

عنوان الرسائلات :  
مكتب «الفضول»  
عدن «شارع الميدان ، جوار ميدالية الشرق»  
للادارة حق التصرف فيما يرد اليها  
ولا تمدد الرسائلات بأي حال

# الفضول

يصدرها :

الاشتراك :  
 ١٠ رویات لمدن و حضرموت والهم  
 ١٢ رویة للخارج بالبريد العادی  
 ١٣ عن المندب ٤ آمات

العدد ٥

١٥ فبراير ١٩٥٠ - ٢٨ ربيع الثاني ١٣٦٩

السنة الثانية

## الضحك على العقول ..

أهم أبناء الوطن ..

## اعتقال سيف اسلام !

فقدت التواهي أولئك الأسبوع المحرم رجالاً من خيرة رجالـاـ ذلك هو الصديق المرحوم الشـيخ مـهدـى اللهـ اليـافـى رـحـمـهـ اللهـ فقد أدركه الأجل ولـي داعـى اللهـ مـتـوفـياـ بالـسـكـنـةـ الـقـلـبـيةـ ،ـ أغـدـقـ اللهـ عـاـيـهـ شـأـيـبـ رـحـمـتـهـ وـرـحـوـانـهـ وـعـصـمـ قـلـوبـ ذـوـهـ بـالـصـبرـ .ـ وـتـماـزـجـاـ الـهـمـ وـالـأـبـنـاءـ التـواـهـ حـمـومـاـ وـمـفـدـعـةـ الـقـدـمـةـ أـمـهـارـ الـقـيـدـ أـمـدـقـأـنـاـ أـبـنـاءـ مـهـدىـ الـكـرامـ .ـ وـإـنـاـ اللـهـ وـإـنـاـ إـلـيـهـ رـاجـمـونـ

## أخبار شتى ..

من المقرر أن ينتهي انتداب محمد العمربي لم يجتمع في وزارة عزام باشا أميناً لجامعة العربية في الخارجية البريطانية إلا رئيس قسم شهر مارش القادم .. ومن المرجح شئون أفريقيا ... وأنه صرح أن ينتمي وزير خارجية مصر لآمانة - أي محمد العمرى - لراسل الجريدة الجامدة خلفاً لملازم باشا ١ بأنه لم يحدث أى تقدم في تسوية وافت أسرى كا على مندح الرابع العيني البريطاني وأنه قبل له بأن يعنـى سـيـكـونـ مشـفـولـاـ جـداـ ٢٠ مليون دولار مساعدـةـ لـاستـكـمالـ ولا يستطـعـ مقـابـلـةـ وقد نـسـجـتـهـ وزـارـةـ الـخـارـجـيـةـ الـبـرـطـانـيـةـ بالـمـوـدـةـ

تم فـرـانـ صـاحـبـ السـمـوـ الـمـلـكـىـ إـلـىـ بـلـادـهـ ... سـيفـ الـاسـلامـ الطـمـ علىـ كـرـيـةـ يـنـتـظـرـ فـمـصـرـ أـنـ يـنـفـذـ الـاقـتـارـاجـ الـوجـيهـ هـمـ رـضاـ منـ أـعـيـانـ الـحـدـيدـ الـخـاصـ بـتـحـفيـضـ صـبـ عـزـامـ باـشاـ وـهـيـ مـطـاـقـةـ منـ أـخـيـهـ صـاحـبـ السـمـوـ منـ أـرـبـاـمـ جـنبـهـ إـلـىـ ٢٣ـ٠ـ فـيـ النـهـرـ سـيفـ الـاسـلامـ عـلـيـ النـيـ عـنـقـ عـلـىـ الـبـيـتـ الـطـارـةـ «ـحجـةـ»ـ الـجـنـيـةـ أـرـ رـجـوـعـ أـخـيـهـ صـاحـبـ الـحـلـةـ بعدـ أـنـ قـرـبـ خـبرـاءـ الـعـلـيـانـ بـأـنـهـ لمـ تـمـ صـالـحةـ أـوـمـاـ وـهـةـ الـاسـتـهـالـ إـلـىـ حـجـةـ وـلـاـ زـالـ إـلـىـ الـيـوـمـ فـيـهاـ أـسـرـ السـيفـ الحـسـنـ بـوضـعـ رـفـضـتـ مـصـرـ تـسـلـيمـ القـائـمـ الـقـيـودـ فـرـجـيـلـ أـمـدـلـجـيـهـ لـاـيـالـيـنـ عبدـ اللهـ قـلـلـ قـائـلـ الـجـيـشـ الـأـرـدـنـيـ الـذـيـ وـاـدـاهـ فـيـ سـجـنـ «ـالـرـادـعـ»ـ بـصـنـاءـ التجـأـ إـلـىـ مـصـرـ هـرـبـاـ مـنـ الـمـلـكـ عـبدـ اللهـ وقدـ مـكـثـ فـيـهـ خـمـسـةـ أـيـامـ إـذـ عـنـ قـالـتـ «ـأـخـبـارـ الـيـوـمـ»ـ :ـ انـ عـلـيـهـ خـاتـمـ فـيـ يـدـهـ إـنـتـفـيـنـ مـنـ الـذـيـآـءـ إـلـىـ

## مستودع الميدان المعمورى .. بعدن

سوق كاملة ... لا تحتاج وأنت فيه أن تطلب أي شيء من مكان سواه ! فالأشنة على اختلافها وألوانها متوافرة الرجال والنساء .. بدلات جاهزة للملابس الداخلية .. أفلام جديدة ممتازة .. ساعات ذهبية مدهشة .. جوارب حريرية من أصناف عالية .. أسعارنا لا تزاحمها أية أسعار أخرى

أصدر جلالة الامام احمد امره أن يوقى له « بـزمـيمـةـ » الـمـاءـ قـبـيلـ لـغـرـ منـ حـرـسـ جـلـاثـةـ بـالـقـاءـ القـبـضـ لهـ :ـ لـاـ حاجـةـ لـهـ ،ـ فـسـكـلـ شـيـ عـلـىـ أـخـيـهـ سـوـ سـيـفـ اـسـتـمـيلـ وزـيرـ

