

عنوان الرسالات :  
مكتب «الفضول»  
عند «شارع اليidan ، جوار سيدية الشرق»  
للادارة حق التصرف فيها يرد بها  
ولا تعاد الرسائل بأى حال

بصدرها : عبد الله عبد الوهاب  
الاشتراك : ١٠ رويات لعدن وحضرموت والهبيات والبنين  
١٣ رواية للخارج بالبريد المادي  
من المدد ٤ آنات

AL-FUDHOOL

المدد

١٥ نوفمبر ١٩٤٩ - ٢٤ محرم ١٣٦٩

السنة الأولى

- حين ثمام - في بعض الأحيان ظلم الأمة وتمتنز به الشعوب فتقهق في ظلها الحرية ، أو يغلب والصحفيون الاحرار ذروا المقاعد الثابتة هم الطالبة المعاذرة فيما تناقض الفكر ، أو تحرس الأنسنة ، أو القاعدة تاریخ الجہاد لما والفضال الأطهاب ! فیفرح ذلك عدوها ويستخفه وینتهي والرجال والمصلحين والحكماء والأبطال .. ومن شمل قلوبهم من أجلها في هذا الجحود ، ستدکر . واذا كان من حق الفضوليه ويزهوه ! وقد يكون في طوفه من بين جنودها هذه الصحيفة العادلة على طلبها وأيتها أنت أن يتذبذبها سائحة يستريح بها المواسنة في رقها الذي ضربها يتسلحوا بقبوبي تعصي بالأمل ، الدافر من القلوب أو يصلح بها نفاحاً عن الحق وجهاً في سبيله وأنفس تشتمل بالحب ، وأعصاب الفاضح من الآخطاء ! غير أنه ولكن !

أو هذا القلم المتأضل الذي وقف في تحرق بالجنس .. فان من حقها يظل مقتضاً بالفرح ، من هموا عليهم كذلك أن يعيشوا - أحياءاً - باهتصاره على الفكر منوخاً بالنشوة قاتل في امة قد أدهنها الجور ، وقتل بدماء باردة كدماء البراغيث .. التي أشرأته إليها هزعة الرأي .. حير يترفها من بين شقيه !

## دماء البراغيث ..!

ولقد سار في سهرة على مهل وخلق الى مقل الباطل المتعفن في طريق وغم غيف ! قد نفشت فيه من الأشراك والقوائل والفحاخ والارصاد ملا طاقة به حق للشرين .. ومشى الى المدف في سبيل شاثك قد اطلع فيه الاعتبار والملابسات زرعاً متكافناً من الابر ! فلا يجد سالك نصيباً من السلامه مقابلة تحكم حلقاتها على الرأي . بنشوة الباطل وزهوه يطالعان من الا اذا وضع عقله في رجاه .. قوية كإطهار من في الطفل بالون وليس أشق على طلاق الحق يحاول أن يغضي الحق ويغسلها من المطاط ..

ودعاء الحرية من أن يظروا في مجال الناس تحت شعاع الشمس أجل والشموب البقظة اليوم لا تقدر صنفك ، يقفون برسالتهم غيمين لا يعجب أن رأينا ذلك فان القلم الحر بالدفع والسلاح في حراسة حياتها ويلعنون منه الحرية ، ويرجفون منه على مهب منجف الجنائب مما في أحاسيس المطلعين - لا يكون أكثر من اعتقادها بأذالم المغلعين وإياها من أسماء الفور .

نباكرة الواسف وتفادي .. ومن قلماً على قرطاس ! ولكنه في أثره من شباب ينبع الأمان الأوفياء وكل مجاهد أو مصلح أو ناصح كان في هذا الوضع فان عليه في كثير فاس على راس .. ! والصحافة الكريمة - لا المرتفعة من الأحيان أن يطوي « الخيمة » والمدالة قد تخدم أعداءها ولا المأجورة ولا المسخرة - هي أعنان

## النهاية ..

صحيفة أسبوعية

أنتظروا أول عدد منها يوم الخميس ٢٤ نوفمبر ١٩٤٩

وجمل منها المخوف والذل والجهل أمة بلا أخلاق . ا حينئذ يعر النatal وبطولة ويتوعر ويفشو ، ويكون طريقه امثل بالثأب والآلام والشاق .. وحينئذ لا يواجه طلاق الحرية والحقيقة - في

تضالم - من أنكر أمته هذا الحق وهذا الجحود ! بل يواجهون منه الباطل كذلك وهو يسوق عوامل القهر عينها على الرأي من جديد ، فإذا صفواماً من أبناء أمتهم وقد انحازوا الى الباطل خافون ذممهم يقارعون منه الحق ويزيفون الواقع وينقلون ودعاه الحرية من أن يظروا في مجال الناس تحت شعاع الشمس أجل والشموب البقظة اليوم لا تقدر صنفك ، يقفون برسالتهم غيمين لا يعجب أن رأينا ذلك فان القلم الحر بالدفع والسلاح في حراسة حياتها ويلعنون منه الحرية ، ويرجفون منه على مهب منجف الجنائب مما في أحاسيس المطلعين - لا يكون أكثر من اعتقادها بأذالم المغلعين وإياها من أسماء الفور .

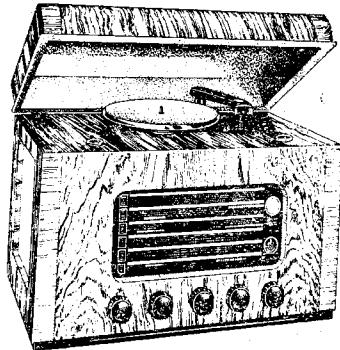
نباكرة الواسف وتفادي .. ومن قلماً على قرطاس ! ولكنه في أثره من شباب ينبع الأمان الأوفياء وكل مجاهد أو مصلح أو ناصح كان في هذا الوضع فان عليه في كثير فاس على راس .. ! والصحافة الكريمة - لا المرتفعة من الأحيان أن يطوي « الخيمة » والمدالة قد تخدم أعداءها ولا المأجورة ولا المسخرة - هي أعنان

(البقية في ص ٨)

فليس في السوق من صدقة . غير

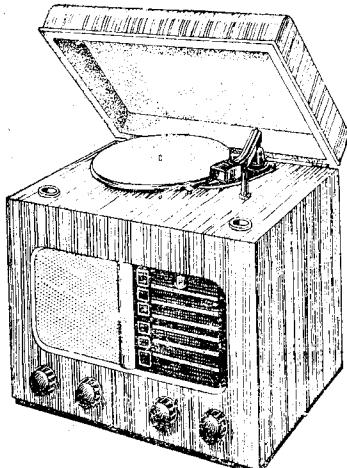
# راديو جرام "أمباسادور" الجديد AMBASSADOR

١٣



كل اذاعة بجبلاء ووضوح متفقاً على جميع المؤشرات المعاينة في كل مكان.

