

منهاج المراسلات :
كتب «الفضول» عربه

لادارة حق التصرف فيما يرد بها
ولا نفاد الرسائل بأى حال

الفضول

صحيفة عربية حرة جامعة
AL-FUDHOOL

صاحبها ورئيس تحريرها
فهد الله عبد الرحيم شعراوي
الاشتراك :
١٠ روبيات لمند وحضرموت والحبشات والبنين
١٢ روبية للخارج بالبريد المادي
من المدد ٤ آنات

حكم البريم ..
وإذا قيل لهم لا تنسدوا في الأرض
قالوا إنما نحن مصلحون ، لأنهم
مفسدون ولكن لا يضرون ..
وإذا قيل لهم أنتوا كأبناء الناس
قالوا أنتم من كأبناء الناس السادس
أنهم مفسدون ولكن لا يضرون ..
فرآن كرم

الملايين .. ونحن لا نملك أمامهم
إلا الإياعان ولا تبعض أيدينا إلا
الأفلام والجبر ، ولا نفع أقدامنا
إلا على التراب ..

ولكننا مع ذلك نخزي هذا
المول المايل وتزمع هذه القوة
الثانية ونزل هذا الجبروت المستطيل
وخرم هؤلاء الظلة من قمة
الطنين .. علاً فقصة اليد من
قطع الرصاص في صناديق المعرف
لماذا ؟

ذلك لأننا طلب حق في
الستنا كلمة الله .. وذلك لأنهم
غاصبو حق ، في أعصابهم ذلة
الصوص ١ والظلم مهباً مارداً
طانياً قويّاً فانه لا يعلك أبداً إلا
أعصاب لعن ١١

وبعد ما نالنا في الطريق إلى النصر
الذي وعدنا الله تعالى به فقام حميد
وهيمن حميداً
باباً لهم على الكثوز ، وبضمون
أقدامهم فوق أديمها على رقاب

فمضدها نكوص البنيان أو
خذلان الأنصار أو جحود المجاهلين
فلا جرم أن تراجع إلى الخلف
سرقة لدفن أنفها صاغرة - تحت

أقدام الغاللين - في التراب !
وساء ما حسروا وخطاب ما
ظدوأغاب عن تقديرهم وجهلوها بـ
آية قوة عاتية في هذه الأرض لا
 تستطيع أبداً أن تهزم القلوب
 الشابة على الحق أو تطأ الأنصار
 المتمتمة بالإعان أو تهتصر الفوضى
 إلا على التراب ..

ولإن أطفي طاغية في الأرض
قد يكون في طاقته أن يواجه القوة
بالقوة ، والمدفع ، بالدفع ، والجيش
والجيش والمال ، بالمال ..

إلا شيئاً واحداً ، فإنه يتبعه
بـ هذا الطاغية - وقوته ودمنه
وجشه وسلامه وذمه وسمونه -
إلى متنه بأكل أصابع بدنه ويدق
رأسه في الجدار ..

ولذلك هي كلمة الحق ١
كلمة الحق التي يواجهها هنا
الظالمون وفيها قوة البرق والرعد
لأنها مستمددة من إعانتنا بالحق
ومن إعانتنا بالله ..

إن هؤلاء الظالمون عتكلكون
ليوم رقمة من الأرض متراوية ،
يطلقون فيها ديبطشون ويقبضون
باباً لهم على الكثوز ، وبضمون
أقدامهم فوق أديمها على رقاب

عام جديد .. وعزم حديد !

تستقبل الفضول بهذا المدد المروضة كفاحها من ذهابين إثنين
نالت أمور حياتها في الكفاح ودخلت المركزة لنواجه بورقتها
 وهي أقوى مما تكون ثباتاً وأشد ما
الأربع طفيراً هائلًا قويًا ، يقابل
 تكون قصلباً وإعاناً وأوفر ما تكون
 جرأة على الجهر بالحق وعزيمة على
 والفتنة والقهر ، وبقمع في يده
 شعاع الذهب وشاعر السيف ...
 النصال ..
 النصال الذي نطلب به الحق
 ومنت هذه الصحيفة المروضة
 ونستعين به تحقيق الحرية والعدل
 في طريقها ساخرة بالظلمين مؤمنة
 والكرامة الإنسانية في الحياة ،
 بـ إن العزة لله وإن لا إله إلا الله ...
 وهذه الملائكة المكرودة المجلودة ، في
 وقد سينوا التقدير بمقدار
 هذا الشعب المتضيـب الحق القهـور
 بأن هذه الصحيفة لا تأتـي أـن
 السباحـ في هـذا الوطن المـلـوـب
 تـفـعـلـ عـنـها طـافـةـ العـزـيمـةـ وـأـنـ زـايـلـاـ
 النـكـوبـ بـأـفـطـعـ لـوـنـ عـرـفـهـ الـبـشـرـةـ
 فـقـرـنـ الشـيـرـينـ مـنـ أـلـوانـ الـمـبـودـيـةـ
 سـوـةـ الـبـاطـلـ وـأـنـ تـمـرـ صـوـتهاـ
 وـالـأـرـهـابـ ١
 ولقد إيقـدتـ هـذهـ الصـحـيـفةـ تـرـجـعـ بـهـاـ شـفـاءـ المـبـدـدـ ، وـأـنـ بـتـ

الى المرضى !!

كل انسان يمس بما يمسه الرئيس ، ويتالم له ١ ولكن النائم لا يجدى
بقدر ما يجدى الملاوه الناخع القىـد ١ وتجاه هذه الحالة استورقت الصيدلية
المدنية أصح الأدوية الطبية والطافير الشهيرة من أعظم الفركات الطبية
في العالم .
في الصيدلية المدنية تجدون المائمة المسنة والأسمار الرخيصة والدواء
الناسج .

الصيدلية المدنية

لصادرها عبد القادر على باصيم
أمام مدرسة الحكومة الابتدائية للبنين

شعبان ورمضان ..

يبين امام مسجد الحساف بخمسين دية !