الـعـارـفـ الـجـنـيـةـ ..ـ وـلـاـ دـخـلـواـ عـلـىـ مـسـافـةـ مـيلـ وـنـصفـ مـنـ مـدـيـنـةـ حـيـنـ تـمـطلـاتـ مـسـاءـ وـهـوـ «ـ سـاـسـرـ »ـ يـاـكـلـ الفـاتـ فـغـرـفـتـهـ ،ـ أـبـلـغـوـ الـأـسـرـ بـالـقـاءـ فـارـقـ رـئـيسـ الـحـرسـ إـلـىـ الـقـامـ الشـرـيفـ نـيـاـ بـذـلـكـ .ـ وجـاءـ الـجـوابـ سـيـرـمـاـ ١ـ ثـمـ شـفـعـ رـئـيسـ الـحـرسـ هـذـاـ خـروـجـ الـأـمـيرـ عـلـىـ طـولـ الـطـرـيقـ إـلـىـ الـبـلـاغـ ،ـ بـضـيـعـةـ «ـ عـسـكـرـيـةـ »ـ مـقـضـيـةـ بـأنـ لـاـ يـدـيـ سـوـهـ أـيـ غـنـمـ أـوـ حـرـاكـ .ـ إـلـىـ فـيـهـ الـأـمـيرـ بـكـلـمةـ الـأـقـولـهـ «ـ مـاـذـاـ عـمـلـتـ؟ـ »ـ فـأـجـاهـ رـئـيسـ الـحـرسـ .ـ وـهـوـ يـخـرجـ مـنـ كـهـ قـيـدـاـ .ـ «ـ لـاـ أـدـرـيـ .ـ مـدـواـ أـرـجـلـكـ بـاـسـيـدـيـ أـلـاـ »ـ .ـ

وـبـعـدـ خـمـسـ دـقـائقـ قـطـمـنـ هـذـهـ الـعـمـلـيـةـ .ـ كـانـ سـوـهـ قـدـ نـقـلـ عـلـىـ لـنـرـكـبـهـ ثـمـ سـأـلـ الـأـمـيرـ «ـ هـلـ تـرـيدـ أـكـافـ الـحـرسـ إـلـىـ سـيـارـةـ «ـ جـيبـ »ـ كـانـتـ تـنـتـظـرـهـ فـيـ بـابـ «ـ الـقـامـ »ـ تـخـرـسـهـ سـيـارـةـ جـيبـ أـخـرىـ مـسـلـحةـ بـعـدـمـيـنـ مـنـ «ـ الرـاشـاشـ »ـ وـوـرـأـهـاـ سـيـارـةـ «ـ لـورـيـ »ـ تـحـمـلـ ثـلـاثـيـنـ نـظـامـيـاـ

بـالـسـلاحـ ..ـ وـقـدـ تـمـ رـوـيـ الـوـكـ وـهـوـ يـرـعـيـ الـأـمـيرـ خـارـجـ الـمـدـيـنـةـ وـلـمـ تـصـحـ الـأـبـاءـ الـقـائـلـهـ بـأـنـهـ كـانـ قـدـ

وـقـدـ جـلـسـ فـيـ سـيـارـةـ إـلـىـ جـانـبـهـ :ـ (ـالـلـهـ أـلـىـ حـجـةـ)ـ وـهـنـاـ طـلـبـ الـأـمـيرـ سـيـاسـيـةـ دـاخـلـ نـطـاقـ الـمـائـةـ الـمـالـكـ

## مكتبة : عبدالحميد حاج عبادي الكتبى

السوق الكبير ، عدن

مـقـعـدـةـ لـبـيعـ الـكـتـبـ الـمـدـيـنـةـ وـالـمـعـرـيـةـ وـالـمـدـرـسـيـةـ مـنـ جـمـيعـ الـفـدـونـ معـ الـصـافـعـ وـالـأـجـزـاءـ الـشـرـيقـةـ وـالـأـرـوـادـ بـأـحـجـامـ مـخـلـفـةـ ،ـ طـبـ مـصـرـ وـالـفـنـدـ .ـ معـ اـورـاقـ كـتـابـيـةـ ..ـ وـاسـمـارـهـ مـتـهـادـةـ جـداـ .ـ

طرائف الأخبار ...

دزنه : مفهومیت اخلاق

المقاومة البو لبيبة !

حدثنا أبو مازج ابن المضجكان .. قال : تمطل الجيب ذات يوم وصدق الحال ، فاظلمت الدنيا في عيني يا «أبو الرجال» .. قلت في نفسي : أخرج إلى السوق فرعاً يتصدى جبل الرزقا (المبسوق) ويرفع أنه هذا الجيب المهزوق ، فقمت لوقتي وساعتي وأنطافت أدلف في الطارقين وأنا مطرق كالحجار ساعة الرعد والبرق . ۱ . ولما وصلت إلى معلوم المكان افترشت هناك في ظل دكان - أ- رض من جوعانى ما سيكون منها وما قد كان ، وبينما أنا أذكر في نفسي واستمررت الألوان «شقاقي» وتحسي ، إذا بأحد يمسكى من الفقا ورعشنى في قبضته بكل جفا . ۲ . قلت في نفسي : لقد انجلت الكربة ، وأهلا الصيادة ورب الكعبة . ۳ . ولما جئت قوى وعصرت في قبضته دفتي ، لكي أواجه سورى في هذا الذي يعلمك رقمي ويدعو للفرزومة حضرتى .. إذا أنا بالي وليس غائب مقد المواجب مفتول الشارب ، يرطم بعشاوري ويقول : قم من هنا أهلا «الشعب» المسطول . ۴ . قلت : إلى أين إذكر ربك ؟ فقال : إلى «بابور البوليس الشبايك» .. فمللت أنه لا بد من «التسفير» ولا مناص من التسفير وتنهدت بكلماتي في بطني من شهق وذفير ۵ . وبينما هو في الطارق يسير وأنا في قبضة يده كالمر الأسير . ۶ . إذا بما صرخ شديد يخطف من راسه طربوشة الجديد ، وأذ به يغلقني وبطير وبفك رجليه على طول الشارع الكبير . ۷ . يمرطها بمحري وراء الطربوش وهو زعف بكل بهلة كالطمشوش ۸ . قال أبو مازج : وبينما أنا من الفارحة مدهوش إذا «بابوسيدى» في الطارق «مكردش» فقد «جري» بجزمة . ۹ . «ودحص» ۱۰ . وأبطاط مفرشاماً كذا «بنفاذ الفص» . ۱۱ . مكان ذلك أحسن إدفان من فاخت لمدهوش ، وأنه والله لأبرد على قابي من فرس خنزير ممشوش .