الى المهن :



153

ابراهيم رحمة الله وأولاده بعمده

البانديت نهر و .. يخدمت عن الحرب

نشرت جريدة «المصرى» بمدتها الصادر في ١٩٤٩، أكتوبر، ملخصاً في نيويورك بأن الباندى هرود قد ألقى قبل مغادرته لأمريكا خطاباً هاماً صرخ فيه «بأن الهند لن تشتراك في الحرب إلا في ضروف خاصة». مما يدل على أنه عازم على

وقال البانديت نهرو : «كثيراً ما تتحقق الشهود الغريبة الآسيوين والأفريقيين ومارالت هذه الشهود الغريبة في كثير من الأماكن لا تختبر الآسيوين والأفريقيين لأن حيث المساوات خسب ! بل حتى من حيث المطاف المادي الذي يجده أي عابر طريق .. والأ وقد قام أبناء آسيا وأفريقيا ينضضون عموم غبار المحو والتوابل ليخرجوا من هذا النشر القائم فسوف تقوم قاعمهم على وجهه لا يستطيع أحد أن يقدر مدى نتائجه ! وإن العالم لا يستطيع المحافظة على السلام وقتاً طويلاً إذا كان نفسه مستعداً»

الالتزام الحياد في الحرب القادمة ا على أنه أذر «بأن المفند مسؤولة للقتال عندما يصبح السلام وحربة الإنسان في خطأ» وقال «إن الحياد حينئذ سيكون خيانة للمثل التي حاربنا من أجلها وننادي بها الآن» ثم طلب نهرو من شعوب العالم أن تقلل من حديتها عن الحرب وأن تفكك في السبل التي يتتحقق بها السلام النشود .. وقال : «إن الأهداف الرئيسية لسياسة المندى (١) السي في سبيل توطيد السلام (٢) تحرير الشعوب المستعبدة (٣) المحافظة على الحرية الوطنية والفردية على المساواة (٤)»

## شعب سوريا يدعوا القوئي لرئاسة الجمهورية

ابتدأت الانتخابات السورية : «أن تلك معركتها منفعة صباح الأمس وقد حضر أربعة عشر حفيضاً من الأجانب لشهودها . وقد قاتلها حزب الشعب - وهو الحزب الوالي للقوطي رئيس الجمهورية الأسبق . وتحت المنوان الذي أوردهناه كانت «الصري» في القاهرة قد أشارت بأنها «ندور اتصالات بين رجال سوريا في دمشق والقاهرة لاتفاق القوطي بالعودة إلى دمشق لتولي مقايد الأمور ١ ) »

## ثلث عمرك تصرفه في سرير النوم !

فلمـا ذـالـا تـقـيـ هذاـ المـزـدـدـ السـكـيـرـ منـ عـرـكـ عـلـىـ فـراـشـ وـنـيـرـ ..  
لـقـدـ اـحـرـزـتـ وـارـدـانـاـ منـ فـرـشـ النـوـمـ وـسـرـرـهـ ،ـ شـهـرـةـ لـاـ تـحـدـ ،ـ منـ  
حـيـثـ الـفـخـامـةـ وـالـيـاهـنـةـ وـالـجـوـدـةـ ..ـ وـاسـمـارـهاـ مـفـرـةـ لـاـ تـزـاحـ ،ـ فـلاـ  
تـفـونـكـ الفـرـصـةـ لـاقـنـاـمـاـ لـيـقـوـفـرـ لـكـ :

أـولـاـ :ـ نـوـمـ لـذـيـ لـاـ تـشـهـرـ بـلـذـهـ عـلـىـ أـيـ فـرـشـ آـخـرـ .ـ  
ثـانـيـاـ :ـ فـرـشـ نـوـمـ نـغـمـ ،ـ هـوـقـ نـفـسـ الـوقـتـ أـمـاتـ لـفـرـقـكـ جـيـلـ اـ  
ثـانـيـاـ :ـ أـنـكـ تـشـتـرـىـ شـيـئـاـ ذـاـ قـيـمـةـ ،ـ إـذـاـ اـسـقـفـتـ عـنـهـ أـرـجـعـ  
تـوـدـكـ إـلـيـكـ .ـ

اتـصـلـواـ بـمـجـلـلـ :

عبدـهـ حـسـينـ الـادـهـلـ ،ـ سـوـقـ الـبـهـرـةـ ،ـ عـدـنـ

مـكـتبـةـ :ـ عـبـدـ الـحـمـيدـ حـاجـ عـبـادـيـ الـكـتـبـيـ  
الـسـوـقـ الـكـيـرـ ،ـ عـدـنـ

مسـقـمـدـ لـبـعـدـ الـكـتـبـ الـمـلـيـعـ وـالـمـصـرـيـةـ وـالـمـسـرـيـةـ مـنـ جـمـعـ الـفـنـونـ  
مـعـ الـصـافـ وـالـأـجـزـاءـ الـشـرـيفـةـ وـالـأـرـادـ بـاـحـجـامـ مـخـلـفـةـ ،ـ طـبـعـ مـصـرـ  
وـالـمـفـدـ .ـ مـعـ اـورـاقـ كـتـابـيـةـ ..ـ وـاسـمـارـهاـ مـهـاـوـدـةـ جـدـاـ .ـ

إـذـاـ اـرـدـتـ أـنـ تـزـورـواـ أـسـوـاقـ الـعـالـمـ اـجـمـعـ وـخـاصـةـ :

# باريس

زـوـرـرـاـ مـهـرـوتـ :

# مـروـانـ شـبـيبـ

فـالـسـوـقـ الـكـيـرـ ،ـ عـدـنـ

حيـثـ تـجـدـونـ جـمـيعـ أـنـوـاعـ الـخـاـمـلـ وـالـقـصـوـبـاتـ وـالـمـرـاـئـ الـقـلـلـةـ ..ـ معـ  
أـخـسـنـ أـنـوـاعـ الـقـلـلـ الشـامـيـ ،ـ بـالـجـلـهـ وـالـمـلـوـدـ بـأـرـخـصـ الـاسـمـارـ اـلـاـنـاـ  
مـوـرـدـونـ وـمـصـدـرـوـنـ قـطـ ،ـ وـالـتـجـرـبـهـ أـكـبـرـ بـرهـانـ .ـ

