ فـيـهـ ١ـ فـأـنـاـلـاـ أـعـقـبـ مـلـيـهـ وـلـاـ أـحـلـ تـيـمةـ مـاـ كـتـبـ لـهـ فـوـضـعـ الـأـكـفـانـ عـلـىـ رـمـ آـلـائـنـ فـيـ الـقـبـوـرـاـ أـمـاـ الـفـصـيـهـ الـبـاهـيـهـ الـقـيـمـ تـعـرـضـ مـنـ يـعـولـونـ هـذـهـ الـلـسـعـيـهـ وـيـطـمـونـ هـذـاـ الـأـجـيـرـ لـيـشـ بـاسـهـ أـوـ يـشـتمـوـاـ مـنـ وـرـاءـ إـسمـهـ مـنـ يـعـرـفـونـ وـمـنـ لـاـ يـعـرـفـونـ .. ١ـ وـلـاـ يـقـوـرـونـ .. معـ هـذـاـ اللـشـ .. وـلـاـ يـقـوـرـونـ .. أـنـ يـصـدرـ فـاطـمـ لـحـجـ وـلـسـوتـ الشـبـ كـرـامـهـ هـذـاـ الـتـهـريـضـ ..

فـوـصـمـ شـمـ بـلـحـجـ كـلـهـ بـهـاـ زـورـاـ بـأـنـهـ شـمـ بـذـيـهـ سـبـابـ ١ـ كـلامـ مـؤـدبـ فـيـ مـرـدـ حـقـائـقـ .. وـحقـ بـذـاءـهـ .. فـ الدـفاعـ مـنـ أـوـ تـقـدـ بـرـيءـ تـحـبـ عـلـيـهـ الـصـحـيـهـ التـصـرـفـاتـ فـ لـحـجـ وـدـفـعـ مـاـ نـشـرـعـنـ لـلـسـلطـانـيـهـ بـأـرـبعـ صـفـحـاتـ مـنـ الـأـمـرـ وـالـمـلـحـوـنـ مـنـ شـتـائـمـ الـأـرـضـةـ

وـبـذـاءـ الـصـيـالـيـكـ .. لـلـرـجـالـ .. وـلـسـكـنـهـمـ تـحـمـدـ مـاـ تـقـولـهـ أـلـيـسـ هـذـاـ عـيـيـاـ ٤ـ إـنـ أـرـبعـ صـفـحـاتـ فـ جـرـيـدةـ أـلـيـسـ نـحـلـمـ الـبـذـاءـ وـالـشـتـائـمـ تـنـتـرـهـ وـتـجـودـهـ بـهـ وـنـحـرـمـ وـنـزـ مـكـانـهـ .. كـانـ عـلـىـ سـاـكـنـيـ الـشـيـابـ وـسـاـكـنـيـ الـزـارـ بـنـكـفـ لـأـنـ تـحـمـلـ لـنـاـ خـطـابـ هـرـاشـ ،

لـاـ كـلامـ طـرـيقـ ١ـ لـأـنـ خـرـجـ بـهـذـاـ الـذـيـ وـجـدـهـ فـ لـأـسـأـلـهـ مـنـ لـحـجـ إـلـيـ غـيرـ لـحـجـ

ثـمـ أـنـاـلـاـ أـعـقـبـ لـنـفـسـ ، فـانـ وـذـهـبـتـ تـقـرـضـ بـهـ الـلـسـعـيـهـ مـنـ الـحـيـاةـ فـمـحـةـ يـنـأـخـذـ فـيـهـ الـأـحـيـاءـ وـأـبـاءـهـ وـأـحـرـارـهـ وـتـدـافـعـ بـهـ مـنـ حـكـامـ الـبـيـنـ ظـالـيـ الـأـمـةـ وـجـلـادـيـ مـاـ شـائـمـ حـيـنـ قـبـهمـ تـلـكـ الـصـحـيـهـ الـلـاـلـيـنـ وـمـاـ سـيـلـتـ تـلـكـ الـصـحـيـهـ وـتـقـرـضـ لـكـرامـهـ بـالـلـمـ وـالـهـجـمـ لـوـلـاـ بـلـقـةـ سـيـثـ مـنـ أـبـيهـ وـقـيلـ وـالـكـذـبـ وـالـتـجـرـيـحـ ٤ـ

