

# ما ذا في الاتفاقية الأمريكية اليمنية

Registered No. 8

Registered at The G. P. O. Aden.

صاحبها و رئیس تحریرها

مكتب «الفضول» عدن

# الغصون

صاحبها ورئيس تحريرها  
عبدالله عبد الوهاب نعمان

## الاشتراك :

الإدارة حقوق التعلم في فنلندا

مكتبة عرب

## ١٠ رویات لعدن و حضرموت والهجمان والین

آلات المدد في آيات

العدد ١١

١٥ مارچ ۱۹۵۰ - ۲۸ رجب ۱۳۶۹

السنة الثانية

**الوطن المرهون** ... دلّت قرن - أو يزيد - من شيئاً عن دخائل سياستهم التي تبنّى عمّ حكم طلاق فشل ببقاء الأمة هذه اللائمة لاتصالها

**الوطن المرهون . . .**

وأنت قرن - أو يزيد - من  
عمر حكم طاغي في شعب مساقط  
منها أممة هذه البلاد ، ولا يتزوج  
أن يضع بهذه حتى في أيدي القراءة  
وطلاق حصب ، كان يمكن لهذا  
الشعب أن يطمئن بخيراته الجاثمين  
والجلادين واللاصوص وكان طبيعياً  
أن توجد هذه الميزات متوفرة في  
متسلكين عبداً للبقاء عن العالم ،  
والحياة بهذا الشعب في جو من الرزوة  
أدركنا بأن هؤلاء الناس لم يخربوا  
شعب اليمن لا يستأذنوا ولا يأكلوا  
جحثهم التي يرون بها العلام  
لهذا الوطن ورائهم هذا الشعب  
هي الحروف على طبيعته أن تندفعها  
منافن الغرب ، وحياطة استقلاله  
واعدادها والوسائل بها إلى مكانها  
رغماتهم وشهوات نفومهم واطمام  
أجل لقد وجد حكام اليمن هذه  
الميزات في أمريكا ، ففتحوا لها  
شيكاماً عن دخائل ساهمت التي تشن  
 عليهم حكم طاغي في شعب مساقط  
أن يضع بهذه حتى في أيدي القراءة  
وطلاق حصب ، كان يمكن لهذا  
الشعب أن يطمئن بخيراته الجاثمين  
والجلادين واللاصوص وكان طبيعياً  
أن توجد هذه الميزات متوفرة في  
أمريكا أ美ريكا الجديدة على العالم  
الطارئة على الشرق . . . التي خرجت  
إليه بدولارها لتسخر به هي  
الملاوح المفخخين من حاكيمه وترهن  
وتحكم لم يحرموا على استقلال هذا  
الشعب ، إلا ليسقطوا بقذيبه  
لهم في مأمن من كيد الطالع  
والتكبيل به ومسخ طبيعته واحتقاره  
وينتشرى به الذهب على أي شكل  
وينتشرى على صورة حق ولو قدموا لها  
في عظام الشعوب ا  
وعديده  
ما يجيئ بهم من اصوص وأدباب  
أجل لقد وجد حكام اليمن هذه  
الميزات في أمريكا ، ففتحوا لها  
حكيمهم وفتحوا لهم وما حرم  
هم إذا أوغما حزنهم طفلاً هـ . . .

ماذا في الاتفاقية اليمنية الأمريكية؟

١٢/٥/٢٠٢٠ فـ ١٠٥

الدعاية الأمريكية إلى العالم

من المروف أن اتجاه أمريكا  
لليمن لم يكن طارئاً ولا جديداً  
لأنه هو اتجاه سابق ورغبة قديمة كان  
تحلها السيف عبدالله إلى أبيه  
اللام بخي في غضون ١٣٦٦ هجرية  
رسى جاهذاً لافتتاح جخلافه  
الاستجابة لرغبة الولايات المتحدة  
لربط اليمن ورثتها وكوزها  
رسالة قبلها إلى محلة الدولار . وكان  
السيف عبدالله قد نجح في مسماه  
بعض للنجاح رغم ما كان يمترضه  
من (بعض) أخواته الذين كانوا  
مقدون في دخول الأسرى بكان على  
عبد الله في حياة أبيه خلاورة على  
سماكزهم .

وطلت المسئلة تارجح بين  
مجاوح السيف عبد الله - وهو في  
خارج - وبين تخريب أخيه من  
براءة وهو مع أبيهم داخل البلاد  
ووقع الانقلاب المعنوي وفاقت الحكمة  
الدستورية التي لم يطل أحاجها حتى  
نقلب عليها السيف احمد (ج لالة  
اللامان الآن) وأعاد البلاد الى الحكم  
الفردي الذي حكمها به والده من

ليل . وظل السيف عبد الله -  
ل الخارج حق استقر الألس لأخيه  
إمداد بورض عليه أعام ما كان قد  
بدأ فيه من حماولة لوضع البن في  
أبد الرئيس زومان ولكن عرضه  
يصادف شيئاً من الترحب .  
عاد التفهيم بين الناس

فـ- في الخارج - وبين (المقام الشريف)  
لـ- الذين حق جرده من الصبغة  
السياسية ومحب منه ثقة

أمسية خطبة سورة يوسف

١١) دلار « من المفاجأة »  
ووصل السفير الامريكي ...  
تمز ، وقدم أوراق تقويمه في  
فاصان . مع رغبة الولايات  
الامريكية في أن تهب لحكومة العالم  
ربيع مبالغ مليون درللار كمعونة  
يمين ) من الشعب الامريكي .  
كان بعض المئتين « يتجاوزون »  
المليون على هذه المليونين امم :  
حق المفاجأة » .  
اذا جاء في هذه الرقائقية

والأناقة مازل (تقرير)  
ية حق لأن الأناني أسلوب  
مقهراً على فئة مصادرى - أن  
كدر ما يلي .