تطور « من المقحاص » في مدن كافية هذا الاختصار فقال لي أن نطوراً عملياً حق أصبح الناس الأمس قد تم برأى شربك في النظارة لا يتورعون عن بيع مقاييس بيوت واسمه رمضان .. وأخيراً تتحققت الله .. يقول سلطان زيد المربق أن وكيل قيد إيقاعي بالفن ودخل في رسالة إلى الفضول : المسجد إماماً بدلاً مني بخمسين « ظللت ١٣ عاماً في وظيفة ربة حق المقحاص »

امام لمسجد التساف وقبل مدة [الفضول] إنما قد نشأ شاك سافرت الى اليمن وترك سيدة في هذا غير أن شعبان ورمضان عينها ينوب في الامامة هي .. ولا لا ع垦 أن يقبلواك إماماً لمسجدها عدت بمد نهائة أمهر وجدت أن ثلاثة عشر عاماً والأوان لا تكتسب صدقى قد أصبح إماماً بالامامة وأنك في كل ما تقوله من الصادقين لا بالوكلة .. وذهبت الى ناظر فوارحة الله على كرامة السالبين .. المسجد واسمه محمد شعبان لاستفهامه

النداء السنوي لجمعيه الرفق بالحيوان

بعثت اليها جمعية عدن المفق .. ونحن نرجو أن لا يتأخر أى بالحيوان بهذه من ندائها السنوي مستطیع من القمع والمساعدة والمومن الذي تطلب فيه امامة الحبّارين حق ليس لأجل الحيوان فقط .. ولكن يتمكن من الاستمرار في عملها لأجل أولادك القراء والعالي الأطفال الانساني الكرم الذين لا يأبه لهم ولأنه المهم الرزق ..

وتحول الجنة أنها ملحت ولفمة القوت إلا من جهد الحصان مجاهداً من يبارى إلى أكتوبر للناضري أو الجل أو الحمار .. الفـ ٤٨ حيواناً .. وأنما إنما نرجو أن يصل هذا النداء لانه تعالى أن توصل هذا العمل إلى ضمير كل إنسان ..

غير عون بعد الآن .

يأخذون من السودان من كل شيء بالقول إن الجماعة خطيرة فعل ولا يهونها أى شيء حتى حق ما يتقصده يوماً بعد يوم على مسافة بل البلاد ، الأدب والبيادة وحق والأخاء .. وإن هذه البلاد التي أقسمت لشكل وتحت مدوان ذهب (الإمام) متشرد قد انتهتلت اليوم ومن تقول الجريدة السودانية : إن حقها أن تتحقق عن لا يفهمها .. أولئك الذين تسرّب في هدوء إلى اليمن « الفضول » يا أسياد اليمن حيث أرقد ضمّن ذهب الإمام هذه أسماء ما ي قوله الناس من شعراً الأول ذهب كل يوم وكل لحظة الذي ، أهنته ، ومسخته ، وأهنته ، وأهنته ، وأهنته ..

أموالنا نحن التي تفارقنا إلى غير وجهتهم ، وأنظروا ما يحسن .. رجمه ! ! نعم نتحقق الجريدة علّتها لا عاتكم الله ! !

يا أسياد اليمن ..

اسمعوا كيف تضيق أوطان الناس بالشعب الذي شردتهم وكيف تهم صحافة الناس على اليمن الذي قتل في مهانة الكرامة وأخرجتهم من وطنهم جاهلاً ليجمع لكم المال والقوش ..

نشرت جريدة « الثغراف » الذي أصبح على الجنبيات وتندر المسودانية مقالاً حفظت فيه عما كان ومشربه ونمائه وأسلوب السقوى الذي يعيش به اليمن عيشه في السودان وقال إنه لا يجد المهاجر في السودان وهاجرت فيه بأسماء أن يفت على المرأة الغيف الميانين بصورة هكمية لاذعة ذنبي إلى الذي يطلق عليه مجموعاً في صندوق بين أي حد أصبح الناس بضمّون في ثيابه ثلاثة أيام !

أهذاهم عجاجري الميانين ، الميانين ثم تقول الجريدة إن أبناء الذين أضطروا تحت قسوة الظروف السودان تحت شبكة إمتيازية عنيفة كل خط فيها يانبي .. ثم تقول إن الميانى من الجهل بحيث لا يأبه على تقويمه البنوك ولا الأخضر للسميد ، وإلى التشرد تحت كل كوكب لم يمشوا على معرف البريد ، فهو يحفظ زرمه على حياة غيرهم متطايع على أيام مدفونة في أرض حاوية في علب من الحديد .. ولذلك فإن الموصى داعماً بصويبون هجاتهم نحو هذه تصف الجريدة الميانين باسم يهاجون السودان في حياتهم الحوانت ..

وأذواقهم .. وأئمهم قد جاؤوا من اليمن حفاة هرة وجاءوا فلم يجدوا تقول الجريدة : أن حماض البوليس في أنههم من مؤسسات يكتبون تسجل كثيراً من الجرائم التي بها الرزق المصوّبة والسوق يشتراك فيما الميانى إشتراكاً فعلياً في السوداء ..

وبغض هذه الجرائم ، جرائم جنسية وتحت مدوان : الفذارة من تدل على شذوذ جنسي ..

من الأغان .. تقول الجريدة : ثم تغنى قائلة : إنما نشك أن الميانين لا يعرفون أي معنى في أن الميان من الجوزة للرية وأن للحياة الكريمة ، وأن الميانى لا يفهم العيان حرب ! فقد هرف العرب بالكرم والحساء ..

فهو يردد البدلة الواحدة التي أما هؤلاء الدخلاء فإن كشوفات جمع له غنمها يوم وصوله رفقة التبرعات التي تنشرها المصحف السابقون دون أن يحملها يوماً من تفاصح وحددها هذه الفتنة فايك الأيام .. وكل صاته بالله هي مجرد بين سطورها الأجربيكي الوضوء والشراب !

نعم محت الجريدة تهكم بالبني يمانياً واحداً فيها .. إن الميانين

رسالة عدن ..

احتفال جمعية السل . !

يُضْعِفُ الدِّيْكَ . . .