**MAROIN CHEBIB**  
MAIN BAZAR. ADEN-CAMP  
IMPORTER & EXPORTER

## أخبار عربية .. ويهودية !

أـصـدـرـتـ الـحـكـوـمـةـ الـأـرـدـنـيـةـ بـطاـطـةـ توـزعـ عـلـىـ الـلـاجـئـيـنـ فـيـ شـرـقـ  
قـانـوـنـاـ يـقـضـيـ عـلـىـ الرـوـادـ الـفـيـنـ يـرـدـونـ الـأـرـدـنـ ..  
رـوـزـةـ الـأـمـاـكـنـ الـمـدـسـةـ فـيـ الـفـدـنـ  
الـقـدـيـعـةـ فـيـ الـأـعـيـادـ الـقـبـلـةـ أـنـ يـاـنـواـ  
يـلـيـهاـ مـنـ طـبـنـ الـأـقـطـارـ الـرـبـيـةـ  
أـجـمـاعـاـ مـاـ فـيـ الـمـاـصـدـةـ بـيـرـوـتـ  
لـاـ الـقـاـصـهـ وـقـدـ قـاـبـلـتـ الـوـفـودـ هـذـاـ  
الـطـلـبـ الـلـاـرـيـاـجـ الـأـنـهـاـ تـرـكـتـ أـسـ  
بـتـ فـيـهـ إـلـىـ أـمـاـمـ الـجـامـعـةـ  
الـدـوـارـ الـتـجـارـيـةـ أـنـ الـحجـ الـقـدـسـ  
هـذـاـ الـلـامـ سـيـكـوـنـ لـهـ أـلـ كـبـيرـ فـيـ  
تـغـيـرـ الـوـضـعـ الـاـقـصـادـيـ اـذـ أـنـ مـظـمـ  
الـحـجـاجـ يـفـدـونـ مـنـ بـلـدـانـ الـمـلـمـةـ  
الـمـسـلـمـيـنـ بـعـدـ الـغـاءـ الـأـحـكـامـ الـمـرـفـيـةـ  
فـيـ مـصـرـ فـيـ حدـودـ مـهـاـجـمـاـ الـجـدـيدـ  
يـنـفـقـوـنـهاـ حـرـكـةـ الـاسـتـيـرـادـ مـنـ  
جـدـيدـاـ

أـعـلـمـتـ الـسـلـطـاتـ الـيهـودـيـةـ فـيـ  
تـلـ أـبـيـبـ أـنـ مـاـقـرـبـ مـنـ نـصـفـ  
يـهـودـ الـجـنـنـ لـلـمـالـغـ عـدـمـ خـسـنـ الـفـ  
شـخـصـ قـدـ اـخـضـرـوـاـ إـلـىـ اـسـرـائـيلـ  
وـفـيـ غـضـونـ الـأـشـهـرـ الـقـلـيلـ الـماـضـيـةـ  
وـذـلـكـ عـلـىـ طـارـرـاتـ كـانـتـ تـسـيـرـ باـنـظـامـ  
بـيـنـ عـدـنـ وـالـلـلـهـ ..ـ وـقـلـ مـاـقـرـبـ  
عـلـيـهـ مـنـ التـفـرـقـةـ ؟ـ

طلـبـ الـحـكـوـمـةـ الـسـوـرـيـةـ مـنـ  
الـأـهـلـيـيـنـ - بـعـنـاصـرـ الـاـتـخــاـبـاتـ

اشـتـرـىـ عـزـامـ باـشـاـ أـرـبعـ نـذـاكـرـ  
الـقـبـلـةـ أـنـ بـسـلـمـوـاـلـهـ كـلـ مـاـيـلـكـوـنـهـ  
مـنـ يـاـنـصـبـ الـلـاجـئـيـنـ الـلـرـبـ وـزـعـمـاـ  
عـلـىـ أـبـجـلـهـ ..ـ وـقـدـ رـجـعـتـ اـبـنـهـ  
«ـمـنـ»ـ جـائزـةـ قـدـرـهـاـ خـمـسـونـ جـنـيـهـاـ

فـارـسـلـتـ إـلـىـ الـجـلـسـ الـأـعـلـاـ لـاغـانـةـ  
الـلـاجـئـيـنـ خـطـابـاـ رـقـيـقـاـ وـمـعـ شـيـكـ  
بـعـيـمـةـ الـجـائـرـةـ تـبـرـعـاـ مـنـهـاـ الـلـاجـئـيـنـ

قـالـتـ اـذـاعـةـ الـشـرـقـ الـأـدـنـيـ انـ  
لـجـةـ اـغـانـةـ الـلـاجـئـيـنـ أـصـدـرـتـ بـيـانـاـ  
لـلـيـهـودـ عـاطـلـوـنـ عـنـ الـمـلـلـ الـأـنـ فـاـنـاـ  
قـالـتـ فـيـهـ أـنـ الـأـمـامـ اـحـمـدـ مـلـكـ الـيـنـ  
أـنـ تـجـدـ لـهـ الـحـكـوـمـةـ عـلـاـ وـأـمـاـ أـنـ  
قـدـ تـبـرـعـ «ـعـلـيـعـ مـالـ»ـ (ـوـلـمـ  
يـذـكـرـ الـبـيـانـ قـدـرـ الـبـلـغـ)ـ لـشـراءـ  
إـلـىـ الـبـلـدـانـ الـتـيـ مـنـهـاـ جـاؤـاـ

## «غير موجود» ...

قد يجد عذلك بهذه الكلمة في كل مكان .. إلمنى :

### صيـلـةـ عـبـدـ الـقـادـرـ عـلـىـ بـارـ هـيمـ

مـفـخـرـةـ المـاخـازـنـ الـحـديـثـ لـآـخـرـ ماـ وـصـلـ إـلـيـهـ الـمـلـاـءـ وـالـخـتـرـونـ مـنـ الـادـوـرـةـ  
وـالـمـلـاجـاتـ فـعـاـمـ الـلـمـاـنـ الـمـالـيـةـ وـهـيـ مـفـتوـحةـ فـكـلـ سـاعـةـ مـنـ الـلـيـلـ وـالـنـهـارـ  
عـدـهـ (طـبـينـ السـيـدـ) اـمـامـ مـدـرـسـةـ الـمـكـرـمـ الـإـبـرـاهـيـمـ لـلـبـنـيـ

### أـجـودـ أـنـوـاعـ الصـوـفـ تـعـرـضـ عـلـيـكـ !

يسـرـنـاـ أـنـ نـقـدـمـ عـرـوـضاـ لـأـجـودـ أـنـوـاعـ الصـوـفـ الـانـكـارـيـةـ .  
وـهـيـ الـأـصـوـافـ الـتـيـ حـازـتـ الشـهـرـةـ فـعـدـ وـالـجـبـشـ وـعـيـرـهـاـ مـنـ الـمـاطـقـ اـجـودـ وـمـقـاتـهـ وـتـمـدـدـ فـالـأـلـوـانـ الـبـاـيـقـةـ الـجـداـبـ .