- (١) ان أفراد الحكم في اليمن  
قبلوا اعطاء أمريكا امتيازاً عاماً  
قيب والاستئثار في كل شبر من  
أمريكا المسديدة »
- (٢) أن عتاد حل هذا الامتنان

الخطبة المأثورة

لبن يعطي العامل البنمي

بعد التوقيع على الاتهامة سأله  
الغاضي محمد الحجري : هل .. قال  
المامل المعني ما يقاله المامل من  
الأجر في المحاجز إذ أن المامل هناك



## فضول القراء، وقراء الفضول

الأستاذ نهان . . في حجة

سجين الليل طلاق الماء

تقينا رسائل كثيرة من القراء في عدن والخارج - من عددين وعائين - وكهم يسئلوننا : أَنْ سار صير الأستاذ نهان بعد أن نشرناها الأفراح عنه ووصوله إلى ترز وحصوله على فتو جلالة الامام ويرميها بعض منهم بالكذب في كل ما نشرناه بشأن الأفراح عن نهان ! وقد بعثنا بسلامة استفهام كبيرة إلى من لا شرك في تحقيقاتهم في الداخل بخاء منهم ما يلي :

«المُحِقَّةُ أَنَّ مَا كَانَ قَدْ نَشَرَ حِيجَّاً لِغَيْرِهِ عَلَيْهِ . . وَأَنَّ الأَسْتَاذَ نَهَانَ قَدْ أَتَى بِهِ إِلَى تَرْزَ طَلْقَيَا وَأَنَّ لِيْسَ فِيهَا الْكِتَابُ مُشْجُونٌ بِأَرْلَادِ الْحَرْسِ وَالْمَوْظِفِينَ مِنْ أَطْلَلِ الْأَلْفِ بَاهِ » . . وَأَنَّ نَهَانَ أَنَّ لَفْتَ تَسْمِيَتِهِ «مَقْفُل» فَمَوْ «مَنْقِي» وَأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ مَنْزِلَهُ إِلَّا عَنْدَ الشَّرْوَقِ تَحْتَ الرَّقَابِ السَّلْجُونِيِّ يَمْوِدُ إِلَى قَلْمَةِ الْأَعْقَالِ عَنْدَ الْفَرَوْبِ فَيَنْدَمُ فِيهَا تَحْتَ الْحَرَاسَةِ بِالسَّلاحِ . . وَإِذَا بَدَأَ نَهَانَ يَنْتَلِبُ مِنْ طَبِيقِ الْأَلْفِ اللَّيلِ طَلْقَيَا الْمَاءِ أَسِيرًا فِيهَا كَانَ الْجَنْدِينَ الَّذِينَ حَبَبَاهُمْ مِنْ حِجَّةٍ يَهِيَّكَانَ لِلسَّفَرِ

«وَلَكِنَّهُ حَسِدَ بَعْدَ النَّشَرِ وَعِيدِ الْمُصْرِتِ حَوْلَ فِي الرَّأْيِ . . فَإِذَا يَأْنِشِرُ عَوْهُ «مَحِيجَّا لِغَيْرِهِ عَلَيْهِ» يَتَحَوَّلُ إِلَى «مَشْوَشَ عَلَيْهِ غَيْرَهُ» وَإِذَا بَدَأَ نَهَانَ يَنْتَلِبُ مِنْ طَبِيقِ الْأَلْفِ الْأَسِيرِ فِيهَا كَانَ الْجَنْدِينَ الَّذِينَ حَبَبَاهُمْ مِنْ حِجَّةٍ يَهِيَّكَانَ لِلسَّفَرِ

«بِسْجِنِ الْأَلْفِ اللَّيلِ طَلْقَيَا الْمَاءِ أَسِيرًا حِجَّةَ - إِذَا هُنَّ يَقْلِيَانَ أَسِيرًا (عَلَيْهِ) مَقْفُلًا عَلَى لَسَانِ (الْحَاجِ) عَلَيْهِ (الَّذِي وَضَعَ (عَيْنَا مَاهِرَةَ . . ) كَحَادِمَ بَحَانِ الْبَدَرِ . . يَأْسِهَا بَعْدَ التَّعْرُكِ وَأَنَّ يَلْازِمَا نَهَانَ يَمْوِدَ بَهْ مِنْ حِبْثِ جَاهِ . .