اعلان

طلب متقدمين لوظائف كتبة عاصي

بلغت السادة صالح عبدالله بارجم وشريكه وكلاً للوظيف في
مدن اشرفة الزيت العربية الأمريكية في الظهران (أرامكو) في
بلاد العربية السعودية انظار الكتبة الراغبين في العمل للشركة
ذكورة في منطقة المعلمات في البلاد العربية السعودية
على المقدمين للوظائف أن يكونوا أولاً هرّبًا من مواليد
مدن لهم بين خمس وسبعين سنة خبرة في الحسابات، يجب تقديم
مع الطلبات مع نسخ من شهادات المقدمين إلى المنوان التالي
اسطة البريد المسجل A. D. ويجب أن تكون بخط المقدمين
نسمهم وإن تماد عليهم نسخ الشهادات التي ترسل مع طلبائهم

السادة صالح عبد الله بار حمود وشركاه

قسم سی، شارم رقم ۱

عدن - كم - بلاد العرب

لأصحاب المنشور Touch Method

اللمسة المفترضة (Touch Method)

رسالة إلى رئيس مجلس إدارة الشركة الطيب
على التقدميين الناجحين شخص على على يد مصطفى العلوي
لـ مستشفى سلاح الطيران الملكي في التواهي - عدن ثم يوضعون
في نظام عقد الخدمة الخارجية لمدة سنتين وسيبدأ دفع مرتب
وزلاه الكتبة من تاريخ يوم سفرهم من عدن إلى منطقة العمليات
ولن تقبل طلبات يقدم بها أصحابها شخصياً ولن يتم
طلبات تصل بعد تاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٥٠

بالنسبة عن صالح مارحم وشه كاه

عَمَدَ اللَّهُ بْنُ عَمَدَ اللَّهِ يَا رَحْمَةً

قد رد على كلامه الذي ادى بمحاضرة
عامة عن وسائل الاعراف في المدينـة
الجنوب ، نجلى فيها ما تقيض به
ـ من حسنة وأمنى لابيائه من
ـ قاء هذا الشطر من وطن المروبة
ـ كرم.

يوم مشهود

كان اليوم الأول من أيام هذا
ـ أسبوع يوماً مشهوداً في تاريخ
ـ الذكرى والفارع ..

وقال الدكتور كوكرين « إن
الاستاذ عبدالباري قاسم وزملاؤه
من موظفي مدرسة المهمة وقد
ارغم المثلوثين ببراهيم جو مع
الخاغرين على اللجوء عقب قبل طلب
المسرح والنقل في عدن على شرط
أن يستمر هؤلاء الابطال في نشاطهم
ومعارضتهم وان لا تكون هذه
المهمة هي الأخيرة والادل .
وان لا تكون يبضة الدبيك .
نصف من الكويت في عدن
وقال الدكتور كوكرين « إن
مريض كاد يفتلك بهم الحال
في عدن لولا المعاونة بهم التي
شفوه فضلها وعادوا إلى ممارسة الحياة
شداداً أحياء . وان في هذا الرقم
نسبة قساوة نسبة الذين عولجوا
وشفوا من السل في بريطانيا »
وقال الدكتور: إن عدد وفيات بالسل
في عدن سنة ١٩٤٦ كان ٢٦١ نم
حيط في سنة ١٩٤٨ أتى ١٢٠ ورقة أي
أن خطر السل في عدن قد انخفض
قدر ما هو في إنجلترا .

قد شكر الدكتور كوكين في أوائل هذا الأسبوع نادر كرم المذنبين وتبشير عالمي لق عدن اسکرم ضيف تحفم به عدن سعادته ورؤاهه اعضاء لجنة مقاومة فاتحة زيارها لعام ١٩٥٠ وهو للدل على تحقيق هذا الفرض الشیخ مدین حبیب م احرار المجزرة العبرية وكبار أدباء الكوبت الانسان البطل

وفي خطاب الشیخ محمد بن عبد الله
جاء ان القبرات للسل قد بلقت
على تحقيق حياة اعزه كرامة للامة
المرأة المنشورة على رقعة هذا الوطن
الكبير وكان قد دصل الى عدن
ثرياتها وفينا اخوه صديقنا الوجيه
الشیخ مهندی بن حبیب . وكان
موضع حفاوة وتقدير الاوساط
الاجتماعية والادبية في عدن وقد
اقام له قبل سفره نادى الاصلاح
العربي بالتواهي حفلة تعارف ونکریم
١٦ الف ونصف الف من الرياح
وعندما خطب حاكم عدن المقام ،
شكر اعضاء الجالية على جهودهم
وأكذ ان الحكومة مهتمة بها واعمل
استعداد لتقديم المساعدات ، وذكر
ان مشروع بناء جناح خاص
لمرضى السل من النساء يطالع مبلغ
٤٠ الف ريبة ستدفعها الحكومة

بيان مجلس الامن !

السندان والمطرقة بين

اصلاحات شریفہ

أمر مولانا الإمام بيضا
سجين إضافي جديد في قضاء
الحجرية . . .
طلب للسجناء في إب
وذهى سفال وماربة ككيات من
للقبيود بعد تحصيل الفرائب وغير
عدد كبير من المزارعين من
دفعها . . وقد أرسلت لهم هذه
الككيات ١

هي محبة من مساجد المسئل
حجرأً من الأحجار ، أو زخراً
من الزخارف ، أو مود من الأمواد
أو طوبة من الطوب .
وأن الله لم يأتِ أبداً أن تغافل
حسنات عباده الصالحين في بقاء
بيوته صدقات الموسوس وأنه إذا
كان لا بد لهذة الآلوف من شكر
فانه لا يجوز أن يكون أولاً وأخراً
إلا لمؤلاء الميائين الذين سليم
الأياد هذه الآلوف نفرجوا من
بيوتهم جماماً يتطلبون للصدقات
في أبواب .
الآبواب التي منها أبواب
المساجد ، والمساجد التي منها
مسجد المسئلاني ١

مقدرات اللصوص !

العرب في المجاز والبن أصبعوا
لابنطرون إلى مجلس الأمن وهيئة
الأمم الاسمكمجموعة من البيانات
والدجاجلة والمجرم ا الدليل على
ذلك أن في الأمم المتحدة و مجلس
الأمن هؤلاء الذين يمثلون قلة
الشعوب وغاصبي الأمم وأعداء
الدستائر والمحربات في البن و في
المجاز ١

صدقات المصوّص !

جاء في جريدة إيان أسياد
البن الرسمية أن أسيادها قد تبرعوا
بثلاثة عشر ألف ريبة مساحة في
بناء مسجد المسقلي في عدن وأن
لجنة الأوقاف والمبادرات الإسلامية
(هكذا) قد شكرت هؤلاء الأسياد
فأهلاً لا يجوز أن ينكروا لأنـا : ٢ : ٤

على هذا الصنف !
ومن لا يقول هنا أن ثلاثة
شر ألف ريبة قليلة من هؤلاء
اللهم بالنسبة إلى خمسة وعشرين
لف ريبة من أموال الجائز
نحوها فونا لفن مثلثات الشهاء
هوليدون .