#### طـرـيقـةـ التـعـدـيـةـ

- (١) أـوـقـيةـ وـاحـدةـ - الـوـلـيـمـ .
- (٢) ٤ أـوـقـيـاتـ - الـبـنـدـلـ .
- (٣) ٣ أـرـطـالـ - الـطـرـدـ .

الـاسـعـارـ : ٧ شـلنـ وـ٦ بـنسـ لـلـرـطـلـ الـواـحـدـ F.O.B خـاصـةـ  
مـصـارـيفـ التـمـيـةـ .

قدمـواـ طـلـبـاتـ كـمـ رـأـسـاـ إـلـىـ

ANGLO CONTINENTAL WOOL Co. Ltd.,  
19 Salem Street, Brod Ford, Yorks

أـوـ بـواسـطـةـ وـكـيلـاـنـاـ :

عبدـهـ حـسـينـ الـادـهـلـ ، سـوقـ الـبـهـرـةـ ، عـدـنـ

هـ.ـنـ.ـ بـهـلاـجـ

H. N. PAHILAJ

هـذـاـ هـوـ الـاسـمـ الـذـيـ وضعـ التجـارـ فـيـهـ تـقـيمـ عـلـيـهـ المـعـومـ فـكـلـمـاـ  
وـغـبـونـ فـتـورـيدـهـ مـنـ السـلـعـ الـتـجـارـيـةـ .ـ قـاذـاـ كـيـنـتـ تـاجرـاـ فـاكـ نـسـطـقـيـعـ  
أـنـ تـقـصـلـ «ـبـهـلاـجـ»ـ أـمـامـ مـكـتبـ الـبـرـيدـ بـمـدـنـ وـغـلـيـ عـلـيـهـ كـلـ مـاـ تـرـيدـ أنـ  
يـوـرـدـهـ لـكـ مـنـ أـسـنـافـ الـبـصـائـعـ بـسـرـعـةـ وـأـمـانـ وـوـفـاءـ .ـ إـذـكـرـواـ دـائـمـاـ  
هـذـاـ اـسـمـ :

بـهـلاـجـ ..ـ أـمـامـ مـكـتبـ الـبـرـيدـ ،ـ بـعـدـنـ

### مـفـارـةـ مـخـجلـةـ ..

الـجـبـرـ ماـ نـشـرـهـ الصـفـفـ مـنـ أـنـ  
الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ رـفـضـتـ تـوزـعـ تـذـاكـرـ  
أـقـامـ يـهـودـ الـجـلـاتـرـاـ مـادـيـةـ عـشـاءـ  
فـيـ الـثـانـيـ عـشـرـ مـنـ هـذـاـ الشـهـرـ فـ  
فـدـقـ «ـسـافـوـيـ بـلـفـنـدـ»ـ لـنـجـوـ  
خـسـمـاءـ مـدـعـوـ وـعـنـ التـذـكـرـةـ لـخـضـورـ  
الـمـادـيـةـ ٣٥٠ جـنيـهـ ..ـ وـسـيـخـصـ  
مـصـرـ وـحـدـهـ ١

وـهـلـ تـرـدـ كـمـ كـانـ عـنـ التـذـكـرـةـ  
فـيـ هـذـاـ الـيـاـنـيـبـ ؟ـ آـنـهـ لـيـسـ ٣٥٠  
مـنـ تـلـ أـيـبـ تـشـتمـلـ عـلـىـ ٧٥٠ الـفـ  
جـنـيـهـ ..ـ شـجـرـةـ .ـ  
وـقـدـ قـالـتـ اـحـدـيـ الصـفـحـ  
الـجـلـاتـرـاـ ١ـ وـلـكـهـ ٢٠ـ قـرـشـاـ مـصـرـيـاـ  
الـصـرـيـهـ :ـ اـنـهـ مـفـارـةـ مـخـجلـةـ بـلـ  
لـاـغـيـرـ ..ـ وـلـيـسـ دـصـيدـ هـذـاـ  
فـاتـلـهـ ،ـ لـكـلـ شـخـصـ مـنـهـ ذـرـةـ مـنـ  
الـضـمـرـ وـالـاحـسـاسـ ..ـ ٣٥٠ جـنيـهـ  
يـدـفـمـاـ الـمـوـدـيـ غـنـيـاـ لـأـكـانـ لـاـ  
قـدـسـ»ـ ١ـ وـلـكـهـ خـصـصـ لـشـراءـ  
تـساـوـيـ أـكـثـرـ مـنـ (٣ـ رـيـاهـ)ـ ١ـ الـقـمـةـ الـقـيـمـ الـأـوـدـ ،ـ وـالـخـرـقـةـ  
وـلـمـاـذاـ ؟ـ لـيـكـونـ مـنـ جـمـوعـ هـذـهـ  
الـقـيـمـ الـتـيـ تـسـتـرـ الـمـوـرـةـ ،ـ وـالـدـوـاءـ الـتـيـ  
يـرـدـ أـنـفـاسـ الـرـبـيـضـ بـيـنـ مـلـيـونـ مـنـ  
غـاـيـةـ مـنـ الـأـشـجـارـ حـولـ تـلـ أـيـبـ ..ـ حـقـاـ  
لـاـ زـيـدـ أـنـ سـأـلـ عـنـ الـلـاـيـنـ  
الـتـيـ جـمـتـ وـتـجـمـعـ الـآنـ لـتـدـعـمـ دـوـلـةـ  
عـنـدـهـ ذـرـةـ مـنـ الـاـحـسـاسـ وـالـضـمـيرـ ١ـ

تـعـرـيفـاتـ صـاـمـكـهـ ..ـ الـلـاـلـمـ الـذـيـ يـقـلـمـ دـوـنـ أـنـ تـقـاطـمـهـ  
زـوـجـتـهـ ..ـ

الـشـيـوعـيـةـ :ـ مـشـرـكـةـ لـتـوزـعـ  
الـفـرـورـ :ـ ثـوبـ زـاهـيـ الـلـوـنـ  
الـفـقـرـ عـلـىـ النـاسـ بـالـمـدـلـ وـالـقـسـطـاسـ  
لـاـ يـسـتـسـيـغـ حـمـلـ الـاـصـفـارـ الـفـوـسـ ١ـ  
الـتـهـمـ :ـ الرـجـلـ الـذـيـ يـدـيـنـ  
الـمـسـتـبـدـ :ـ هوـ الـجـمـونـ الـوـحـيدـ  
الـذـيـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـجـدـ فـيـ النـاسـ مـنـ  
عـيشـهـمـ .ـ يـشـهـدـ لـهـ بـالـمـقـلـ .ـ