آمن على حماتك ومحنتك تحفيمك من :

الصلدة الأهلة

الصالح عبد الله بن حميم وشراحه ، بعده

ان الأمم الكثيرة التي قدمت فيها الصيدلية أكبر خدمات  
الإنسانية للشعب قد جعلت منها ملحة للعمور وؤمن فيهم على محنته  
وحياته ... فاتلهم منها أحسن: الأمومة بأخص الأعوان ...

من مينوب أفريقيا البوليس السري «لوس سالف»  
النشرت في أفريقيا الجنوبية و «جاستون لنج» ..  
أخيراً القصة الثانية بمناسبة زيارة وقد ظل هذان الرجال منذ  
الأسطول الاسري لها : انتهاء الحرب مددودين في فرنسا  
«مات عظيم من عظاء جنوب من أبطال القاومة السرية خلال  
أفريقيا فما أن صعدت روحه إلى الحرب الماضية .. وكانت المحاكم  
تسشهد بها لنيز أنصار الألان من النساء حتى في الحال إلى دخول  
الجنحة - لما كان عليه من رع و زهد  
وقوى - وبمد أيام التمس الاذن  
له بزيارة الجميع وسرعان ما رافقه  
ملاك هبط به عدة طبقات حتى  
لتهييه إلى مكان نغم الرياش غارق  
في الأسواء الهاجرة .. فقتل

من امس

«كنت أظن أن المجتمع ظلام  
في ظلام مدقع» . فأجابه الدليل  
تالاراً : « هو ذلك فعلاً ولكننا  
أشرطنا في السنتين الأخيرة إلى  
كل خمس ساعات ، ومرة كل  
ثلاث ساعات وحريق في كل ساعة ،  
ادخال تحسينات كثيرة لارضاء  
شيووننا من رجال الجيش الأميركي  
من باريس . لم أتعجب الفضلا التي تنظر  
إلي كل ٤ دقائق وحدات مخال الأمن  
كل ٦ ثوانٍ ا زواج كل عشرن  
فيها المحاكم المدنية في باريس اليوم  
دقائق . ولادة في كل ٨ دقائق  
واصدام قطار في كل خمس ساعات !

**خليفة .. واقتتصاد .. وقوة !**

ان مكان (يونورن) لاطحن أو لاتزاع المياه ، (قوة ١٠ أو خيل) لمي السكان المفضلة لدى مجربي من الزارعين وأصحاب الاعمال فانها اعلافة على ما يمتاز به من مقدمة وقوفه ووفرة في الارتفاع ، لا تسمى ذلك في مدة اثنى عشرة ساعة أكثر من أربعة جالونات من الوقود . ومكان (يونورن) هي الوحيدة التي تمتاز بهذا الاقتصاد الذي يرضيك ا اتصلوا باوكيل الوحيد لمدن والمن وبلاد المريمية وعمان :

السيد علوى الوكيل الطاف ، نصره

٦٢٢ رقم . ب . س . نون و ن

# الخطيب

في ٦٠ دائمة تكفهم ، تهطل وسرقوها منه في المقاهي وهو راقد  
الامطار ويدأ موسى المكتب دراج بجيب لكم بيد ناف ...  
الشتوى في جريدة الاعان ويستحب متاخافوش (٧ الاربع) الحان  
بذر الباذنجان في دماغ عرها من القرية ونبأها بالعنية الآتية  
ورخص الاسمار رخصا فاحشا من يرجح والمسكرى ابنهمك

يسقى عودى من الكذب الفاحش يشقى ابابك ويضرب أملك  
في صفحتها الثانية .. وتنكر (٧ عام) نشرة الاخبار ..  
المدققات في الصفحة الثالثة فقوع تفضلوا استريحوا شوية تذهب  
للكذب لاباسه على الى يعشوا عربا المشار ونشركم الى تقدر عليه :  
انت الاتخابات عندنا فله الحد والمنه على نعمة الجوع  
والاستقلال او خرج المدى المنظر (زي مصر) واسفرت النتيجة عن  
فيضع الحجر الاساسى لبناء الف فوز مابيل : (حزب التغيير  
مدرسة جديدة في الصفحة الأولى الوطى) ٦٠ الف سوط . (حزب  
لأن المدارس الارملة قد تبروها مع التحصيل والتفويض) ١٧ مليون  
المعروف .. وتظاهر اسلامات كراج ( حزب التنظيم والترقى )  
بيتك .. افلک : اثنين ، تقرب جهنمية لا يشوفها الا الراسخون ثلاثة كرامى كل كرسى بثلاث  
في الكذب وحر جريدة الاعان اأرجل .. ومن جلس وقع على رأسه  
انت التبؤات « الفلكلورية » فقط . ( حزب العمال ) ٦٦ الف  
مليون رطل من غضب الله . وباب  
واليك الباقى ! (٧ درع) مفتوح ازيدا مقتوح !