لوکاوا یستھون؟

من أنتهاء الأسبوع السادس
لإدارة في المهن قد أرفقت في
الراهندة مأة رأس من الفن
ت صورها إلى عدن التي
ت عانى أزمة شديدة من قلة
العلوم فيها وقد أراد
المهنيين أن يقتنوا هذه
صمة فيوردون هذه الفن إلى
ليسدوها بأمانها الفرائض التي
ولكن (لأحياء) لمن أعادوا

فِي الْأَسْوَعِ الْمُاضِي قَامَ مُمْثِلُ أَسْوَادِ الْيَمِنِ يَقُولُ كَمَا يَقُولُ الْفَاسِدُ وَيَتَشَدَّدُ بِالشَّلْلِ السَّامِيَّةِ ، لِتَقِيِّي وَرَدَدُ الْفَاظُومَا مُمْثِلُ الْأَمْنِ فِي مَجْلِسِ الْأَمْنِ وَيَقُولُ أَنَّا هُنَّا نَعْمَلُ عَلَى صَيَّاغَةِ حُرْبِ الْإِنْسَانِ .. لَكِيْ يَمْسِي فِي نَصِيبِ غَاصِبِي السَّمَادَةِ وَالْأَطْمَشَانِ وَقَدْ خَرَجَ أَحَدُ الْجَرَافِ مِنْ أَيْمَنِهِ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَلَا يَفْهُمُ مَعْنَائِهَا وَلَا يَدْرِي مَا هيِ حُرْبُ الْإِنْسَانِ اَوْ لَا يَاهُو التَّصْبِيبُ الْفَاسِدُ مِنَ السَّمَادَةِ وَالْأَطْمَشَانِ اَوْ رَسْنَا نَدْرِي مِنْ أَيْنَ حَفَظَ (بِيمَاءِ مَجْلِسِ الْأَمْنِ) هَذِهِ الْمَهَارَاتِ وَلَا كَيْفَ وَجَدَ هَذَا مَكَانًا فِي دَمَاغِهِ الْمَشْحُونِ بِنَظَرِيَاتِ أَسْيَادِ الْيَمِنِ عَلَيْهِمْ وَبِأَرْثَمْ فِي (تَقْرِيدِ الْإِنْسَانِ) لَا فِي حُرْبِ الْإِنْسَانِ ١

أَنْدَلَفَ أَحَدُ الْإِنْسَانِ

صَدَقَاتُ الْمَصْوُصِ !

الْمَجَازُ ١

الْمَسَايِّرُ وَالْمَحْرَيَاتُ فِي الْيَمِنِ وَفِي

الْشَّوْبُ وَغَاسِبِي الْأَمْنِ رَأَيْدَاءِ

الْمَسَايِّرُ وَالْمَحْرَيَاتُ فِي الْيَمِنِ وَفِي

الْأَمْنِ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ يَعْثُلُونَ قَتْلَةَ

ذَلِكَ أَنَّ فِي الْأَمْنِ الْمُتَعَدِّدِ وَمَجْلِسِ

الْأَمْنِ الْمَاجِلِيَّةِ وَالْمَرْجِيَّنِ اَوْ الدَّالِيلِ عَلَى

الْأَمْمَكْمَمَجْمُومَةِ مِنَ الْبَيْنَوَاتِ

لَا يَنْتَهُونَ إِلَى مَجْلِسِ الْأَمْنِ وَهَبَّةِ

الْأَمْمِ فِي الْمَجَازِ وَالْمَسَايِّرِ

على هذا الصنف ١
ويقول هذه الكلمات إنما جاء من
اليمن ، التي قتلت فيها حرية الملائكة
من بي الأنسان وإنما يقتل روزفلت
ولا غادي ولا جناح وإنما يقتل
أسود اليمن الذين هبوا بأبناءهم
اليمن إلى مسامير القردة والحيوان .

جعف أحمد الحراق بكلة
الطربة ونسى أنه كمثل طفأة يامدون
الحرية ويدفعون في التراب كل
رأس يفكك في الحكم الإنساني
ان هذا الألوف ليست إلا جزء من مال
الصالح الحر الذي يحرم على جندهم
إنتحام البيوت ومل مسكنهم
(الشكورون) من الشعفة
المبت بالناس ورفع ساطهم عن
أبشار الأمة وينقل أبدتهم من
مصالحة الحريات وإجازة
الفتن ولا يسلكون الشيطان الرجيم
الشعب واحتقار التجارب والرذق
وفي هؤلاء الأنفاس من يبرف
أن المال الحرام لا يجوز أن يستقمان
أن ملاييف البشر من أبناء
بني بناء ملتب للكرة فضلاً عن زمام

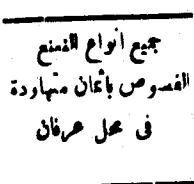
كلمة صرفة

هل عرفت .. مشروبات عرقافاته

عصير البرتقال ، والليمون ، والتمر الهندي ، والران ،
والبنفسج ، واللوز ، والورد ... وغيرها

مشروبات عرقافاته

حاوزة على شهادات الدوائر الطبية وسموحة باستهانة من ادارة
الصحة العامة وتشتري من كافة محلات في مدن بالجلة والقارات



خابرها
محمد بن عرقافاته
جواري البيضاء عدن
او سلطان محمد صاحب مبدلية
الدبيخ مهان
او سليم بن علي في التواهي
او قائد محمد الغبرى
صاحب لاطم الانجليزى فى التواهي

تأثيرات وبطاريات
للخدمات الممتعة الطويلة الامد المثلثى
أفخم صناعة في أفخم طراز ..
تأثيرات وبطاريات بمقاييس مختلفة وأسعار متميزة
في محل عبد العزيز فائز بسوق المحاجع .. عرضه

في اليمن سوياخذون من حوات من البلدان العربية .. ولكن
الأمور الملاصقة درساً وبهرة وذكرى الآن في عدن اسع وأرأى ما يثير
فيهمون ما أستطعوا همه من الألم وبحرك القلب أرى أباء
تحسين العلاقات بينهم وبين الشعب اليمن السعيد يتسلكون في الطارقات
عن يحملون من الرقي والتقدور ورفع حفاة مراتاً جياماً هراء ، السعيد
المظلوم الذي يهوى لما جرين الإنسانية منهم من حصل على عمل حقير تأوه
ولكننا وبالأسف لا تزال ذئع بقيه غاللة الجموع

وزرى في اليمن ملا يتفق أبداً إنه ليس لي في خدام هذه
دون أي معايش الحياة الطبيعية في العالم الكلامة الآن أشرع إلى الله أن يهب
قلت في صدر كلق هذه أنتا هذا الشعب من يأخذ بيده إلى
كما وتحت في الكويت نسمع عن المكان اللائق به كشب له تاریخه
الحالة السيئة التي وصل إليها اليمن وأجاده .