«وَعَذَمَا بَكَرَ الأَسْتَاذَ نَهَانَ الْحَرْفَةَ الْمَحَاوِرَةَ لِغَرْفَهِ لَيَوْدَعِ وَأَنَّهُ مَوْظِفٌ عَنْدَمْ بِخَمْسَمَةِ رِيَالٍ هَذِهِ الْأَمَةِ وَيَمْتَرُوا (بِإِنْسَانِيَّةِ) الشَّرِيفِ أَيَامَ الدَّسْقُورِ . . وَبَقِيتِ

شَهِرًا يَتَكَلَّمُ لَمْ مُثِلَّ هَذَا الْكَلَامِ هَذِهِ الْمَلَيْنِ ! !  
جِنْوَبَ افْرِيقِيَا فَقْلُ شَلَانَ وَخَمْسَمَةِ رِيَالٍ مِنْ قَلْبِيَا يَاضْمَرَةِ ١  
هَلْ هَذِهِ حُكْمَةٌ . .  
أَمْ عَصَابَهُ مِنَ الصَّوْصِ ؟  
الْرَّهُ كَلَاعِمُ عَنْ حَوَادِتِ الْسَّلْبِ  
وَالْأَنْهَبِ وَأَسَالِبِ الْأَخْتَلَانِ  
وَالْبَطْشِ الَّتِي يَقْوِمُ بِهَا رَجَالُ الْأَدَارَةِ  
الْحَاكِمَةُ وَادْنَاهُمْ فِي الْبَلَادِ . . وَاعْنِي  
بِالْبَلَادِ بِلَادُنَّ الْمِنَّ الَّتِي يَاتِلَاهَا اللَّهُ  
تَرْزَ . . وَقَدْ جَاءَ فِيهَا مَعْظُومٌ  
الْأَمْرَيْكَانُ فِي الْمِنَ ظَمُورٌ مَاسِيٌّ  
أَنْ يَشْبِهَ فِي نَسْكِتِهِ أَوْ يَقْاسِ فِي  
عَجْلَسِ الْشَّوْرَى وَالْمَجِيبِ فِي أَهِهِ  
فَسَادِهِ وَخَسَارُهِ إِلَّا بِالْأَزَلِ أَوْ  
الْطَّاعُونِ أَوْ مَا شَاكِلُهُمَا مِنْ  
مَؤَافِهِنَّ الْحَكُومَةِ لَمَّا مَنَّ الْشَّعْبِ  
فَاعْسَاهُمُ الْمِنَ اجْتَمَعُوا لِتَقْرِئِهِ مَصِيرِ  
الْأَجْيَالِ وَمَسْقِبِ الْأَمَةِ سَهَّهُ أَوْسَةَ  
وَفِي الرَّسَالَةِ الْتَّالِيَّةِ نَرَى لَوْنَّا  
فَقْطَ . . وَهُمُ الْأَسْرَاءُ : الْمَبَاسِ  
مِنَ الْفَضَّالِّ الَّتِي مَارَحَ حُكْمُ الْأَفْرَادِ  
وَالْحَسَنِ وَالْقَاسِمِ أَخْوَهُ جَلَّهُ الْأَمَامُ  
وَالْأَسْدِ الْبَارِدُ صَرْ جَلَّهُمُ الْقَاضِيَانِ  
الْجَرَانِيِّ الْمَجْرِيِّ وَهَا مَوْظَفَانِ . .  
مِنْ مَوَاطِنِ فِي الْمِنَ إِلَى الْأَسْتَاذِ  
وَإِذَا فَرَضْنَا جَرَلَانَ الْأَخْيَرِينَ  
مِنْ أَعْيَانِ الْشَّعْبِ فَلَنْهَا مِنْ أَعْيَانِ  
الْمِنَ الْأَمَلَاءِ لَمْ يَذْكُرْ الْمَجِيدَةَ حَتَّى  
شَخْصًا وَاحِدًا مِنْ زُعَمَاءِ الْمِنَ  
الْأَسْفَلِ «الْمَحْكُلُ احْتَلَلَأَ عَسْكَرِيَّا»  
بَعْثَلُ أَهْلَ تِلْكَ الْمَاطِقَ لِبَادَهُ رَاهِيَّهُ  
لَوْلَى سَبِيلِ جَرِ الْمَطَوَّطِرِ وَالْجَامِلَهِ  
كَانُوا مَنْدَ بَدَايَةِ الْحَكُومَ الْمُوكَلِيِّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ! ! فَاتَّ تَعْرِفُ أَنَّ  
يَمَالُونَ مَمَالَةَ الْمَبَيِّدِ . . فَلَمْ تَنْسَمِ  
فِي يَوْمِ مِنَ الْأَيَامِ أَكْمَانَ أَبْدَاهُهُنَّ  
الْبَلَادَ بَيْنَ أَسْمَاءِ مِنْ خَرْجَوْهُنَّ وَلَمْ يَلْقَنَا خَرْجَوْهُنَّ أَلَمْ يَأْكِلَ الْأَمَنَ  
بِمَيَاتِ سِيَاسِيَّةِ الْمَخَارِجِ أَدَمَلَوْهُنَّ عَمَدَ وَصَوْلَمَ لِاَحْتَلَالِ  
الْمِنَ فِي الْمَوْغَرَاتِ أَوْ أَنْقَدُوهُنَّ فِي الْبَيْوتِ . . وَمِنَ الْمُضْحِكِ أَنَّ  
حَلَسَاتِ الْجَامِمَةِ أَوْ رَاحَوْهُنَّ جَاهَ بِأَلْفِ رِيَالٍ شَرِيكَأَ لِوَالْدَكِ جَاهَ  
الْأَمَنِ أَوْ ذَهَبُوا إِلَى الْأَنْقَطَلِ الْمَرِيَّةِ لِيَسْلَمُوا فَإِذَا يَبْعِي بَهْ عَيَّاسِ يَأْمُرُ  
كَنْدُوبِينَ . . فَهَلْ أَنَّ الْأَوَانَ أَلَنَّ بِأَصْسَالِ سِتَّمَاءَهُنَّهَا إِلَى خَزِينَةِ الْفَامِ  
حَكَامِ الْمِنَ الْمُسْتَبِدِينَ لَرَاهِيَّهُنَّ بِؤْمَنَ الْأَسْيَادِ الْحَاكُومَ بِوْجُودِ مَارَوَهُنَّ مَاقَاتَ عَلَى الْفَامِ  
وَأَنَّهُ مَوْظِفٌ عَنْدَمْ بِخَمْسَمَةِ رِيَالٍ هَذِهِ الْأَمَةِ وَيَمْتَرُوا (بِإِنْسَانِيَّةِ) الشَّرِيفِ أَيَامَ الدَّسْقُورِ . . وَبَقِيتِ