## (٣) البرنامج المحلي

سيادى سادق فقط (١١) سادق  
وهي من فيلم « بايت ابو ق » انتونى فصلكم على جنب البرنامج  
تحليل واخرج ما يدور فيه تحصيل إناني خالص ما فيك لك فيه لا  
انتاج شركة « نيش القبور » المتعددة نافه ولا جل جاري ولا حسان  
(الحقام) الوفيق يرفع اصبعه مرية )  
واللى مش موافق برفع المسكرى سيدانى .. البرنامج اليوم  
« موضة » من بايه لحرابه ، عخصوص  
(٢) البرنامج المحارجى ) على شانكم ، وسنڌيكم فيه  
اخواننا البرطين فى شوارع الأرض مقاب اليود ومفاصيل المحامورة  
وزفافهم مذاقا على موجة حامية وغضائبل تعليق اوراحتنا بالكتوشات  
شوية احسن الأيام ذيبي برد . أبوذبة وقراحف عنتر وعلبة . وما  
وبناء فى الساعة (الساعة ٦) ما اشبه ذلك اوعا انت البرنامج  
تبسر من بيان المختصر الشتوى .. « موضة » كافانا فقد احبينا مراعاة  
(٦ درع) بيدنا : بالذهاب للذئنة أن يكون المذيع « موضة »  
باريدنا هات اشقي ملك ! ) بس ايضا وقى ارجمناه يحمل لشـافره  
خلالص الامواحدة ياحضرات ، حامورة وما نقـدرش نـقالكم مـقـى  
بتـالـكـم « بـيدـنـا » انه ضـبعـ الزـادـة يـارـجـعـ فـانـظـرواـ عـلـىـ الـراـيـاتـ ...  
الـلـىـ فـيـهـاـ « بـيدـنـا » وـسـرـقـوـهـاـ اللـهـ اللـهـ !

سيادى وسادق واخوانى ، و ، ووما اشهـهـ ذلك .. ١

بكل الاسف (والابنـهـ كـفـاـيـةـ) الآـنـ .ـ تمـ نـوـالـ بـعـدـ ذـلـكـ اـذـاعـةـ  
قدمـ لـكـ هـذـاـ خـبـرـ :ـ المـذـيعـ مـدـوـخـ مـاـبـيلـ :

(١) البرنامج الحصى الذى  
باتـ لـقـمـ يـقـدـمـهـ اـلـاـنـسـانـيـهـ الـجـمـاـعـهـ  
الـمـذـوـخـ الـمـصـرـوـعـهـ الـمـدـوـخـهـ الـمـطـبـوـعـهـ  
عـلـىـ بـطـنـهـ مـجـوعـهـ ؟ـ

سيادى وسادق يظهرـ لـهـ  
بـقـلاـوةـ مـاـيـسـرـ مـنـ طـنـطـنـهـ قـرـوـشـ  
مـوـجـاتـ الـاـذـاعـةـ اـلـكـارـهـينـ  
بـلـيـلـ بـلـيـلـ ..ـ (ـ ٦ـ درـعـ)  
تمـيـزـاتـ رـيـاضـيـهـ الـشـرـفـ اـفـلـكـ  
وـاـحـدـ ،ـ تـشـوـفـ الـمـسـكـرـىـ الـىـ دـخـلـ  
الـمـحـوـانـيـهـ وـنـخـفـتـ لـمـذـيـعـ مـاـيـسـرـ  
مـنـ الـلـفـ منـ اـلـفـ اـلـفـ جـارـ .ـ

ومـكـنـاـ يـقـتـلـ الـمـسـكـرـىـ فـتـقـنـدـ

الـمـيـوـانـيـهـ الـا~نسـانـيـهـ فـانـهـ (ـ وـاـمـاـ الـلـفـ رـاجـوـنـ )ـ ١ـ

تناولـ الخـيـرـةـ مـنـ حـقـ اللـهـ .ـ

وـعـنـاسـيـهـ اـرـمـةـ الـجـوـعـ الـقـىـ

تـكـسـعـ اـحـشـاءـ اـمـاـهـ كـرـوـشـ اـمـفـالـ

طـنـ مـذـيـعـاـ جـيـنـاـ لـكـ وـاـحـدـ مـذـيـعـ

بـالـكـراـشـعـانـ شـوـيـهـ .ـ وـبـعـدـ بـعـضـ

نـوـانـ تـقـتـمـونـ إـلـىـ جـشـأـهـ كـدـلـيلـ

عـلـىـ صـدـقـ قولـناـ نـمـ تـأـيـكـ الـاـذـاعـةـ

وـبـنـدـأـهـ بـتـلـاـرـةـ مـلـخـصـ لـمـصـائبـ

الـقـرـنـ الـشـرـىـنـ ،ـ أـمـاـ الـقـرـنـ الـواـحـدـ

وـالـشـرـىـنـ فـيـلـ مـرـاسـلـاـ فـيـ الـمـبـرـزـ

أـمـمـ بـلـطـاعـ فـرـأـيـهـ نـورـ حـتـيـ

لـنـاـ فـيـ الـقـرـيـهـ جـارـ ،ـ يـمـلـكـ بـقـرةـ

وـدـجـاجـيـنـ وـحـارـ وـكـانـ ذـلـكـ الـجـارـ

قـدـ تـمـوـدـ الـسـكـرـاجـ وـالـجـبـاجـ وـجـوـةـ

الـاـخـرـاجـ ،ـ بـحـيـثـ انـكـ لـوـ دـاـفـتـهـ

مـنـ الضـرـبـ ،ـ لـاعـلـ عـاـيـكـ الـحـربـ

فـقـسـكـهـ مـنـ حـارـ .ـ (ـ اللـهـ اللـهـ ـ)

مـالـكـ كـذـامـدـ وـقـسـفـ ؟ـ اـمـاـ مـنـكـشـ

اـنـ اـنـ يـكـمـ عـلـىـ حـارـ اـنـقـ

خـلـالـصـ اـبـهـاـ ذـافـصـهـ .ـ

(ـ ٧ـ عـامـ) تـبـوـأـتـ فـلـكـهـ :

لا تتأخر عن شراء :

طبلات « ووكر »

خذها اليوم . مضمونة للخدمة

الطبقة الأبد .