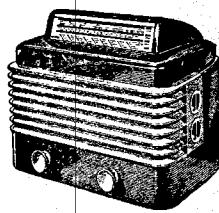
الـشـهـادـةـ :ـ تـرـحـيـصـ بـيـعـ  
الـبـنـكـ :ـ الـمـيـكـلـ الـوـحـيدـ الـدـىـ  
لـحـامـهـ لـلـتـرـددـ عـلـىـ دـوـاـرـ الـمـسـكـوـمـةـ  
يـقـيـمـدـفـيـهـ النـاسـ عـلـىـ اـحـدـاـفـ  
أـدـانـهـمـ وـمـذـهـبـهـ .ـ

الـرـوـاجـ :ـ مـمـاهـدـةـ تـحـقـلـ  
الـرـوـجـةـ بـتـقـضـاهـاـ مـنـزـلـ الـرـوـجـيـةـ  
عـنـ النـاسـ أـمـامـ الـقـضـاءـ وـيـمـجـزـ أـنـ  
يـدـافـعـ مـنـ نـفـهـ أـمـامـ زـوـجـتـهـ ١ـ  
الـرـأـةـ :ـ شـيـطـاـنـ يـسـتـمـدـ  
حـفـارـ الـقـبـورـ :ـ رـجـلـ اـخـتـصـاصـيـ  
الـرـجـالـ مـنـ شـرـهـ وـتـهـافـتـونـ عـلـىـ نـيـلـ  
رـضـاءـ .ـ عـسـكـرـيـ الـرـوـرـ :ـ قـاطـعـ طـرـيقـ

الـلـذـيـعـ :ـ الرـجـلـ الـوـحـيدـ فـيـ  
يـحـمـيـهـ الـقـانـونـ .ـ

راديو الترا

الجهاز الذي أحرز الجماة  
الدولية في المعرض العالمي الكبير



أروع وأخف جهاز يستمع اليه  
عشرون مليونا من الناس في جميع  
أنحاء الأرض .

الوكيل الوحيد :  
لعدن والميناء والمحاجز

عبدة حسين الادهل  
سوق البهـرـه ، عـدـن

## انتاج رونسن

Ronson Lighters

منافض سجائر : حلبة مغازلكم  
منافض يعرفهاآلاف الناس  
كتافض سجائر لمنع الحرائق .

قداحات (ولادات)

أعظم قداحات في العالم !  
الوكلاء الوحيدون

ADEN TOBACCO  
CO. LTD..

## تجسس

هذا اعلان أن محمد حسن النونو  
الساكن في قسم من شارع رقم ١٣  
عدن يطلب التجسس من حاكم عدن  
وانه على أي شخص يمرف اي  
سبب يمنع اعطاء التجسس أن يرسل  
بياناً مكتوباً بذلك الحقائق موقعاً  
بامضاءه الى السكريتير العام !

اعقاد أحدهم أن يشتري جرائد

من يائع صحف معين .. وحدث

أن غاب للبائع مدة ظهر بعده وهو

يتأبطة صندوقاً لمسح الأحداث

فسأل الرجل : « لماذا فضلت مسح

الأحداث على بيع الصحف » ؟

فأجاب البائع : « الأصل يا سيدي

أني اعتززت السياسة » ..

\*\*\*

اسمع أحد المسمعين الى الراديو

وهو يذيع أغنية لاسمهان فنهشـ

صـاحـبـنا طـولـاً وـقـالـ : « غـيـرـ ليـكـ

يـاـسـهـانـ غـنـيـ . اـيـشـ يـهـمـيـكـ ؟

## قرأت وسمعت ..

فرفع أحد التلامذة يده قائلاً :  
الملائكة يا أستاذـهـ ؟ فـسـأـلـهـ وكـيفـ

عـرـفـ ذـكـ ؟ فـأـجـابـ : « أـصـلـ

قل الزوج اخـابـطـ الـبـولـيسـ انـ باـهـيـ العـلـجـبـ ماـفـيـشـ والاـ أناـأشـفـ أـيـ لـمـ تـرـفـهـاـ فـرـجـهـ أـبـ

زوجـهـ قـدـ خـرـجـتـ مـذـ يـومـينـ وـلـمـ المـسـكـرـيـ باـيـكـ يـشـقـدـ باـيـكـ » ؟ يـخـرـجـ لـمـ جـمـيعـ الـفـلوـسـ الـلـيـ فـجـيـهـ »

تمـ .. فـسـأـلـهـ الضـابـطـ : « وـمـاـ \*~\*~\*~\*~\*~\*

أـوـصـافـهـ طـوـبـلـهـ أـمـ قـصـيـهـ » فـأـجـابـ : أـخـرـجـ اـحـدـيـ الشـرـكـاتـ فـ دـخـلـ الـرـيـدـ إـلـىـ الـقـمـوـهـ وـجـلـ

لـأـذـكـرـ جـيـدـاـ ! « وـرـوزـهـ » ؟ الـلـاـئـيـهـ دـوـاهـ مـقـوـيـاـ زـعـمـتـ أـنـ يـسـاعدـ

يـصـبـعـ فـيـ الـلـيـانـ : أـمـعـنـتـ أـنـاـ

فـأـجـابـ : أـظـنـهـ عـادـيـ .. « وـلـونـ الـاـنـسـانـ عـلـيـ الـقـيـاـمـ بـأـشـالـ الـاـعـمـالـ خـالـدـاـ أـنـاـشـاجـ الـشـعـبـانـ ،ـ أـنـاـ

عـيـنـهـاـ » ؟ فـقـالـ : أـسـودـ وـلـمـ دونـ أـنـ يـشـمـ بـالـثـبـ .. وـبـعـدـ وـهـنـاـ خـرـجـ صـاحـبـ الـقـمـوـهـ وـهـوـ

أـرـقـ لـأـدـرـىـ ! « وـمـاـذـاـ كـانـتـ أـسـابـعـ تـاقـ مـدـيـرـ الشـرـكـ خـطـابـاـ جـذـلـ مـقـتـرـ مـقـتـولـ الـمـضـلـاتـ فـقـالـ

تـلـبـسـ » ؟ فـفـكـرـ الـرـوـزـ طـوـبـلـاـ منـ اـحـدـيـ السـيـدـاتـ بـاـهـيـهـ : لـلـسـكـرـبـرـ « أـنـتـ مـنـ ؟ » فـالـفـتـ

وـقـالـ : نـوبـ أـعـقـدـهـ أـنـخـسـرـ .. « مـذـأـرـبـهـ أـسـابـعـ لـمـ أـكـنـ قـوـيـهـ هـذـاـخـوـ الـبـابـ مـذـعـورـاـ وـقـالـ : أـنـاـ

لـأـذـكـرـ عـامـاـ ! ثـمـ سـأـلـهـ « بـلـسـ » عـلـيـ ضـرـبـ وـلـدـيـ وـلـكـيـ بـعـدـ أـنـ أـنـاـ ،ـ أـنـاـ ،ـ أـنـاـ خـارـجـ » ..