لـهـ :ـ إـبـةـ مـنـ أـنـتـ ؟ـ فـقـالـتـ إـنـ السـلـطـانـ فـضـلـ عـبدـالـكـرـمـ رـعـاهـ اللهـ لـأـدـعـ أـبـيـ حـقـيـرـ ضـيـعـهـ «ـ إـنـ خـالـيـ الـحـسـانـ »ـ وـكـذـلـكـ هـذـهـ شـتـمـهـ أـوـ يـشـتمـهـ أـوـ يـسـخـرـ مـنـ يـشـتمـهـ اـنـسـأـلـهـ مـنـ لـحـجـ ، فـتـجـيـبـيـنـاـ عـلـيـهـ اـنـ وـلـكـيـ أـنـاـ أـعـرـفـ أـبـاهـ وـأـبـهـ يـرـفـ أـبـيـ وـقـدـ رـحـمـهـاـ اللهـ .. وـكـمـ كـانـ وـلـنـ اـنـقـادـ بـحـبـ عـلـىـ سـلـطـانـ لـحـجـ الـرـاحـلـ غـفـرـ لـأـسـبـاهـ .. وـلـكـنـاـ تـقـولـ إـنـ الـاسـفـ اللهـ لـهـ أـنـ يـصـمـ فـيـ وـصـبـهـ خـلـفـهـ فـيـ الـقـوـلـ وـالـهـبـوـطـ فـيـ الـجـدـلـ ،

ـ مـعـ الـثـرـوـةـ وـالـأـمـوـالـ .. شـيـئـاـ وـالـأـنـجـاءـ بـهـ إـلـيـ هـجـمـ الـسـكـلـامـ عـنـهـمـ حـقـيـقـةـ وـلـاـ نـفـتـهـمـ خـطاـ

رسالة تعز ..

تعز - من أبو سعيد

الولايات . تتفق في «اكراميات» بمعاهدة مع الحكومة البريطانية .
ومصرد لان يابي الدعوة ولا يستطيمان أن ينكنا هذا الأمر
ويصل إلى تمر من المهمات . . .
وحق الآن لم يصل الأفراد من قليل الأهمية المقرضي الشأن بين
الأموال التي رصدت له كان كافية
للانفاق على ثلاثة بمئات ترسل إلى
الخارج .. للطب ، والمهندسة ،
والحقوق . . .
اللهم لا شخصين إنني
وهدن قد رفينا أن يواقا على ما
أ humiliما وقلما ان قبائهما ماصتبطة

الحارس الامين

على حياة المواطنين وصحتهم
الصيدلية العدنية

لهم اهلا بنا عبد القادر على با **ميم**
الصيدلية العددية مؤسسة وطنية مسمية تخسر على رضاه المواطنين قبل
حرسها على الأرباح . . علاجاتها حديثة وأسعارها معقولة ومعاملتها مفضلة .
الصيدلية العددية « طرابيye السطنة » - غرفة

لَحَام سو لَدَر لِين ..

یاسعار متساودہ

اللحم السائل للبارد . . . الاصيل

انه حلم بلآخر .. يمكنك به ان تاجر ونرم جميع الادوات المعدنية : قصدير او حديداً وفولاذ او نحاس .. بابسيط عملية وبدون نار ..
بيان في محل قبر الرب لسوق اليمهه عده

السلام العرشة كلها . . . بـ ١٠ دسات

اول خارطة من نوعها في الدقة والاباضح لكل جزو من البلاد العربية . ملونة ، تبين الحدود والواقع ، للبلدان ، والقبائل ، والمدن والقرى . تشمل :

العين ، وعدن ، والمحميات ، والجهاز ، ونجد ،
وامارات خليج فارس والامارات العربية بالتفصيل ..

لا تسقني منها المدارس والمكاتب والأندية والجمعيات والأفراد ..
خذلواها لليوم بشرقيات ، ومن :

مكتبة هبة الله علي ، سوق العروس ، علی

أرتعان سنة أميرى

ولكن الراحمة تنشر في الردود
وخرج من الباب .
ميزانية الفصين ١
وبما أن الفصين موظف في
الخارجية ولا خارجية ولا أعمال
لهذه الخارجية فقد رأى أن يفتح
له عللاً في المهميات وقدم تقريراً
يطلب فيه رصد ميزانية لامتحان
المهميات فتقرر لذلك ١٤ الف قدر
من الطعام و ١٥٠ الفاً من

على هامش الأخبار ..