انْفَضَمَ السَّيْنَ إِلَى الْمِنَ  
بِخَمْسَمَةِ رِيَالٍ ! !

إِلَى عَرَدِ الْفَضُولِ . . بِاللَّهِ  
مَلِيكِ يَاسِيَدِي لَمَذَا تَشَلُّونَ حَنْزاً  
كَبِيرًا مِنَ الْمَجِيدَةِ فِي نَشَرِ مَقْفُلِ  
الْبَوْ كَرِي عَلَى الْمَفْصِنِ حَوْلِ الْمَهِيَّاتِ  
وَنَحْنُ نَلْمُ أَنَّ الْمَفْصِنِ يَكْتُبُ رَاهِيَّهُ  
حَكَامِ الْمِنَ الْمُسْتَبِدِينَ لَرَاهِيَّهُنَّ بِؤْمَنَ  
الْفَرْفَةِ الْمَحَاوِرَةِ لِغَرْفَهِ لَيَوْدَعِ

والكذاب؟

يا «ناس الله»، ويا نبى الانسان ..  
أن ٩٩٪ مما يحيى في جرائد  
الأفراد المحاكمين في بلادنا كذب  
لرب فيه . الا بعض كذبات  
منه: تكاد أن تتحرّك وعشي على  
رجلين ! وقد قرأت جريدة لهم  
الانصر فاخترت منها بعض قرارات  
لم أعلق عليها الا بالكلمة التي جملتها  
عنوان لهذا الكلام

ذات «النهر» :

«أن رجال المهميات المخلصين  
قد ناشدوا العمل على إعادة المهميات  
إلى أممها الكردي اليمن»  
(والكتذاب)؟

« ونحن مسؤولون لمناقشة من يختلفنا في الرأي وأفتعاله بالخلافات  
للامانة دون أن يكون لها هدف شخصي ولا غرض ذاتي »  
( والكتاب )

« ومن السهل علينا جداً (هكذا)  
أن نعمل بأن المسالة في المبنى أسي  
بدرجات ( هكذا و الله المظيم  
ياناس ) من المدلة في غيرها »  
والكلاب ( . )

« نملن أن جريدة المنصر  
جريدة شعبية تناولهم آراءها من  
ما في الشأن »  
(والكتاب) ؟

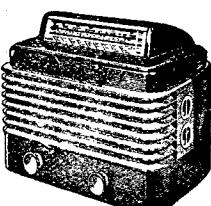
«فالئن اليوم - والحمد لله -  
يبيش في ممالك السماوات  
(والكذاب) ؟ وتهمل من مواد  
الخيرات السيسية (والكذاب)  
متقدمة (والكذاب) في مارج

(خلاص يناس أنا زفت  
عنالوا قولوا بالنيابة عني (والكذاب)  
عدن (المربي)

يقدم لهم اقمة واقمة أطالة  
وزوجته وستودين ما تتعش على  
بطولهم أو يبيع به الماشية والأنات  
وبأني من بعده المجرك الذي  
يهبّ بكل من صاف جرك وبغض  
حق أكياس المكاتب وبفتش مع  
عسكره حق مواطن المؤرات . .  
وبفرض ضرائب لم تأت في الأمر  
ولا في التمهيلات ١١ ونحن نقدر  
عاملنا القاضي على القسم حق القدر  
ولا نظن بأنه على علم بكل هذه  
المساخر والخوازي وزوجوه أن يحمل  
على زوالها . .

راديو الرأي الممتاز

طراز ت ٤٩ T 49



أغنم وأفق راديو تقليده اليوم  
من محل عبده حسين الادهل  
صيدلية الشربة - عربه

مَاذَا فِي قِمَطْبَةٍ .

## عشرة دیالات وامرق لک

الزاء لوهة أبيات الذي أجمعته فراغه  
جيئماً وستطهر الأيام شكل وفاته  
فقد كانت غامضة في الخفاء !

«الفضول» أن المطاع الخير  
بعصبة اليمين وأسرارها ونارخ حكم  
الأفراد فيما يعرف بأن اليمين الأسفل  
أو «اليمين الجفووية» قد سكانت  
الريال «وامرق لك»

زمام هذه البلاد واحد المفضلة  
من روؤسهم ما يشاء وغصت  
السيجون منهم بكل ماجد كرم  
وجعلت الوظائف وسيلة لابادهم  
ونفيتهم باسم الخدمات والأعمال .