ـ تـمـاسـيـتـ دـوـامـكـ صـرـتـ أـسـطـابـعـ \*~\*~\*~\*~\*~\*

ـ عـادـ الـحـاجـ مـهـ الدـاـلـيـةـ ثـلـاثـةـ بـسـهـوـلـةـ أـنـ ضـرـبـ أـلـوـاـدـيـ ثـلـاثـةـ

ـ وـلـكـهـ كـانـ بـعـدـ هـذـاـ تـوـبـعـ

ـ صـاقـتـ الـزـوـجـةـ ذـرـعـاـ بـزـوـجـهـاـ النـاسـ كـاـغـشـهـمـ أـوـطـعـ بـأـمـوـالـهـ

ـ الـمـاسـاطـلـ السـكـرـبـرـ .ـ فـقـالـهـ : أـورـفـ عـلـيـهـمـ الـأـسـمـارـ ،ـ فـهـذـاـ يـقـولـ

ـ جـرـ قـدـمـ ،ـ وـعـيـنـهـ وـاسـمـاهـ ،ـ أـمـاـ

ـ سـاقـهـ الـبـنـيـ ..ـ وـقـدـهـ وـأـيـضاـ اـ وـهـنـاـ

ـ الـحـجـ فـرـايـ أـنـ يـكـبـتـ عـلـيـ وـاجـهـ

ـ عـلـادـةـ عـلـيـ اـعـمـالـيـ الـزـلـيـةـ الـمـقـادـةـ »ـ دـكـاهـ : « عـلـ الـحـاجـ مـهـ » ..

ـ وـرـزـنـهـ ٢٠ـ رـطـلـاـ ،ـ وـجـلـدـهـ بـنـيـ ،ـ

ـ وـقـدـهـ شـامـةـ سـوـدـاـ وـحـولـ عـنـقـهـ

ـ طـوـقـ عـيـنـ ..ـ وـقـدـهـ الـبـرـسـيـ

ـ سـاقـهـ الـبـنـيـ ..ـ وـعـيـنـهـ وـاسـمـاهـ ،ـ أـمـاـ

ـ الـصـابـطـ قـاتـلـاـ : « كـيـ اـيـضاـهـ

ـ يـاـسـيـديـ سـنـمـثـلـكـ عـلـيـ الـكـلـبـ » ..

ـ غـيـرـ شـفـلـ » ..ـ وـحـجـيـتـ » ..ـ فـقـضـابـقـ الـقـاـسـجـ

ـ سـأـلـ الـأـسـتـاذـ تـلـامـذـهـ : أـيـ وـمـسـحـ الـلـوـحـ وـكـتـبـ عـلـيـهـ : « مـهـ

ـ شـيـ ،ـ لـأـثـيـرـ كـيـرـفـ نـفـسـ الـأـنـسـانـ ؟ـ إـلـيـ بـاـحـجـشـ » ..

## تبادل اطلاق النار

بين الجنود الروس والإيرانيين على الحدود

جاءـ فـيـ الـأـبـاهـ مـنـ طـهـرانـ « روـبـرـ » بـأـنـ اـطـلاقـ النـارـ قـدـ

ـ لـأـولـ مـرـةـ .ـ أـنـ جـنـديـعـ استـمـرـ مـتـبـالـلـ بـلـأـبـيـنـ الـرـوـسـ وـالـإـرـانـيـنـ

ـ إـرـانـيـنـ قـدـقـلاـ ،ـ وـانـ عـدـداـ آخـرـ لـمـةـ سـبـعـ سـاعـاتـ ..ـ وـكـانـ ذـلـكـ عـنـدـ

ـ قـدـ اـصـبـ بـجـرـاحـ عـنـدـمـاـ قـامـ جـنـودـ

ـ نـقطـةـ قـعـ فيـ شـمـالـ « أـسـكـرـاـ »ـ وـقـدـ

ـ وـهـوـ يـذـعـ أـغـنـيـهـ لـاسـمـانـ فـنـهـشـ

ـ صـاحـبـنـاـ طـولـاـ وـقـالـ : « غـيـرـ لـيـكـ

ـ يـاـسـهـانـ غـنـيـ .ـ اـيـشـ يـهـمـيـكـ ؟ـ

ـ وـقـدـ صـرـحـ مـصـدرـ رـسـميـ لـرـاسـلـ مـكـانـ الـحـادـ .ـ ١ـ

# صدق أو لا تصدق !

امرأة تذبح أطفالها !

الحياط الأعمى ...

أما التور فقد كان أعقل الجميع

هي أم شابة في السابعة  
والعشرين من عمرها وهي أمريكية  
اسمها «ميسن روبيت فريغان» وقد  
أشهد صرخ طفليها - على أن تقابها  
إلى المسكن الجديد فلم تجد ما تسكت مما  
به الا سكينة حادمة معرفة النصل  
فلا ياخت مسكنها الجديد بدم فلاني  
كبدتها البريئين . وقد اغتنمت  
فرصة غياب زوجها في عمله أثناء  
الليل فأقدمت على هذه الجريمة ،  
ثم جلست على مقاعد الحوض الموجود  
في الحمام - وبيدها السكين الرابع -

تنظر إلى جثة طفلها البالغ من العمر  
تسعة أشهر وهي تطفو على سطح  
الماء .. وفي سكون قاتل وفي حبرة  
النوم لقريبتها من العمام هدت جثة  
ابنها الآخر البالغ من العمر ست  
سنوات .. وقد اقيمت هذه الأم  
المجرمة إلى مستشفى للأمراض المقلية  
ومن الغريب أنها صرحت بكل  
الحياط في ثقب الابرة بضمها بين  
أسنانه وفي لمح البصر تجد الخليط  
وقد سر في الثقب بدون كافية ولا  
عناء ! وبيان الحاج محمد المر ..

الثور أعقل !!

أراد «جاك رانكين» أحد تجار  
«الصيني» في «هامبورن» بأمريكا  
أن يقوم «بقليمة» جديدة مبتكرا  
فأحضر إلى متجره نوراً وركّب طيفاً  
بين الأطباق الصينية والأواني  
الخزفية والأس��واب ، ليرى ما

يكون من شأنه ! ومن الغريب  
ان التور ظل هادئاً فلم يكسر شيئاً  
ولكن الناس الذين زاروا لمأدبة  
الشباب . فأهل بالرملة ورجباً

## الصيدلية الأهلية

الصالح عبد القه بار هيم وشتره ، بعدد

ان الأمم الكبيرة التي قدمت فيها الصيدلية أكبر الخدمات  
الانسانية للشعب قد جعلت منها ملحاً للجمهور بؤمن فيه على صحته  
وحياته . فاطل منها أحسن الأدوية بأرخص الأنفاق .