والكويت بعيدة عن اليمن وما يصل

إليها من الأبناء الاباضل إلى غيرها هرمه

لبه بطرفة

كنت وأنا في الكويت أسع فهكفي أن نعلم أنه ليس في اليمن من
عن الحالة السيئة التي وصلت إليها يحمل شهادة إيقادانية وأما المرض
اليمن . وكنت أعجب كيف يعيش فيكفي أيضاً أن نعلم أن ليس هناك
شعب عربى عريق في القرن مستنقى أو حتى مستوف . بالمعنى
الشرين يمثل هذا الظلام الدامس الصحيح - بني ولو بمحزوه من حاجة
والظلم الملاعنة والأحكام الجازرة إلى الأهلين في أي جهة من الجهات ا
لم تنزل بها ضرورة ولا يقتصرها ضمير إننا لا زيد من الجامدة
ولا وجдан

نعم كنت وكان غيري من شباب العرب في الكويت وما أراده لهذا الشعب
يمجدها من البلاد العربية ، نسب

له حرارة ما في اليمن من طفيان وكلما
وبيده من هذه الجامدة أن تقمع أولى الأسر في اليمن بأنه ليس من صالحهم ولا صالح شعب اليمن ولا

صالحة حمة الجامدة للمربيه أن يستقرروا على هذه العارقة للغير
مشرفة في رعاية شعب هذه البلاد

في مثل هذه الظروف ولكن ليس في الجامدة العربية مثلاً الواقع خلاف هذا ! كان الجامدة

لسلام اليمن يليس الجبة والقططان كانت تستطيع - لواردت - أن

ويضع على رأسه عمامة يهضه وهي زفاف ولو بسيراً مما يمانه اليمن من

أوضاع شاذة وربلات . . . كانت الله ! إذا لاستله الجامدة عن

تنفيذ حكمته للقرارات والاتفاقات اليمن وتنفهم إلى الأسلوب اللائق

لسياسة شعب عربي في القرن

ان الجامدة العربية حارت

عن يحملون من أنفسهم أسماء

المؤمنين أن يحملوا من بلاد أسوأ

المظلوم الذي يهوى لما جرين الإنسانية على الروح العربية وأتجوز على

والحمل ، والظلم ،

ان الفقر في اليمن منتشر بصورة حق الجامدة - ولو من الماحية

فظومة مديدة ضرورة . . . ان بعض

الآنسانية - أن تدخل لاقاذا شعب

اليمن العربي الذي به أنشد وأفهى

ما جاور اليمن للشحادة ليس بوطنيهم

حسب بل ليسدوا الفساد التي

يطليها منهم الحكم . . . أما الجهل

ياشعب ...

يأشعب حقك في الحياة وفي الماش وفي الماء
أطلبه عند مسامة جملتك تحياناً في شقاء
مست جهودك كلها كافعْ ... يتعص الماء
غشتك بالليل الهم وأمسكت منك المياه
وأقامت المفهومات غنمك القسم والنهاء

* * *

يأشعب حق حكم السكوت إلى مق هذا السكون؟
يأشعب إن شئت الخلاص فليس ينفعك الآهين
من كان برغ في الحياة ة فليس زمه السجون
من كان بمحها في القبور فليس تذمره المسوون
وضع الطريق فعل تسير إلى اليسار أم الييم

* * *

يأشعب أنيك ان نعمل وان تسير بلا دليل
فالشلل الوضاء يرسل ما يعنّي لك للسيول
حق حكم تحياناً في ظلام القلم والمبيش والتلهي؟
وتشيش كالاشباح في حلك الخراب والطهول؟
حطم إذا شئت الحياة سلاسل القيد التقييل
يأشعب وأخرج للفهيم الطلاق والصبع الجميل

* * *

إن كان هذك في الظلام فقد بدا الفجر الجديد
يأشعب هل تخلوا الحياة وأنت في رق العبيد؟
سلبوك حقك في الحياة وفي أطاليب الوجود
يأشعب فابص بالفتوة وألمرح منك الجسد
يأشعب وأبن مع البناء دعائم السكون السعيد

* * *

يأشعب قد آن الأوان أران هبات الشوب
هذه شهوب الأرض وحد يبنها وقع حباب
تمت تنازع كلها وتصبح في صوت غصوب
فليسقططنيات ملعونة وطلاب المرءوب
نهضوا إلى عدل بيتم لهم في السكون الرحب
جنوب الجبر جبال الكرم أحد النس

قريراً : أخبار الجنوب

يصدرها برکات

صعود من الورق ...

قد يختصر بعض الصحف للتوقف عن الصدور
تختار الصحف في هذه مرحلة الفقيرة أن تقوى على الاستمرار
شديدة كافية من جراء غلاء الورق في الظهور تحت ضغط هذه الأزمة
وقلته في السوق . فقد ارتفع إذا امتد إلى أجل طوابيل بل - تختصر
عن الريم الواحد من ورق الصحف إلى التوقف ربما زايلاً لهذا الضغط
وهو ٥٠٠ قافية من ١٧ ريبة إلى ولكن بعد أن تكون قد قاتلت الـ
سبعين ريبة وما زال في صود ١ آخر رورة في السوق !
وعل ذلك فلا يننظر للصحف

بابس المطالب ... تفاصيل هذه القضية في المدد
القادم ...

يتزاحم اصحاب موظفان في جرث المطالب على رفع أرقام الضريبة
مالك آثر الراهن ...
التي يسموها المقام الشريف بالطيرية لا يزال بطل الراهدة الريدي
وقد ارتفعا بها من ٣٥٠ ريال في يتطلب الصحة في هذه ردة أرجاماً
الشهر إلى ٩٥٠ ريال ولا يزال المقام شرعيه جرك الجديدة، بهذه
الشرف فتحماً بباب المزاد وسأخذها المناسبة ورجو أن يشفى الله من
الفاشر منها (بالقطار) ونشر الروايات والظلم واللاديا ...

كذابو القرن العشرين ...