الصناعة الالمانية

تعود الى الاسواق من جديد

ان الصناعة الالمانية اليوم أقوى منها بالامس .. تطوراً
في الصناعة وأقوى في التصميم وأمتن في المنتجات
المكينة والآلات

موترات قوية .. لارتفاع أقوى

استخراجها لأى غرض شئت من غرضين :

لتحريك طامونات .. أو لزعع المياه

میں اور عمار

تتوفر فيها القوة والسرعة
وრخص الوقود

خذ منها ما يسير بالدزيل .. أو ما يسير بالجهاز

مودرات ممتازة من أحدث وأقوى ما أخرجته المانيا بعد الحرب

هذه ملحوظة وقطع غيارها متوفرة

خاورا :

ال حاج سعید نعمانی

في محله بقسم (د) شارع رقم (١)، عدن

يقول مثلث القديم: « إن الفريق يتعمّل بالطحالب » وما أرى هذا الفريق اليوم عملاً إلا في هؤلاء الأسياد الميسانيين الذين أخرقوه شأن لهم ويطلبون منهم أن يقولوا رغبهم في الانضمام إلى « حكم أنفسهم وسياستهم وحكمهم في بحر من السوء والاشتراك والأذى والعنف الأسياد الشيدين » !

من يعشى على وجه الأرض ، ونارة
للفقير ، والشيخ ليسدو حلو قرم عن
نهى النكير في المين ، والأسر لما
بالمرور . . .

والطحلبة الجديدة التي ينتقون وهذه رشوتم انجذبوا اليها
لما أموال الجماع بلا حساب هي فنحكمكم الحكم الذي سهّلنا به هذا
الملاك الجديدة من فهمهم في توزيع
مكتبياً للمجموعات . لكن هؤلاء
المسئولين قد فرغوا من اصلاح ما
وزيكم مصارع من قبلكم من
تحت أيديهم ، وأنسوبوه واطلبوه
وكلسوه وعلموه وبلغوا بهذا «لامال»

ل الشعب المبلغ الذي يليق به كشعب مستقل بحكمه أساس منه كأنه شعب من بي الانسان .. ثم م يريدون الآن أن يتحولوا إلى اسلامهم و خيرهم و حضارتهم الى المعممات وأبناء المعممات ليعطيوها قطعاً من العدل والاحسان و قسطها من العلم والممارسة و اصلاح ١٩١

وأنما لا اعتراض انضم البابlad
المربيبة كلها الى اليمن فضلاً عن
الصانع الذي امرى العزير الأخضر السعيد
الذي يسحر سرآء الحميات فهو
ليس على أساس ان هؤلاء
الحاكمين في اليمن قد باشروا
طاماً ولا مالاً ٤١
إن المطلوبة الجديدة لاضحوك
الذى نعمت أبدى بهم بهذا الحكم

(بقية للأقال الاقتصادي)

وقصوه وتخرسه لشخص المواطن كلة «الخربة» . أما الفئات العامة الواسعة التي تخدمها الشب ، فهى : المبز للشيع والدواء للملائج والمعلم للكتب والكلام المرأى والقول المرنخطة الخطأ وقصوب الصواب .

عدن .. تفتح غداً

أول مطعم من نوعه فيها ... إنه

المطعم التركي

الذى يقع أسفل عمارة المعهد البريطانى بالقرب من عمارة البنك
ف طريق شارع الميدروس

أَنْخَمَ وَأَنْظَفَ مَطْعَمَ سَفَرَتْهَ عَدْنَ ، غَدَأً
وَسِيَّرَ نَحْتَ مَراْقِبَةِ صَلَوةِ رَسُولِهِ

صاحبہ : علی اسماعیل نزکی

المستودع العصري .. في الميدان

يوجد فيه احسن واحد ما يوجد باى مكان آخر في عدف
اليوم . تشكيلات رائعة من ارفع انواع السلم والمبoscas الجاهزة ،
والقطائف ؛ والمساعات ، والافلام ، والاحذية ، والنظارات ،
والموارد ، وآلات التصوير ، والشنط ، والثلاجات ، وكل
لوازم الرجال والأطفال والسيدات . مستورات جديدة وصلت
خاصمة المستوى المصرى بالطبع من أصانعها

المستودع العصرى . . في الميدان عدن

لأغير أاما عيشه وحياته وحده
لأن كل هذه محرر من حرية النوم ..
وسياسة حكامه ، فان على طبرها
من أفعال المبودية وأinkel الطهوان
ما يكفي لأن يوزع على مأة دولة من
أوطان العبيد ..
فهي ترتفع المسكري والمكفي
والمأمور الذي يفتح عليه منزله
وطنه لا يملك حق حرية النوم ..
أتعل بعد هذا من شقاء إ؟
إيطافه وبطرده من ثوابه وبمحوله
إلى ميد رخيص تائه مهين ..

عمر الله عمر الرهاب

ان الوطن المفهوم حرف الجفر افيا

(طبع في مطبعة فتاة الجزيرة بدمشق)