والشيخ عبدالعزيز مصchor بن لسوق الشفة ، لأبراز السيدات  
نصر واحد من الصنف الأخير فقد اللهم اذا استجعد الرعية بقيو  
ني كاملا الى لمحاته تم جانبا وفاته دفاتر بيت الدولة قال لهم هؤلاء  
فهـا - بهذا الأسبوع - رحمة المأمورون بأن دفاتر بيت المال في  
الله .. والغريب في الأمر أن نلقت ذهبت أرقاما مم الرعم

الإمامة في هذه البلاد لا يُعرف  
للنساء والأطفال خبر موت عاليهم  
ناتج الشرجي وصل ومهه ثلا  
الآمن أفواه المأمورين والمسكر  
أولاده وزملائه خارجين وخادم خاص  
الذين وصلوا لاحتلال مساكنه يحمل له كوز الماء وتصور كيه  
وبحضر تركته والأستيلاء على كل يكون وصول هذا المأمور الى منزل  
ما يملك من منارات وعقارات وأموال الرعوي القهير ومهه ملحقين م  
فيقرأ الناس هذا اللون من مجائب  
أولاده وخدماته فينزل منهم  
بيت الفلاح ضيوفاً غير كرام  
ما يশطر الرعوي السكنى الى  
حكم الأسياد .

# الخطيب

تبير الروايا ...

عن طفشان

رأيت في النام أبي لقيت ترمان  
وأخرج لي لسانه وأعطان « مجرفة »  
« التبیر » يعني روياك أن  
أمريكا قد لقيت اليمن في الماء  
الأخيرة وزادت علينا وأنك  
ما بالتفاش من دخولها غير المعرفة  
التحفر بها وتبينش ( كولي )  
لآخر الدهر ... فهنيك  
عندي . طفشان

رأيت في النوم أن الدولة سوت  
اعلان الذي يارح يوم ( حقات )  
يسيوي لوجه حامورة متشان يستقى  
احمر ويميرقش .

( التبیر ) يعني روياك أن  
غرةك أنت ( زي بعنة ) وأن  
الطلوب خواجه والا سركال يفرق  
في جقات حتى تفكر الحكومة في  
بناء المسبيح . يا ميقفل

لحجي مشقدف

رأيت في النام أن طرأت  
أبو أربمة محركات تطير في سماء  
الحوطة وأنها ملك لحج  
« التبیر » تدل روياك على  
أن النامس ( أبووض ) سيمكر عندكم  
ويقمرت وتطول أرواشه ويترفع

طيننه فوروك

عنى من تز في عدن

رأيت في نومي أن مي ورجع  
في الظاهر وقلوا في الاية لـ أله ان  
يدعم الوجع لا إذا راحت فلسطين  
« التبیر » يمكن روح تز  
ويمحصل احد حلى الفلسطيني  
هناك وما يهاب لك أربمة خمسة  
المسبيح في عمل الوجع ...  
ويذكر في الشبكة حتى يتناكل  
ظموك من الوجع ويحصل الشفاء  
بدون شك ايسن تحسب أنا أتحنك

« الـ كـ رـ الـ جـ يـا » القـ اـ بـة الشـ بـ كـ

تمر الحـ رـ وـ سـة الشـ بـ شـ وـ شـ ( ٦ وـ نـ نـ )

ذـيـ السـةـ وـ الشـ نـ نـ سـمـكـ إـيـاهـ مـنـ

دـفـتـرـ زـكـاـةـ الـ باـطـانـ ( ٦ وـ نـ نـ )

وـ هـذـهـ تـسـمـوـهـ مـنـ دـفـتـرـ (ـ الـ قـطـرـةـ )

( ٦ درـجـ لـنـ ) . وـ تـسـمـوـنـ هـذـهـ

وـ حـقـ يـجـهـتـ ذـلـكـ الـ وـعـدـ باـقـنـ

الـنـيـ ذـيـهـ لـاخـوـانـاـ الـ رـاـطـيـطـ لـلـىـ

نـشـوفـ الـذـيـعـ فـيـ رـاجـ : ١ نـاسـ

دـخـلـ الـرـيـكـانـ بـلـادـمـ يـشـوفـ عـادـ

يـقـولـواـ أـنـهـ فـيـ بـابـ بـيـتـ يـاشـفـرـ يـشـلـ

عـادـمـ جـلـودـ فـوقـ عـظـامـهـ وـالـاـ

( زـكـاـةـ الـ جـلـ ) . وـ هـذـهـ ( ... )

الـصـافـرـ الصـافـرـ الصـافـرـ ، تـجـدـونـهـاـ فـيـ

وـ تـذـيـهـ عـلـىـ مـوـجـةـ طـوـبـةـ أـطـلـوـلـ

حـسـ شـيـ يـقـعـرـكـ يـطـلـهـ دـرـاجـ

قـيـلـيـاـلـاـ مـنـ عـذـبةـ (ـ يـحـيـيـ مـدـعـاسـ )

مـنـشـقـ الـقـولـيـدـ . . . وـ نـاسـ يـقـولـواـ

أـنـ الـبـولـيـسـ طـلـمـ الـبـابـوـرـ الشـبـكـ

حـلـيـ . . . وـ رـسـلـهـ مـعـ (ـ طـلـتـ )

عـبـرـةـ الـوـبـلـ الشـفـرـةـ أـمـ كـرـضـوـحـ

وـ مـطـلـمـهـ :