قرأت في جريدة المصري من المشرفة اليابان في مصر ثانية
بأن حسن إبراهيم قد كذب بما روا في الشهر فلا داعي للغيرة
إعقال الإمام لستين شخصاً من إذ أن الحضرة الشريفة تأخذ هذه
رجوه الفيائل للتارة في صدمة ، الريالات من آباء مؤلاء الطلبة
وعيلهن كل خطاب وكل قدم وأمامهم أشخاصاً باصماف وقول
من بين يزيد هذا النبا إلا أن البريدة إن حالة مؤلاء الطلبة في
حسن إبراهيم قد كذبه وهو في مصر أحسن من حالة الطلبة
مصر لا يعرف عن الدين وأهلها المصريين وهذا الكذبة التي
وأخبار إلا ما يأنبه في خطاباته لو سمعتها « سجاج » انصبب
المائة من أهلها من طول (اللوج) وجهها هرفاً من الحياة ...
وهرضاً وتطهيرهم أيام من فطحانه إن مؤلاء كذابو القرن المشرفين
نهان فائد النبي

من درر الشباب	أن عطاء السكايين م
أنا ما جاء في جريدة النصر	الكذابون المظلوماء
من أن الإمام قد فر لشكل طالب	سعد زغلول

أفراد الحكم والتجارة في اليمن ..

يعنكروه العواد الضرورة وبمحضه نور برها على الشعب !

ويرجعون في ستة أشهر ١٦٢ الف ريال !

برئاسة الخارجية المصرية

لـ بقى المُؤرِّب وزيراً للبيـن مـفـرـضاً فـي مصر
بـ الصـورـةـ الـقـىـ قـدـمـ فـسـهـ بـها

جاء في مجلة «الستار» المصرية الاعـات . كـلـاـفـانـ لـبـرـتوـكـولـ
أـنـ الـسـيدـ عـلـىـ الـمـؤـيدـ قـدـ سـمـ لـدـلـيـ مـنـاهـ الـنـظـامـ أـوـ الـأـصـولـ .ـ وـ لـمـ
وزـرـ خـارـجـةـ مـصـرـ رسـالـةـ خـاصـةـ منـ رـزـرـ خـارـجـةـ مـصـرـ يـصـدـقـ أـنـ لـيـسـ
جلـالـةـ الـأـمـامـ اـحـدـ مـلـكـ الـبـيـنـ يـرـشـحـ فـيـ الـبـيـنـ لـاـ تـشـكـيلـاتـ وـ لـاـ زـوـارـاتـ
فـيـ الـسـيـدـ الـمـؤـيدـ وـ زـيـرـ خـارـجـةـ مـصـرـ دـلـاـ مـشـفـيـاتـ مـوـزـعـةـ وـ لـاـ
تـقـوـلـ الـهـلـةـ :ـ انـ الـبـرـنـوـكـولـ إـخـصـاصـاتـ وـ أـنـ جـلـالـةـ الـأـمـامـ وـ حـدـهـ
الـدـبـلـومـاسـيـ قدـ أـطـلـ بـرـأـهـ وـ قـالـ :ـ هـوـ الـخـارـجـةـ وـ الـدـاخـلـيةـ وـ الـبـلـيـسـ
انـ دـرـازـةـ الـخـارـجـةـ ،ـ لـاـ تـنـامـلـ وـ الـمـوـرـنـ وـ الـتـجـارـةـ لـاـ تـصـادـوـ وـ الـصـحـةـ
عـمـ الـلـوـكـ بلـ معـ دـرـازـهـ الـخـارـجـةـ وـ الـلـمـ وـ الـخـارـجـةـ وـ تـحـصـيلـ الـفـرـائـضـ
فـيـ لـاـ تـرـفـ جـلـالـةـ الـأـمـامـ اـحـدـ وـ تـقـرـرـ الـأـسـمـارـ .ـ وـ أـنـ جـلـالـهـ
وـ لـكـمـاـ تـرـفـ وـ زـيـرـ خـارـجـةـ الـبـيـنـ يـارـسـ وـ ظـافـرـ الـدـرـةـ مـنـ تـمـوـيلـ
فـيـ جـلـالـهـ الـأـمـامـ وـ مـوـقـعـهـ مـنـ الـوـزـرـاءـ الـمـفـوضـينـ إـلـىـ صـرـفـ جـلـالـاتـ
عـتـيـ كـمـنـ الـفـاظـ فـيـ هـذـاـ التـرـشـحـ .ـ الـبـرـنـوـكـولـ لـلـسـيـارـاتـ .ـ

[الفضول] نـجـوـاـنـ لـاـ يـظـنـ فـلاـ يـسـتـغـلـ وـ زـيـرـ خـارـجـةـ
حـكـامـاـنـاـ هـذـاـ لـبـرـنـوـكـولـ شـخـصـاـ مـنـ
الـأـشـعـصـ فـيـلـمـونـ أـبـاهـ وـ أـمـهـ لـأـنـ يـقـطـنـ عـلـيـهـ رـزـقـ قـاهـ صـاحـبـ
أـطـلـ رـأـسـ عـلـيـهـ وـ أـمـنـهـ هـذـاـ موـالـ .ـ

أـعـانـهـ وـ آـدـوـهـ وـ مـلـثـوـأـنـهـ بـالـكـبـرـاـهـ
وـ شـخـنـوـاـ أـمـاءـ بـالـطـامـ .ـ وـ قـدـ
تـقـوـلـ الـأـنـهـاءـ مـنـ تـبـرـ أـنـ جـلـالـةـ
الـأـمـامـ قـدـ أـشـفـقـ عـلـيـ جـلـودـ أـبـنـاءـ تـمـزـعـ
مـنـ كـبـاجـ اـحـدـ حـلـميـ وـ حـدـهـ الـقـلـيـظـ
بـهـاـ عـلـ أـنـهـ الـبـيـنـ فـيـ هـذـاـ .ـ
فـاـخـرـجـهـ مـنـ إـدـارـةـ الشـرـطةـ فـيـ تـرـزـ
وـ سـيـسـافـرـ اـحـدـ حـلـميـ مـقـبـلـاـ فـيـ
وـقـفـ بـهـ مـنـ الـكـرـمـيـ الـقـىـ كـانـ دـبـوـعـ الـبـيـنـ وـ لـيـسـ مـسـيـراـ عـلـ اللهـ أـنـ
مـجـالـسـ مـلـيـهـ يـدـامـ كـرـبـاجـهـ بـيـنـ يـنـقـمـ مـنـهـ لـلـقـلـلـوـيـنـ فـيـ رـجـةـ مـنـ
أـصـابـهـ وـ يـشـمـ أـبـنـاءـ تـرـزـ وـ يـرـفـ شـاهـقـ ضـاحـةـ مـنـ عـلـ ظـهـرـ حـمـارـ اـ
بـحـذـانـ الـبـيـنـ .ـ الـبـيـنـ الـقـىـ وـ إـلـيـ حـيـثـ لـقـتـ رـحـلـاـمـ قـشـمـ