من محل

عبدالله غالب عبد الله كبير

جوار السبايا الأهلية - عدن

### الأُبَارِيَّةِ الْسَّيَاسِيَّةِ وَالْمُتَعَاشرِيَّةِ

طلب محترر الإعان من الدوائر المختصة أن تمنعه حرية «المطرف» اعتنقت الحكومة في ميزانية في كل يوم فيه من كنفها ١٠ وقد سنة ١٩٥٠ مبلغًا لا يأس به كي قال طلب منه أن يقدم - لم يعطى هذه ولكن مصالحتها يؤكد أن «هـ ثلاثة» الحرية - ظناً كافياً بأن يكون يكتب بآيات . وذلك لدخول التحسينات من عند نفسه إذا لم يصل إليه كذب على حلوق المجاز وتملقي الكثروفات . من التبرعات .

في حلوقهن «تكبيراً» حرية الكلام أصيـب رئيس تحرير جريدة دروغـة في تدوين أكبر عدد ممكن الإعـان بـنـوـة شـدـيدـةـ منـ الفـاجـ والـدـسـتـرـ طـارـيـاـ وقدـ نـصـحـهـ الأـطـهـاءـ أنـ يـلـزمـ الفـراـشـ ويـقـولـ الصـدقـ . لـهـةـ أـيـامـ

زوجـهمـ فـيـماـ أـنـ يـضـمـنـواـ حـلـوقـهـ بـمـ الـظـهـرـشـوـهـ مـنـشـانـ بـرـقـدـاـ السـرـاكـيلـ وـقـدـ رـفـضـوـاـ اـسـتـلـامـ الـذـكـرـةـ .ـ بـكـلـ إـلـاءـ وـثـمـ .ـ أـ وـطـبـوـاـمـ الـحـكـوـمـ يـاتـسـبـرـ عـلـىـ بـلـامـ يـانـشـرـجـ مـنـ الـبـلـادـ .ـ بـلـاخـشـافـةـ »ـ بـلـ قـلـةـ حـيـاـمـ ..ـ

### أهـلـهـ الرـيـاضـةـ

(فـازـ)ـ مـدـهـشـ الـأـخـوـسـ عـلـىـ غـرـبـهـ «ـ الـمـسـكـرـىـ»ـ يـغـانـ قـدـرـهـ دـكـنـانـ فـيـ الشـقـ الـأـيـنـ صـدـ سـعـ دـكـمـ رـبـطـيـنـ وـنـلـاثـ أـلـامـ وـدـجـفـيـنـ «ـ بـالـطـاـبـانـ»ـ .ـ مـاـ هـوـ (ـ فـازـ)ـ ؟ـ وـالـأـحـنـاـ غـلـاطـاـنـ ،ـ رـاجـوـمـاـ يـانـاسـ وـفـازـ رـبـاشـ قـرـطـاحـ فـيـ مـسـاقـةـ الـجـرـيـ فـيـ هـرـبـةـ الـأـخـرـيـةـ مـنـ قـدـامـ الـمـسـكـرـىـ وـقـدـ أـنـمـ عـلـيـهـ أـحـبـهـ بـمـجـازـةـ «ـ بـعـدـ وـلـهـ بـعـدـ»ـ .ـ

طلـبـتـ حـرـوفـ الـعـبـادـةـ فـيـ طـبـةـ صـنـاءـ أـنـ يـسـعـ هـاـ وـالـسـفـرـ إـلـىـ الـبـحـرـ الـحـيـطـ لـيـنـسـلـوـاـ مـنـ كـذـبـ نـلـاثـيـنـ سـنةـ فـيـ جـرـيـدـةـ الـإـعـانـ .ـ وـبـاـرـجـوـاـ بـكـذـبـوـاـ فـيـ جـرـيـدـةـ النـصـرـ

### جـواـزـ سـفـرـ (PAS PORT) طـلـبـةـ اللهـ ..

(الـصـفـرـ الـتـائـيـةـ)ـ تـابـعـ ماـقـبـلـ :ـ (أـوـصـافـهـ)ـ :ـ حـافـ ،ـ مـقـرـعـ ،ـ مـقـلـ الـوـالـ ..ـ (عـيـونـهـ)ـ :ـ مـخـرـمـصـاتـ ..ـ (قـائـمـةـ)ـ مـطـوـفـةـ مـنـ الـجـوـعـ !ـ (شـعـرـهـ)ـ مـلـيـانـ قـلـ !ـ (أـرـجـلـهـ)ـ يـاسـلـامـ ٤٣ـ جـرـ .ـ فـقـطـ !ـ (أـسـبـابـ سـفـرـهـ)ـ هـرـبـ مـنـ الـمـسـكـرـىـ .ـ (شـغـلـهـ)ـ أـوـكـيلـ مـفـوـضـ يـطـلـبـ مـنـكـمـ حـقـ اللـهـ !ـ وـبـحـبـهـ الـمـدـنـ .ـ (الـجـمـهـةـ الـقـيـقـدـهـ)ـ دـهـرـيـ لـبـاـبـ الـبـولـيـسـ الشـبـكـ !ـ

عـوـرـةـ الـخـاصـةـ :ـ دـكـةـ مـكـرـكـ وـسـطـ ظـهـرـهـ مـنـ طـبـانـ بـنـدقـ الـمـسـكـرـىـ ..ـ يـعـدـ بـأـصـطـانـاـ يـتـبـرـ جـداـ ..ـ بـأـسـنـاـ (ـ وـابـ الـسـكـدـافـهـ)ـ (ـ خـمـ)ـ ضـابـطـ الـرـفـاقـ الـدـنـىـ !ـ (ـ مـلـعـوـظـهـ)ـ اـنـقـعـ الـبـاـزـبـورـتـ الـرـجـالـيـ ..ـ وـبـلـيهـ الـبـاـزـبـورـتـ الـأـمـانـيـ)