كـرـنـجـتـ جـسـمـيـ ماـتـشـاـ بـظـلـيـ ؟

يـاشـطـفـ يـاـشـطـوـفـ ، يـاـنـ حـلـيـ

وـ هـيـ مـنـ فـيـلـ (ـ يـاءـعـةـ الـفـلـيـرـ )

تـشـيلـ وـاخـرـاجـ الـدـكـتـورـ خـارـبـ الـنـمـةـ

أـنـتـاجـ (ـ شـرـكـةـ الـكـرـابـيـجـ ) الـمـتـعـدـةـ

(ـ الـخـاتـمـ ) إـيـ عـلـمـكـ

حـجـرـةـ سـوـدـاـ دـقـتـ (ـ خـشـمـ )

مـحـمـدـ حـلـيـ ، هـذـاـ إـيـ

الـذـيـ

(ـ أـمـهـ عـجـامـةـ )

وـ اـشـنـاعـونـ : سـيـنـظـرـ جـلـسـ

الـأـمـنـ فـيـ مـذـكـرـةـ الـيـنـ الـقـيـمـ

فـيـهـاـ مـنـ بـرـطـاـنـاـ أـنـ تـمـيـدـ الـيـهـ

ـ شـلـاتـ ) : زـيـمـ عـبـدـالـلـهـ شـرـفـ

طـلـخـ الـكـرـاـوـعـ فـيـ سـوقـ الـكـدـرـ

سـابـقـاـ فـيـ عـدـنـ وـيـ الشـلـاتـ

صـنـمـاءـ : بـدـأـ لـآنـ فـيـ غـرـنـ

الـجـيشـ الـيـهـيـ عـلـىـ الـمـبـوـطـ عـظـالـاتـ

رـائـهـهـ هـنـدـ جـلـوـهـمـ حـولـ دـسـوـهـ

لـاـتـلـامـ الـكـرـوـشـ الـأـمـالـ وـقـ

عـلـىـ اـسـمـادـاـ فـاقـعـ عـظـيمـ فـقـدـ سـيـطـاعـ

صـادـرـهـاـ عـلـيـهـ الـحـكـرـمـ الـبـرـيـطـانـيـ

أـذـ تـحـقـقـتـ أـنـ شـيـوعـيـ بـعـلـ حـسـابـ

عـلـ الـحـيـ الـأـوـرـبـيـ فـيـ سـوقـ الـكـدـرـ

الـنـوـمـ . . .

سيـدـانـيـ وـ سـادـانـيـ . . . بـعـضـ

الـبـيـكـمـ الـآنـ (ـ الـ بـرـنـجـ الـ حـصـ )

وـ هـذـهـ تـسـمـوـهـ مـنـ دـفـتـرـ (ـ الـ قـطـرـةـ )

( ٦ درـجـ لـنـ ) . . . وـ تـسـمـوـنـ هـذـهـ

وـ حـقـ يـجـهـتـ ذـلـكـ الـ وـعـدـ باـقـنـ

نـشـوفـ الـذـيـعـ فـيـ رـاجـ : ١ نـاسـ

دـخـلـ الـرـيـكـانـ بـلـادـمـ يـشـوفـ عـادـ

يـقـولـواـ أـنـهـ فـيـ بـابـ بـيـتـ يـاشـفـرـ يـشـلـ

عـادـمـ جـلـودـ فـوقـ عـظـامـهـ وـالـاـ

( زـكـاـةـ الـ جـلـ ) . . . وـ هـذـهـ ( ... )

الـصـافـرـ الصـافـرـ الصـافـرـ ، تـجـدـونـهـاـ فـيـ

وـ تـذـيـهـ عـلـىـ مـوـجـةـ طـوـبـةـ أـطـلـوـلـ

حـسـ شـيـ يـقـعـرـكـ يـطـلـهـ دـرـاجـ

قـيـلـيـاـلـاـ مـنـ عـذـبةـ (ـ يـحـيـيـ مـدـعـاسـ )

مـنـشـقـ الـقـولـيـدـ . . . وـ نـاسـ يـقـولـواـ

أـنـ الـبـولـيـسـ طـلـمـ الـبـابـوـرـ الشـبـكـ

حـلـيـ . . . وـ رـسـلـهـ مـعـ (ـ طـلـتـ )

عـبـرـةـ الـوـبـلـ الشـفـرـةـ أـمـ كـرـضـوـحـ

وـ مـطـلـمـهـ :

لـذـاـلـةـ بـالـلـهـ أـمـظـمـ أـنـ الأـسـبـالـاتـ

عـلـىـ وـزـنـ (ـ عـمـوـ شـرـفـ ) ! هـذـاـ

الـيـنـ أـكـثـرـ مـنـ (ـ كـتـلـ الـبـاهـيـسـ )

مـاـلـنـاـ وـالـلـمـلـهـ وـعـنـدـ (ـ الشـوـكـيـوـ )

فـيـ مـدـنـ وـسـيـانـيـمـ الـبـرـامـجـ حـسـبـ

الـطـبـرـ (ـ الـيـقـيـوـ ) . . .

صـيـدـانـيـ وـ سـادـانـيـ . . . اـنـقـضـتـ

(ـ الـسـاعـةـ ٦ـ ) نـلاـدـةـ سـورـ الـرـازـلـةـ

بعـضـ بـعـضـ الـدـقـائـقـ وـوـيـلـ لـكـلـ . . . عـلـىـ رـأـسـ

الـإـذـاعـةـ فـاسـهـ وـارـصـتـواـ وـأـخـرـ جـوـاـ

الـلـجـائـزـ مـنـ قـدـامـ الـرـيـوـاـ (ـ يـاـللـهـ !