المـسـتـوـدـعـ الـمـصـرـىـ ..ـ فـيـ الـمـيـدانـ الـكـبـيرـ .ـ عـدـنـ

أـحـدـ أـنـوـاعـ الـمـصـانـعـ وـ الـسـلـعـ الـمـاجـلـةـ وـ الـفـارـيقـ
سـاعـاتـ لـلـبـرـزـ أـفـلامـ حـدـيـةـ أـفـقـةـ حـرـيرـةـ
سـاعـاتـ لـلـبـدـ أـحـذـيـةـ مـنـقـوـمةـ لـوـازـمـ الـرـيـةـ الـسـيـدـاتـ
سـاعـاتـ خـاتـمـ لـلـاصـبعـ بـيـجامـاتـ حـرـيرـ جـوـارـبـ تـابـلوـنـ
بـطـابـيـاتـ صـوفـ مـلـابـسـ دـاخـلـيـةـ شـنـطـاتـ جـلـدـ الـمـلـاـسـ
نـلـاجـاتـ صـوفـ قـابـلـاتـ صـوفـ شـنـطـاتـ بـدـ النـاءـ

بـصـانـعـاـنـاـ هـمـتـازـةـ وـ أـسـعـارـاـنـاـ غـايـةـ فـيـ الـاعـتـدـالـ

انـ أـقـوىـ حـجـةـ تـقـدـمـ لـلـنـاسـ وـ وـحـشـةـ الـحـكـمـ وـ اـحـدـ لـلـلـيـوتـ
عـلـ طـفـيـانـ أـفـرـادـ الـحـكـمـ فـيـ الـيـمـنـ ،ـ الشـبـ وـ اـنـهـاـنـ الـحـرـماتـ وـ الـأـعـراضـ
وـ عـلـ ماـقـولـهـ مـنـ ظـلـمـ وـ اـسـتـبـادـمـ وـ تـرـوـعـ الـفـسـادـ وـ تـشـرـيدـ الـمـجـزـةـ
وـ اـخـتـالـلـهـمـ وـ عـيـتمـ هـىـ هـذـهـ وـ الـأـطـفالـ .ـ

الـمـواـسـيـةـ الـدـنـيـيـةـ الـقـىـ سـوـاـ شـرـكـةـ وـ لـكـنـ .ـ مـاـ الـذـيـ بـسـطـيـمـ وـ
تـجـارـيـةـ ،ـ لـيـسـقـولـاـهـاـ عـلـ آـخـرـةـمـةـ أـنـ يـقـولـوـهـ وـ يـدـافـعـاـهـ مـنـ أـنـهـمـهـ
فـيـ حـلـ الـأـمـةـ وـ عـلـ آـخـرـ رـزـقـ فـيـ بـدـ فـيـ هـذـاـ الـخـلـقـ الـمـفـصـحـ لـلـشـمـ ،ـ
الـشـبـ ١ـ .ـ وـ فـيـ هـذـاـ الـأـمـارـ الـصـرـيـعـ بـارـزـقـ

يـقـولـ الـإـسـلـامـ وـ تـقـوـلـ الـمـدـالـةـ الـأـمـةـ ،ـ وـ فـيـ هـذـاـ الـخـرـجـ الـلـبـاشـ
وـ تـقـوـلـ الـأـنـسـانـيـةـ وـ يـقـرـرـ الـشـرـفـ مـلـ حـوـاجـزـ الدـنـ وـ أـدـسـاعـ الـمـدـالـةـ
وـ الـأـدـابـ :ـ أـمـهـ لـيـجـوزـ لـلـعـكـامـ أـنـ وـ نـمـالـمـ الـإـسـلـامـ ٤ـ ١ـ

لـكـنـ أـنـوـاـنـجـارـاـ وـ هـمـ عـلـ كـاسـيـ الـحـكـمـ
وـ لـاـ أـنـ يـارـسـواـ الـتـجـارـةـ حقـقـةـ هـذـاـ مـنـذـ سـةـ أـشـهـرـ وـ رـأـسـ
بـأـسـلـبـهـاـ الـمـشـروـعـةـ فـضـلـاـ مـنـ مـالـمـ فـيـهـاـ سـمـاـهـ الفـرـيـالـ .ـ فـكـانـ
مـارـسـهـاـ بـطـرـيـقـةـ الـأـحـكـارـ أـرـبـاحـ صـافـيـةـ فـيـهـاـ إـلـىـ أـرـقـلـ دـيـسـمـبـرـ
وـ الـمـصـوـرـيـةـ وـ الـمـذـاـيـةـ وـ الـأـبـرـازـ الـجـارـيـ مـيـانـ ١٩٧ـ الـفـلـافـلـ نـصـفـ
وـ الـأـرـغـامـ ١ـ .ـ

انـ هـؤـلـاءـ الـطـاغـيـنـ فـيـ الـيـمـنـ تـحـقـقـهـ لـارـامـاـنـ فـيـ مـدةـ كـمـهـ بـرـأـسـ
قدـ بـسـطـيـمـوـنـ أـنـ يـقـلـ الـطـاوـلـ الـمـقـائـقـ مـالـ كـهـذاـ أـنـهـ شـرـكـةـ فـيـ الـدـنـيـاـ الـأـمـةـ
الـقـىـ لـاـ يـرـأـهـ الـدـنـاسـ وـ أـنـ يـخـلـقـواـ اـذـاحـكـتـ بـهـاـ مـوـسـقـتـ أـمـةـ وـ اـبـلـمـتـ
لـأـنـهـمـ الـمـاذـرـ مـنـ فـسـادـ الـادـارـةـ أـرـزـاقـ شـبـ .ـ

مـكـرـونـةـ وـ عـطـرـيـةـ الـجـزـيـرـةـ الـعـرـبـيـةـ

هلـ تـذـرـقـهـاـ ؟ـ انـكـ إـنـ أـكـلـ مـنـهـاـ مـرـةـ لـقـبـلـ عـنـهـ بـدـبـلـاـ
لـأـنـهـ مـصـنـوـعـةـ مـنـ دـقـيقـ فـاـخـ وـ مـجـانـ نـظـيـةـ لـأـنـهـمـ بـدـ اـنـسانـ

تـبـاعـ فـيـ مـحـلـ :ـ تـأـمـحـ وـ وـرـدـةـ ..ـ عـدـنـ

كـلـ هـذـهـ ..