### دـرـسـ

فـيـ الـأـمـتـالـ ،ـ وـالـأـرـدـبـ .ـ وـالـلـهـ ١ـ منـ دـبـ عـلـىـ «ـ الـفـرـبـ»ـ وـقـعـ حـارـ ١ـ لـوـ كانـ الـحـكـمـ الـاسـتـبـادـيـ رـجـلـاـ قـلـتـ لـهـ :ـ إـخـسـ عـلـيـكـ أـرـكـانـ الـاسـقـلـالـ نـلـاثـ :ـ حـكـمـ أـعـوجـ ،ـ وـشـبـ أـعـرجـ ،ـ وـجـلـشـ مـدـجـجـ .ـ (ـ مـلـعـوـظـهـ)ـ قـوـلـهـ مـدـجـجـ .ـ يـعـيـ مـوـشـ مـدـجـجـ بـالـسـلاحـ لـاـ يـعـيـ مـدـجـجـ :ـ يـاـ كـلـ الدـبـاجـ .ـ تـقـولـ :ـ دـجـجـتـ الدـبـاجـ فـعـنـ فـ الدـبـ ١ـ دـجـ دـجـتـ الـمـسـكـرـىـ ،ـ أـيـ أـعـطـيـتـهـ الدـبـاجـ ..ـ وـنـدـجـعـ الـمـسـكـرـىـ ،ـ أـيـ :ـ يـاـ كـلـ الدـبـاجـةـ ،ـ فـهـوـ مـدـجـجـ)ـ وـالـلـهـ أـمـامـ



### الـمـسـكـنـةـ الـإـسـلـامـيـةـ ..ـ بـعـدـ

صـاحـبـهـ :ـ مـشـ غـدـرـمـ

أـنـمـ مـكـتـبـةـ فـيـ أـوـاسـطـ وـجـنـوبـ الـجـرـوـرـةـ الـعـرـبـيـةـ ..ـ اـفـصـدـوـهـاـ لـشـراءـ ماـ يـلـمـكـ مـنـ الـكـتـبـ الـخـلـمـةـ ،ـ وـالـصـاحـفـ الـكـرـيـعـةـ وـسـائـرـ الـمـلـبـوـعـاتـ

الـصـيـرـيـطـ الـعـرـبـيـ ..ـ لـصـاحـبـهـ :ـ عـبـرـ الـفـارـدـ عـلـىـ بـارـ مـبـمـ مـفـخـرـةـ الـخـذـنـ الـحـدـيـثـ لـآخـرـ ماـ وـصـلـ لـهـ الـمـلـمـاءـ وـالـمـخـرـعـونـ مـنـ الـادـرـيـةـ وـالـمـلـاجـاتـ فـيـ عـوـاصـمـ الـطـبـ الـمـالـيـةـ وـهـيـ مـفـتوـحةـ فـيـ كـلـ سـاعـةـ مـنـ الـبـلـلـ وـالـنـهـارـ عـدـهـ (ـ طـبـيـنـ السـبـيـدـ)ـ اـمـامـ مـدـرـسـةـ الـمـكـوـمـ الـإـشـائـيـةـ لـلـبـيـنـ



مـحـلـ :ـ سـوـيـ رـشـوـدـ دـاسـ بـوـجـ بـرـبـاـيـ للـحـلـيـ الـذـعـبـيـةـ الـمـنـوـعـةـ ،ـ وـالـمـبـهـرـاتـ ،ـ وـالـلـؤـلـؤـ وـالـأـلـامـ ..ـ فـيـ صـنـاعـةـ مـضـمـوـنـةـ وـأـسـمـارـ أـمـيـنـةـ مـرـضـيـةـ :ـ أـفـصـدـوـهـاـ لـهـلـنـاـ فـيـ سـرـرـ الـبـرـةـ ..ـ عـدـهـ

قرأت وسمعت ...

## الف طن من الاسمنت

بيان مساعدة مهنية للغاية الأصلية لـ زامن

اتصلوا لنسجيل طلباتكم من اليوم في :

اداره محمد احمد شفیعی

سوق المهرة - عدن

وقد علمت أن ذلك في امكانك فإذا  
تقول؟ فهز المهم رأسه بشدة  
وقال: «مستحبيل.. ان المسجن  
أرم بكثير مما يقع لي من زوجي  
لوعلمت اني كنت تلك الليلة نائماً في  
الفندق مع احدى الصديقات.. ا  
على المتف

الأول — الزواج يشبه يوميلاً مملوأً بالزفاف وعلى سماحة طيبة من العامل فإذا تزوج الانسان ظل يلحص عسلاً وبالقدر يلحص من لزفف الذي — اني متضايق من زوجي من أول يوم تزوجهها الأول — عمها لابد أن تكون قد فتحت البرميل مثلياً على أسفله .

كان الزوج طويلاً ، طويلاً الى حد الازعاج . وذات يوم دخل على زوجته وفي بده صندوقان لاني أجبت هكذا أمس في امتحان الحفراقيا .

نسمہ مطر

اروع راحمة ظهرت الايام  
في الاسواق  
احذروا تقليدها دائمًا !  
ان زجاجة « قطر نسم » تأتي  
في غلاف مختوم بهذه المجموعة  
الملشوحة الى اليسار .  
نحضرها !

الدجال .. فقط .. المحكمة عليك بالسجن اثني جلست المجنوز تتحدث الى شهراً فهل تكفي ، أم تأخذها الى قضت غلاماً جيلاً .. المزيد ...

فائله : « كان أجدادنا رحمة الله  
يمرون بالطفل ممن صدره ويمررون  
النحافة في الحياة ! » فقالت الجارة  
باهتمام : وكيف كانت تناح لم  
هذه المعرفة ؟ فأجاب المجوز :  
« كانوا يابون بالطفل وبصفطون  
على بطنه ! فإذا سرخ عرفوا بأنه  
سيكون مغيباً .. أما إذا أصيب  
بالأسفال ، فإنه سيكون ضابطاً  
في الجيش . ١

كان زعيم مشهور يذبح أرض  
عمر فقهه ويتحدث إلى خادمه قالاً :  
رأى ماذا سيكتب المورخون بعد  
وفاته عن هذه الفرقة التي كنت  
أحتملها ؟ فأجاب الخادم : لاشك  
يا سيدني في أيام سيدنيون عنها :  
أنهم أخذوا مقدمة العصابة  
في العالم ، وأنهم يروجون  
غرفة للمجاميع .