يـاـخـرـجـوـ يـاـكـرـاصـ بـاهـدـارـاتـ وـالـاـ

(ـ ٦ درـجـ ) مـوـسـقـ الـصـبـاحـ اـوـيـ

نـجـيـبـ لـكـمـ أـمـدـ حـلـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـ مـنـ

قـطـلـةـ (ـ مـشـنـجـلـةـ ) مـنـ شـرـشـةـ

قـتـلـ يـوـرـيـمـ كـيـفـ شـفـلـ الـرـجـالـ (ـ )

الـقـيـوـدـ بـرـجـ وـلـ طـلـبـةـ كـلـاـبـةـ

## الـأـخـبـارـ بـالـتـفـصـيلـ ..

هـذـنـ : قـدـمـ الـدـكـتـورـوـرـ

بـالـشـيـخـ عـمـانـ اـوـقـدـاـقـ عـلـىـ طـبـاخـينـ

نـهـانـ الـقـزـمـ الـلـهـ كـوـنـ الـبـرـيـطـانـيـ

الـكـرـاـعـ شـوـنـةـ مـنـشـورـاتـ قـالـ لـهـ

مـذـكـرـةـ حـامـيـةـ (ـ الـوـطـاـنـ ) بـحـدـرـهاـ

قـيـاـرـهـ بـاـكـرـمـ . . .

فـيـهـ مـذـكـرـةـ

## منبر الفضول

مشیر مه .. لاراد هرمه

هذه المحميات .. مرة أخرى !

بِقَلْمِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّزْقِ الْيَوْكَرِيِّ

يقول أكثر من قوله إن قد صنلت كذلك لانجب الاستبداد ولا نوده  
اللارين : « وأن الملة في اليمن ولا نطمئن اليه ولا زرضاه » ..  
اسعى بدرجات ( هكذا . ١ ) من ولكن النصين لم يجد جواباً علينا  
المالة في غيرها » .. فان مكان الا أن يقول في عدد « النصر »  
الحقيقة من قول النصين وأن عمل الأخير : « ان رجال الحميات قد  
الضلاله من قولي أنها الناس ! طلبوا منه العمل على اعادة الحميات  
نم فات للسيد النصين : الى أمأنا اليمن » ॥

«هل لديك حكم دستوري فن هؤلاء (رجال المحیمات)

عاد الأستاذ طالب الفصين صرحة  
نقول للأصفين دعوه إلى الانحاد والكهنة  
لهم ينصنفنا . . فهؤلئك دعوة حول هذه  
المسيحيات ، والمناداة بوجوب اتفاقها  
إلى أنها المبنى وكل مسلم مخلص لا  
يكتبه أن يذكر أن أمنا هذه تحكم  
اليوم وتسامس بالسلوب لا يمكن لأى  
مسلم مخلص أن يتنسم له أو يطأطمن  
إليه . . وتبين على وضع لم يبق  
له اليوم على وجه الأرض إلا خيار له  
فيه . . فهو يكتب عن قضية لا  
يفهم منها وجهاً ولا فقاً ، ولا  
يعرف فيها الدافعه من المباب . .  
وقد جاء - أوجي به - من  
من الخارج ليكتب ما يليل عليه  
كتوبه لرأيه له فيما يكتب ولا  
تسامس به أمنا الكبيرة فقلت :  
«إنك أنت دعوة للرجوع إلى الوطن  
تقس الأسماء ولا تنبه وتحزن  
ولقد قلنا للأصفين : إننا لا  
نكتب للأمة . . فالذين يكتبون  
الهيئات والسيارات والأغلال  
والسجون !»  
فليذهب هؤلاء (الرجال) إلى  
اليمين ليبنيوا حياتهم في «الوطن الأم»  
حتى أبسط حق من حقوق الإنسان»  
فإذا كان جوابه على هذا ! أنه  
لم يقل شيئاً غير التفجع «من شخص  
 عربي مسلم يفضل تحت الاستهانة على  
الذى يتجده السيد الفصين وربما يخ  
الميش وظل ملك كريم عربي مسلم  
له البويق فعلى الله أن أصوم عاماً  
ما دار » إلى آخر نموت وألقاب  
بناهه تکفراً محاربت به هذا الحكم  
سردها الفصين وهو يعرف أنها لم تتد  
بخزع حق الأطفال  
وطفيان ..  
الهيئات  
محمد عبد العزيز البوكري

## أول خريطة من نوعها للجزيرة العربية

تشمل اليمن وعدن والهميات والجهاز ونجد وامارات خليج فارس  
وامارات المريمة بالتفصيل لاستفني عنها المدارس والمكاتب والجمعيات  
والأفراد المراجعة مع هبة الله علي صاحب المكتبة العربية . . .