أقوى أنواع الخشب من أخصب بقاع العالم تجدونه في :

### مستودع الأدھل لـ خشب

مقاييسه متنوعة ، أسماره غالية في الاعتدال

## صابون الهلال في طوره الجديد

يضاري أرق الصناعات العالمية لصابون الفسيل  
أطليبه من كل مكان .. لنرى أن لا فرق بينه وبين أي صناعة أخرى  
إلا أنه قليل في الوزن رخيص في الملن اقتصادي في الخدمات  
فمارروا : سعيد أبو تكرز باميير ، شارع الرزغران ، عربه

### المكتبة الإسلامية ، بعدن

قدم المصاحف الكبرى في طبع حديث وحجم أنيق .. وكذلك  
الألوافات الدينية والكتب المصرية على اختلافها .. مع ما يروقكم  
من الواسع والمتطور  
مشتى غلام محرر ، السوق الكبير ، عربه

لأنها : انفكـتا

### INVICTA PORTABLE

أحدث وأخفم آلات الكتابة العربية على الإطلاق  
منها اليوم كمية محدودة

في محل : عبد القادر على بار هيم ، بعدد

جريدة الشباب

أصدر صديقنا الشاب الأديب  
السيد يوسف مهيبوب سلطان جربته  
الثور كسرها ما قيمتها ٢٥ جنيها ..

## طرائف الاخبار ..

### اضحك .. مع الفقهاء ؟

نادي أحد الفقهاء سائق السيارة والضيق . اطلق على بركة الله .  
الفكتسي وقال له : « اريد ان تغضي فنظر السائق الى الفقيه  
في ابها الشديد الى متى العاصف مدهوشًا وقال له : « اذا قدرنا  
الشارع بميد .. واذا رأيت زحاماً واصطدمتني في سارية او اقلبتني في  
في الطريق فترفق ، وان وجده هاوية . فإلى ان طبيب انقلك ابها  
حالياً فترفق .. ول يكن سيرك الاداهية » ...  
على الول .. وينماً وعنى ان يكون وجلس ثلاثة فقهاء الى مائدة  
مقمل سديداً وبصرك حديثاً .. وبين ايمهم جفنة مملوءة باللحم  
ولا تمصي لرجل البوليس امر ، « والفتور » واموال شلائهم  
ولا تنظر اليه بعينك شرراً ولا يتساقبون في الابتاع (سرعة  
تكلفه بطيشك عسراً .. ولماك عشر لقم محجم الكف في الدقيقة)  
والسرعة عدد منتصف الطريق او والخذ الاول شماره : « كلوا  
الدخـول الى ازفة الاستدام وشربوا هنـيـباً ما استقام في الأيام  
الخالية » وكان شمار الثاني « وكلـا  
منها رغماً حيث شئـماً » .. « فـكـرـ  
الثالث ثم فـكـرـ حتى تذكر الآية  
الماسبـةـ فقال : « وحملـاـ الانـسانـ  
انـهـ كانـ ظـلـومـاـ جـهـولاـ .. نـمـ  
خطـفـ الجـفـنةـ بينـ يـدـيهـ وفرـ مـسـعاـ.

تلقـ البـانـدـيتـ نـهـرـ ٨١٥ـ خطـابـاـ منـ النـظـاراتـ المـرـوـفـةـ . وسيـكونـ  
معـلـمـهاـ مـوـقـعـ عـلـيـهـ مـنـ أـطـفالـ اليـابـانـ الوـسـيـقـارـ هـمـ عـبدـ الـوهـابـ أـولـ مـنـ  
يـسـأـلـونـ زـعـيمـ المـهـنـ أـنـ يـهـدـيـ إـلـيـ يستـعـمـلـهـ فـيـ مصرـ ١ـ  
حـدـيـقةـ حـيـوانـ « طـوـكيـوـ »ـ الـقـيـ مـ بـدـأـ أـحـدـ الـصـانـعـ الـآـيـنـمـرـ كـيـةـ  
هـدـمـهـاـ الـحـربـ فـيـلـاـ فـاسـتـجـابـ فـيـ اـخـرـ نوعـ جـدـيدـ مـنـ الـدـرـاجـاتـ  
طـلـيـمـهـ وـأـرـسـلـ فـيـلـاـ إـسـتـقـبـلـهـ جـمـعـ مـزـودـ بـجـهاـزـ لـلـقـدـفـةـ فـيـ الشـفـاءـ  
طـلـبـهـ الـمـدـارـسـ فـيـ طـوـكيـوـ . ضـبـطـ شـابـ يـسـتـرقـ النـظرـ مـنـ

جرـتـ مـفـاقـشـةـ فـيـ الـبـرـلـانـ خـالـلـ مـنـظـارـ مـقـرـبـ إـلـيـ مـمـسـكـ  
الـأـرـانـدـيـ حـولـ السـمـاحـ لـلـمـسـجـونـينـ إـلـيـ المـرـأـةـ عـلـيـ مـقـرـبةـ مـنـ « دـنـيـفـرـ »ـ بـولـايـةـ  
بـالـتـدـنـيـفـ وـالـسـمـاعـ إـلـيـ الرـادـيوـ « كـلـورـادـوـ »ـ الـأـمـرـيـكـيـةـ ذـاـكـانـ مـنـ  
وـمـشـاهـدـةـ الـأـفـلـامـ وـارـتـداءـ مـلـابـسـ أـعـضـاءـ مـمـسـكـ إـلـيـ أـنـ جـبـرـهـ عـلـيـ  
جـدـيـدـةـ وـالـقـوـمـ عـلـيـ أـسـرـةـ فـعـارـضـ أـحـدـ خـالـعـ يـاـبـهـ بـقـاتـاـ وـالـاشـتـراكـ مـمـهـمـ فـيـ  
الـنـوـابـ ذـلـكـ بـقـوـلـهـ : « إـذـاـ أـدـخـلـنـاـ مـبـارـاتـ كـرـةـ الـقـدـمـ ...ـ

هـذـهـ الـاـصـلـاـحـاتـ فـسـوـفـ تـقـبـلـ مـنـ سـطاـ أـحـدـ الـصـوـصـ عـلـىـ مـنـزلـ  
الـوـسـاطـاتـ وـالـشـفـاعـاتـ الـرـاغـبـينـ فـيـ « سـاوـتـ هـامـبـيـنـ »ـ بـالـجـلـتـرـ وـرـاحـ  
الـدـخـولـ إـلـيـ هـذـهـ السـجـوـنـ »ـ ! يـمـالـجـ فـتـحـ إـحـدـيـ الـنـوـافـذـ حتـىـ  
يـمـالـجـ فـتـحـ إـحـدـيـ الـنـوـافـذـ حتـىـ وـلـازـ بـالـفـرـارـ ..ـ وـلـمـ يـكـنـ هـذـاـ  
اسـفـورـدـ اـخـصـائـقـ فـيـ نـظـارـاتـ أـحـدـ ثـقـفـةـ مـدـيـدـهـ مـنـ خـالـلـهـ  
الـبـيـونـ عـصـرـ ،ـ نـظـارـاتـ تـوـضـعـ لـيـفـنـحـ سـلـاجـ الـفـافـةـ وـفـيـ تـلـكـ آـدـيـ اـوـغـاـكـانـ مـنـبـيـهـاـ مـنـ « بـيـفـاـ »ـ  
داـخـلـ الـمـيـنـ عـلـىـ « الـقـرـنـيـةـ »ـ بـدـلـ الـمـحـظـةـ سـعـ صـوـنـاـ أـجـشـ بـصـوـعـهـ :ـ عـجـوزـ عـمـرـهـ ٩٠ـ عـامـاـ .ـ