قال اللهم قبل صدور الحكم  
عليه: أربد أن أبي أسي سرقة  
هذا المبلغ ولبس سيدى القاضي

كل الناس اليوم يتحدثون عن

عطر نسم الى ائحة الجديدة التي انتشرت في كل مكان ..

اطلسها : ص ٢

عبدالحسين عبد النبی سوق المهرة - عدن

ماذا طلب اليمن .. في الجامعة العربية ؟

وكلاء الفضول في الخارج ..

(في أمريكا) : الصنو الملامة ترومان .. (في بريطانيا) :  
الوالد المخمر تشرشل .. (في روسيا) : الماكر يه سالين  
. (في الجبنة) : ما فيش وكيل لأن الفداء والمشتركين بالثين  
الرشد ما هم قصار . (في يوغسلافيا) الأخ الصفي المرشال بيتفو  
. (في فرنسا) : زميلنا في الملامة الجنرال دي جيول وأخونا في الله  
يونس الجوبي .. (في المانيا) كان هتلر الله يرحمه ، أما الآن كان  
الوكالة شاغرة .. روسيا تشقيها ، وبريطانيا تشقيها ، وأمريكا  
تشقيها ، ومدربيها من راضي ا تمواي اناس شوفوا قلة الحياة  
(في إسبانيا) : كان الجنرال فرانكو ، ثم أنه طفرنا سبعة فرنكات  
فصحبنا الوكالة من لسانه ولا تزال إلى الآن مسحوبة في شارع  
الغمزان . واللي تشقيها بمحب سبعة فرنك ويسلما ، بهنا على قلبك ا

«غير وان» علما يقل الراطون ا  
أحاكيك علمهار وأدنا تقلب الخبار «بيهه»  
على «فل» سطين» .. أمانة  
يذمتي وعشق هاذيه - الى «برقال» ..  
لدقم - اش عذرائي - لشدقم -  
الحجاز - أنا كان في واحده  
المسكري - انك مفاطل ثغرين بنت حلال بدی أنجوز .. وكان  
أفالك تسمة ، تقامم تسمين ... واحد شراب اللوز ا  
الجميع - ماذا يقول ؟ الجين - يجماعة أنا مناش آلف  
عنام - يقول أنه عطشان حاجة من هادي الخابير .. لاشا  
ويزيد مشروبا فايقل كل منكم أيضاً «شраб» ولا شا جزمه .. أشا  
ماذا يريد ا  
مصر - أنا قلس شراب اللي بالبيت ا  
«كوكولا» .. أنته الحلاسة الأولى

جاءت من الغرب ولكن عملها عربى متقن سهل !

لأنها : انفتاح

# INVICTA PORTBLE

أحدث وانجم آلات الكتابنة العربية على الاطلاق

سما الموم كتبة محدودة

في مكان : عصبة الفارس ١٤٠ بابا محبه ، بعمدة

Digitized by srujanika@gmail.com

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of small, stylized floral or geometric motifs, likely made of wood or metal, used as a frame for a document.

وجه سعادت عزام باشا دعوة حضور متعلقة الى الأقطار العربية  
لبحث الشاكل الذي تعيشه على ضوء التطورات الأخيرة في ذاته  
السراج ... وقد حضر كل عضو على ما يسمى به الحال من  
المكروب ١ العراق دبابة ، وسورا طيارة ، ولبنان سيارة  
والماجيأ فوق قعود ، والبنين على حمار ... وقد طال انتظار  
الأعضاء ، لوصول « آخر الآخرين » ١ ولما سمعوا نهائ الحمار  
خارج باب الجماعة علموا بقدمة فقاموا للاستقبال والترحيب ، ١

عزم - أملاً ومهلاً ، عن شيء ) !

درفت آنست عزام باشا - یلزم حاجة ؟  
الین - والله قوصلنا ... یلزم خدمه ؟

الجمع - وعلیکم السلام ورحمة تدخل لي الحارثي المذندي احسون  
لهم بضمهم والا شلنهم السكـ سـ خـ خـ

مصر - زي الحال ياعم ؟ ولا يشنه الواليد الصليفين يابو به  
اللين - احمد الله واشكر يعني مصر - ذخنا - ان كان  
لي ما قسم لي ورضا . وأنت يصفع الحمار - بقائك راحيف  
كيف أنت وكيف الدولة عنديك ؟ - كنك طماه

كيف الفلة ؟ وخرجوا لكم السناء  
ي خمامه ، والا كشاف ، والا  
أركب طيارة ؟ وأنم مقدر عيش  
آمير ؟ معنا أكـه والله نناد  
تخلوني أركب آدي مثل الناس ؟

لديها معاذة ذاك سيفتو المأمور (يلتفت نحو الباب) : ذلعين أنا  
بنتهت مكرب وسط الذك ، حسي عند الحمار حق ، لا ضاع  
الشافع حقه يربطا بهم سته ممانش لاق ما يبع بحقن الدوله ..

وأحمد عادتنا راضينو والله معاهل مي بالبيت شمه إللي قال لفهه ؟ والكافش قالوا البقرة بمقى ، والماعز بمقى .. صالح ، وهيا مو عنيدك ؟ .. والدجاج اكلاوهن المسكر ، باقى حجمم ، آخر ، بقى (يمقص) هذا .. هو الدال وهو الفاء

(يسعى نهوق الحمار، فينافس  
لبنان - الله يا لفراة» الى عزام باشا، فناناً له بلمنة : )

وادي سمه بلبعصي ووس اجدار — إنك يلني — جيب لي  
عمي ليه ؟  
الحادي حق أنا عند الله وعدوك ،  
الحادي عشر — اسكندر

طنة لم تضيع بليس فوق ضياع **الجيم** - **غرابة**. إنما لم ين - أصدقائنا يبيه من **عصي** اسم محراج علو ...