الـسـامـيـرـ ،ـ وـ آـلـاتـ الـتـجـارـةـ ،ـ وـ آـلـاتـ الـبـنـاءـ ،ـ وـ مـصـنـوـعـاتـ الـمـدـرـ
وـ كـفـ بـخـلـفـةـ ،ـ وـ زـيـكـاتـ مـارـكـةـ «ـبـرـوـمـكـسـ»ـ ،ـ وـ لـحـامـ الـمـدنـ

فـ كـلـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ عـبـدـ الـرـبـ - سـوـنـ الـبـرـهـ ،ـ هـدـهـ

أنا، عدنية

* أشرف الطابق الأول من
سارة النادي الحسيني الرياضي
نبيلة في الحساب على العام وبينزل
نعم حامد عبد الفتى عجيبة وكبيراً
الانصراف على هذا الشروع
ربما سنتهد عدن فيها أول نادى
ضي ممتاز .

* يليما كان في رحلة تجارة هناك ..

* فغزاونا الجبل الى أصدقاها آل
فعادت أمصار الملح في عدن
، نسبتها المادية على آخر وصول
الشريف محمد بن حسن الرفاعي والآل
لامان كبيرة من أغذان الصومال
الصادق العاضى عبد الله عمر شرف
، استعداد الصديقين للقاء الشاب
ورجم الله القيد .

واد مهد الله بار جم صاحب المقالة
خرج من المستشفى على أثر عملية
جراحية أجريت له بنجاح .
بهذه المناسبة أقام الفاضل الحاج
حسن محمد راجع يوم أمس مأدبة
لعدداء إلهيـاً بصحبة الصديق
فؤاد وقد دعي إليها جهراً من
الأصدقاء والأخوان
* ينتظر المدنينون بفارس الصبر
أن يدل مدير المدارف الدكتور
سعيل بالتدابير التي اكتسبها المدارف
في عدن لخلاف مسبقـل الطلاب والبنـن .

اعلان

بيان بعض المساهمين في الشركة التجارية

الاهمية (عدن) المحدودة رغبهم في بيع الاسهم
التي يملكونها في الشركة المذكورة فمن يرثب
في شراء ذلك فعليه الاتصال بمكتب الشركة بـ عدن
حيث يتم بيع الاسهم المذكورة وتسجيلها .

مدرس معارف عدن والصحفيون في المؤتمر الصحفي الثاني

الحكومة وجريدة الصدف !

فـ المؤذنون في المؤذنون الأخرين الذي

عندما في مقر السكرتارية العامة

لحكومة عدن ، قال السكرتير

لعام الصحفيين : إنه لا داعي لأن

أدرك أن الصحافة هي هزة الوصل

في القائم بين الحكومة والشعب .

وأن مهمة الصحافة نشر آراء

الجمهور وعرضها على الشعوب .

وقال : إن للصحف العربية

في التقليق والفقد لا يجرئ حومها

ولا يبعد أن هناك أشياء في الأعمال

والاجرآت الإدارية تستحق

الفقد والتثبيه

ولكن من الانصاف أن يفهم

الشعب ، الصالح والطيب من

جانب الحكومة في هذه الاجرآت

وهذه الأعمال . . .

وقال السكرتير العام : إنه

ليس لدى الحكومة أي رغبة في منع

الصحافة من تقد ما تزفب الصحف

في تقد والتقليق عليه . . وأعتقد

أن المفاسن التي زورت بها الصحف

صحيحة . . .

فـ أنا أستاذكم أنكم

عندما نكلم الدكتور سـنـلـ

مدير المـارـفـ شـكـرـ السـكـرـتـيرـ المـامـ

على قـدـعـهـ إـلـىـ الصـحـفـيـنـ ولكـنهـ

يـلـفـ نـظـرـهـ إـلـىـ مـاـشـرـهـ الصـحـفـ

حـوـلـ تـفـاطـمـ مـيـدـيـةـ ،ـ غـيرـ صـحـيـحـ

وـقـدـ اـسـتـهـنـ مـدـيرـ مـعـارـفـ

نـشـاطـ إـدـارـةـ قـدـالـ :ـ فـيـ سـنـةـ

١٩٤٨ـ كـانـ فـيـ عـدـنـ الـىـ مـقـدـدـ قـطـ

لـتـلـاـيـدـ مـنـ الـجـنـسـينـ فـيـ الـابـدـانـ

وـالـتـانـوـيـ .ـ أـمـاـنـ الـوقـتـ الـحـارـ

فـانـ الـفـاعـدـ مـوـجـودـ لـأـرـبـةـ آـلـاـنـ

تـلـهـيدـ مـنـ الـدـكـورـ وـالـإـمـاتـ إـكـلاـ

الـمـرـاحـلـيـنـ .ـ وـلـأـرـهـمـ كـمـ أـرـبـةـ

آـلـاـنـ طـالـ بـعـثـاتـ هـذـهـ الـفـاعـدـ

وـلـكـنـهاـ مـهـبـةـ هـذـاـ الرـقـمـ .ـ

وـفـيـ الـقـامـ قـالـ مـدـيرـ المـارـفـ

أـنـ مـكـتبـهـ مـفـتوـحـ لـلـصـحـفـيـنـ لـيـأـلوـهـ

وـيـنـاشـهـهـ فـيـ يـوـمـهمـ نـشـرـهـ فـيـ أيـ

وقـتـ أـرـادـواـ .ـ وـمـنـ نـشـكـرـ

لـلـسـكـرـتـيرـ المـامـ تـقدـرهـ لـلـصـحـفـ

وـحـسـنـ ظـانـ بـهـاـ كـاـ زـجـوـ منـ

الـدـكـورـ وـسـنـاـ أـنـ يـتـأـكـدـ مـنـ الصـحـفـ

موضع المعرف

وقال السكريتير العام : لقد تهدف الى الصالح العام !
حصل تقدّم كبير حول المدارف ولقد

لما كان الذي يرشد صرامة المعايير الأخلاقية :

الصلحة الأهلية

الأصحاب: صالح عبد الله بار حم وشريكه.

طلبات غير صادرة ، سرعة في التحضير ، أسعار ونظام
مدت .. أيام مدرسة الحكومة الاقتصادية