مكتبة : عبد الحميد حاج عبادى الكتوى

السوق الكبير ، عدن

مسقطة لبيع الكتب العلمية والمصرية والادبية من جميع الفنون  
صاحف والاجزاء الشريفة والأوراد باحجام مختلفة ، طبع مصر  
مع اوراق كفامة .. واسعارها مصادقة جداً

عاد الأستاذ طلامة الفصين صرة  
ثانية إلى الموضع حول هذه  
المحبيات ، واللتاداة بوجوب اغفارها  
إلى أمها اليمن تحت الحكم السلمي  
للعربي المتسامح . «المادر» كما  
يقول !  
ويظهر أن الأستاذ الفصين قد  
دفع إلى الكتابة بهذه دفماً لا اختيار له  
فهـ .. فهو يكتب عن قضية لا  
يفهم منها وجهاً ولا فتاً ، ولا

أقول : كفت أرجو أن يأخذ  
السيد النصين مقالى ذلك فيفاشة  
ديوم ما بي عليه من صراحة  
أصحاب الشأن لاظمانت المصين -  
لا رضى الرجوع الى الوطن الأم  
ما دام يعيش تحت حكم الأسياد على  
هذا اللون من عذاب الحياة .  
ولكن قلم السيد النصين - وقد  
قلت : انا عرب العبيات ملا الحجر شدقيه - لم يستطع أن  
فليقرأ الناس ما قلته :

(نسمة للقال الأفلاقي)

بلغ الى رهن وطنها بالدولار ١١١  
هذا الوطن وما تحت رأبه من  
لابهوا به ويدوه ، ويكتبوا به  
كنوز وخيرات ولكنه سيدخل  
قوه جديدة يوم ون بها هذا الشعب  
اليوم مخطوبًا منهم محولاً على  
أنفساً لهم ومصموماً إلى صدورهم  
يطلبون على جبينه القبلات . . .  
أمساقهم وضموماً إلى الأسر -  
يطلبون على جبينه القبلات . . .  
وهيذا ظلم مؤلام الحكام أمتهم  
الكنوز وهم ناعون  
وعبوا بها وانهكوا حرماها  
وأشتبوا أموالها وعاشا على شقائها  
وهيذا عاش أبناء الدين طيلة  
حياتهم على المجدية والذلة والمعون  
وكدها وهرتها ودمها . . . وظلوا  
نفاقاً وتلذت في عالم يهدون رزوة  
وسيعيشونمنذ اليوم - كذلك  
ولكن - في « دلن مرهون »  
عبد الله عبد الرحيم  
انتهوا من ذلك كله ، تحولوا باله

## زميلي مجرد النهضة ..

قرأت ما نشرته (من) الأخذ والذى دار - في منزلكم -  
بينما وبين السيد طلعت الفضين فيما يكتبه حول انقسام المحميات الى  
الدين . . . وأذكر أننا قد كنا قد أتفقنا معكم - يومها - بعد فض  
النقاش على أحد أصرين : إنما أن تنشروا كلما دار كاملاً بقصة غير  
منقوص ولا مبتور ، وأما أن تتركوا . . . وقد انتزتم كلاماً  
لا أقول أنه لم يجيء ولكنها بعضاً مما جاء ، وقد يجوز في مثل هذا  
الأمر - لوم بسبقه اتفاق - أن يسمى حقاً من حقوق التصرف ولا  
يسمي تجاهلاً لامانة الفعل  
ولكن الذي لا يجوز أن يجيء في آخر ما نشرته الزميلة أن يمضى  
قد أتفق بعدم الأستاذ الفضين وجigithe في النقاش ، فهل للأخ  
لزميل أن يذكر لي أسماء هذا (البعض) الذي أتفقنا أنه أرجو . . .  
عبد الله عبد الرحيم

## مصنع الأناث الجاهزة

اصحابه محمد شاهير النجار

موبيليات حديثة ، تمتاز بجيانة ودقة ، من أحسن الأخشاب  
بأسعار مقنادة جداً في حارة اليهود أمام بيت بين بنين بمدن

## اطلبوا الكراسي البولندية الجميلة

من محل : السير عبد رومس الخامس . بميدانه سيات التاكسي عدن  
أنواع مختلفة بتنويع جذابة واسعار مقنادة

عليك ان تترك الفش والتجلي الحرمة

في البيت وتعرف انك ذاهب الى

المسجد « من رانع الحرمة »

تسفاهل

النعم على اغبرى ، العيش

فهمت من رسالتك ان ابنك

واخاك يريد كل منهم ان يستائز

بديكانك وبعد كم يوم نشوف لك

« مرف » وتروح « تطلب » الله

على السارق الذي سرق « جزمتك »

فع رجال وامثل ديكانك ، وكن

ذئباً والا كلث الذئب ١

ـ من باب المسجد - وهي كما قلت

تساوي عشرين ريبة . وكانت

## ردود هامة

من محرر باب « فضول القراء »

عبد الكريم احمد الفسي - عده

تأخرت رسالتك الموجهة الى

الى الاستاذ يعقوب المصيف

وستنشرها في المدد القادم . . .

محمد احمد صالح سلامة بعدمه

اشاطرك الاسف وادعو ملك

ذئباً والا كلث الذئب ١

ـ من باب المسجد - وهي كما قلت

تساوي عشرين ريبة . وكانت

انبوة . . .

## « ناستون »

تحوى احسن واسرع  
علاج تستعينه النساء على  
الزكام

اطلبه من

صيدلية الشرق  
في الميدان ، عدن



صيدلية الشرق صيدلية الشرق صيدلية الشرق صيدلية الشرق  
صيدلية الشرق - في الميدان - عدن  
تقدم في ادويتها للجمهور  
الجودة والامان  
مع افضل الامان

(طبعت في مطبعة فناة المجررة بـ عدن)