كمو حملك ا موزلين جدار فهم شيئاً ما يقول  
عزم باشا - بقول ان فلسطين  
مجد؟

سوريا - شوششو .. شو عربية وستبقى هر بية والكذاب

عن عزام باشا - يعنى لا مواحدة المزن - (ملتفقاً على عزام)

(الذين يهم بالخروج للبحث أمانة باعده عزام إنك مد الط

## أمير مؤمنين قدس ..

حدثت معركة حامية في يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع الثاني بين بعض رعية قدس وبين عرب يقطنون بمدسيف قدس وقد دامت أكثر من ساعة .. والأسماء تعود إلى اصوات العريقة على فرض ضرائب جديدة لبيت المال فوق ما قد أتفق به كواهل الرعية منها فاصبحوا مما يأكلون الشجر وأذرون بالحصى .. وقد شاق الرعية ذرعاً بهذا «الطاichte القروي» فأرادوا أن يمحوا بينه وبين العيش بهم في فرض ضرائب باطلة لا يستطعون دفعها .. ولكن العدالة القلوبية أبت إلا أن ترج بكثير من الرعايا في السجن وبقطع العريقة إلى البيوت لاستلام ضرائبهم من النساء .. وقد شكل الرعية عرب يقطنون هذا كثيراً إلى المقام وقبل بأن أوامر قد صدرت إليه بكف الأذى ولكن أمره على المبتدئ شكل المظلومين في وصول تلك الأوامر وجعلهم يطلقون على عرب يقطنون هذا لقب : «أمير مؤمنين قدس» وما يذكر «أن المصراة» قد كانت بحضور العامل الجندي

كل الصحف ..

كلا تطلبوا من الصحف المحلية  
منها والخارجية

موجودة لدى  
نهان قائد بيع الصحف المموي

مطعم الباكستان

سيكون هو الطعام الفضلى  
لديك إذا قصدته ولو مرة واحدة  
بسه (عبد الله الرمانه)  
بالنواهي

(CORGI)

Light Weight

FOLDING

MOTORCYCLE

OMER AHMED OMER

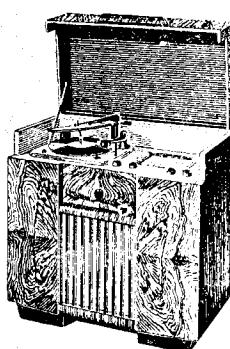
BAZARA - ADEN

TEL NO. 635

P.O. Box No. 47

أبرها المطهوره ..

ابتها بشكتاكم إلى المسؤول



## .. الحال زى ما أنت شائف !

«شاعر الفضل» المهرول !

مهداة إلى شاربي الكتبجات والرباب في عدن والشيخ عثمان ..

يا هاجسي شمر .. ولا تمتطف  
لا تصحب الأمان بأصله وصف  
ذى ينفك وقت المغائب  
الجيد يا صاحبى لا قصدته كاف  
ما يبعزوك الا المسافات  
من كان أبوه بطوى برأسه وصف  
واليوم على صدره سفائف  
بنادق يشنخ ويطوى القلف  
عشى كا البقرىي المحنجف  
كم ينزف من بحر غمارف ؟  
أرى بـ ٤-٣ جـ لـ عـ رـ اـ فـ  
الـ اـ سـ عـ اـ عـ لـ عـ لـ عـ اـ جـ اـ فـ  
يـ ذـ عـ لـ عـ وـ يـ ذـ رـ يـ مـ نـ اـ شـ اـ فـ  
وـ الشـ عـ مـ نـ كـ اـ فـ اـ زـ يـ بـ اـ كـ لـ دـ زـ فـ  
وـ مـ نـ بـ حـ مـ اـ مـ مـ فـ بـ اـ خـ بـ شـ طـ فـ  
جـ لـ .. او يـ ضـ ربـ بـ حـ اـ فـ

والبعض تلقاه في وسط الزفاف متطف  
ـ بـ مـ كـ وـ بـ طـ لـ بـ المـ فـ اـ رـ

ـ بـ مـ قـ هـ دـ لـ بـ لـ بـ يـ نـ كـ شـ فـ

## K. B. RADIO

لا تفك طوبلاً بعد الآن في أي جهاز راديو تخنازه لنفسك ا فإن  
شركة راديو «كي بي» قد أتاحت لك في أجهزتها أثغر وأقوى ما أنت جده  
بريطانيا حتى اليوم . أجهزة خمسة رائمة ، الإذاعة والفناء مما .. ذات  
فتر لميات يبدل ويدبر ويسمعك عشر امطوانات بلا اقطاع ..

ـ كـ بـ اـ فـ ضـ لـ جـ هـ اـ زـ تـ قـ تـ يـ لـ نـ فـ سـ كـ اـ يـ

OMER AHMED OMER BAZARA - ADEN

بطاريات «انسان»

HEAVYDUTY

ENSIGN BATTERIES

ستة ، واثني عشر ولت

6 & 12 VOLTS

ـ اـ نـ ا~ س~ ا~ ا~ و~ ا~ ض~ ك~ ب~ ط~ ا~ ر~

ـ تـ ق~ م~ ال~ آ~ ل~

ـ هـ ا~ ا~ هـ هـ ب~ ا~ ز~ ف~ - عـ دـ نـ

## الطائرات الأرضية .. تطير بك مع السبع

اللوتو سيكلات البريطانية القوية المتنية ، جديدة التركيب ، جمعت كل التجارب القيمة المكتسبة من اللوتو سيكلات الشهيرة باسم : «ويلبيث» التي استخدمتها قوات البراشوت في الحرب العالمية ذات شوطين ، ١٢٠ ميلاً في الساعة .. الوكيل الوحيد :

ـ عـ مـ حـ ا~ ع~ م~ ب~ ا~ ز~ ع~ د~ ن~

ـ تـ ل~ ف~ ر~ ق~ ٦٣٥ .. صـ بـ . رقم ٤٧