**مكتب محمد عبد الله الصليبي** في خدمتك

يكتب لك

رسائلك التجارية مع الدليل والخاتم (مع المبروك)

حساباتك التجارية

مع شركات التأمين والمحالات التجارية والبنوك

عرض حالاتك لـ (دعائي - مباني - مناقصه) (قطار)

رخص توريد وتصدير - رخص تجارة (يسار)

استئلاط (فوري) تحلية اوراق الباسبورت - او اول لشنزول

كمبيوترات (ابيال) وغير ذلك

ال上班 في سبائك بعض من الوقت (PART TIME)

باحرة معتمدة لحساب الاتفاقي

اسلام مكتوبة

السلام للناس

وصاب ممتاز

الجزء الثاني

العنوان :

شارع رقم ٨

وراء

فندق مارينا

التوابي

أوقات العمل من الثامنة الى الواحدة صباحاً . ومن الرابعة الى الخامسة والنصف مساءً .

أخبار

\* سيدنا الشيخ محفوظ مكاوي على الآنسة المذبحة كرعة الاستاذ عبدالجبار لقمان . فنبارك ونهنىء .

\* ابتدأ سير العمل في مطبعة السكالا التي يعلمكم الاستاذ عبدالرحمن جرجة بالشراكة مع الاستاذ ابراهيم أفندي راسم .. وسيقاد الاخير مطبعة فنادق الجزيرة التي يعمل الان مديرها في أول بناء القادر .

\* وصل أمس الى ميناء التواهي الاخوان الكرمان الشقيق عبدالمالكي هزاع ذبحانى والشيخ عبدالمالكي هدم شمسان ذبحانى على الباخرة البريطانية التي يملكون بخارين على ظهرها .. واما يذكر أن للدول في غربته خمسة وعشرين عاماً وللثانية خمسة عشر عاماً ومع ذلك فهم ما لا يرغبان الا ان في رؤية وطنهم المأمين .

\* سيدنا الشيخ محفوظ مكاوي وطنه عدن في الواحد والستين من نوفمبر في طرقه الى مقر اعماله في تيزروبي بشرق افريقيا . بعد أن عُفى في عدن وفجأ غير طوبى لزيارة الوطن والأهل والأصدقاء . ونحن نودعه وندعوه له بال平安ه ونتمنى له السلامة وطيب الاغتراب . !

\* استقال فضيلة القاضي محمد داودود البطاح من رئاسة «الشباب اللبناني » في أول الشهر الجاري .

\* تحصل فريق من أبناء لحج على ترخيص .. من حكومة عدن بفتح نادي شباب لحج . وسيوزع برامج النادي ودستوره قريباً .

\* تم عقد قرآن صديقنا الشاب الفاضل علي عام كايب في التواهي

(نهاية المقال الافتتاحي) ولما أشرقت عليه الشمس لا في من أن يرى الأمة التي يطلب لها عداد الكناسين ..

عبد الله عبد الوهاب  
حكمة اليوم ..  
«ونادوا ياما لك ليقضى علينا  
بك قال انكم ماسكثون ،  
فند جئناكم بالحق ولكن اكتنكم  
حق كارهون» . (قرآن كريم)  
المرأة فقط ..  
ان اسان المرأة لا يزيد طولها  
ثلاث بوصات (٣ إنش) واكتنها  
تعطى اربعين أن يقل رجلاً طوله عشر  
بار ..  
المرأة هي التي تلد الرجل وهي التي  
رب بيته . والمرأة عند ما تكون  
غيريرة ، تأمب بالمروسه .. فاذ  
برت لميت بالمريس ..

اعلانات

جميع اجزاء الغيار أو قطع الغيار للكافن (دوزج DUETZ) الالمانية  
كل من له طلب للحصول على اي نوع من قطع الغيار لـ الكافن اتم بتحصل به :  
**السيد علوى ابو بكر الكاف**  
تلفون رقم ٦٢٢ ، ص.ب رقم ٨ - عدن

ال المصرى ، أخبار الـلـيـوم ، آخر ساعـة ، المسـاـرات ، الكـواـكـب ،  
الـسـلام ، النـدى ، الفـضـول ، الصـور ، الـاثـنـين ، فـقـاهـةـ الـجـزـيرـة ،  
الـبـمـكـوـكـ ، الـاسـتـدـيو .. تـجـدـونـهـاـ الـذـى :  
نعمـانـ قـائـمـ ، بـيـاعـ الصـحـفـ العـمـومـى ، بـعـدـ

شركات الملاحة العالمية تعرف بفضل

## بشيء الى الصم . . .

کی۔ لی۔ «

The "QUEEN ELIZABETH"  
listens with 



K-B Broadcast Receiving Equipment was chosen for the Queen Elizabeth and Queen Mary. K-B have also been awarded many other famous contracts, including that for the manufacture of the Government Deaf Aids. Why not make K-B your choice too?

We are your K-B Authorized Dealers

(طبع في مطبعة فناة الحزرة بدمشق)

تمقد شركات الملاحة المالية على أجهزة «كي بي» الشهيرة في التلفزيون  
مواصلاتها الإسلامية .. وقد عملت شركة «كي بي» على أن تقدم  
للسنة أكبر خدمة تختلف عموماً بما يليه من تفاصيل هذه الحالة 1. تلسكوب  
جهاز كولسترفن (Kolster Phoue) للسمع . انه جهاز ذو فائدة  
لاقسام عكش به أن يسمع الأسم ما يدور حوله من اذاعة أو حديث أخفيف  
بجمله الأصم في بيده والي جانبه بطارية صغيرة .. وإذا وصله بطارية وضفت  
على زر مثبت فيه أمكنه أن يتمتع بسمع كل شيء من حديث وأغان أو اذاعة  
أو موسيقى .. وتفقه مع ذلك غالباً في الاعتماد ومنه اليوم عدد محدود لدى  
الوكيل الوصي : محمد احمد محمد باروفة ، عمره