

بصدرها :

عبدالله عبد الوهاب نعماه

الاشتراك :

رويات لندن وحضرموت والحبشات والبنـ

روية للخارج بالبريد العادـ

عن العدد ٤ آتـ

١٠ رويات لندن وحضرموت والحبشات والبنـ

١٢ روية للخارج بالبريد العادـ

الفضول

AL-FUDHOOL

صحيفة علمية جامعة

عنوان الرسالـت :
مكتب «الفضول»
عدن «شارع الميدان ، جوار صيدلية الشرق»
للادارة عن التصرف فيها يرد اليـها
ولا تتمـدـر الرسائل بـأـيـ حال

العدد ٥

١٧ ربيع الثاني ١٣٦٨ - ١٥ فبراير ١٩٤٩

السنة الأولى

حاكمـنا العام .. في لـندـن

عليـها ، وـمشـوا إلى جانبـ اـصـدقـهمـ ويـسـتمـرـضـ المـدـنـيـونـ تـارـيـخـهمـ البرـيـطـانـيـينـ ، عـزـيزـيـ الأـنـفـسـ ، معـ الحـكـمـ الـبـرـيـطـانـيـ فيـ بـلـادـمـ فيـ دـوـرـهـ فـيـ دـوـرـهـ مـوـفـورـيـ الـكـرـامـةـ ، رـافـغـيـ الرـؤـوسـ

وـرـيـطـانـيـاـ قدـ عـمـلـتـ كـلـ ذـلـكـ ، وـالـانـجـامـ .. ثـمـ لاـ بـجـدـونـ سـيـئـاـ وـرـيـطـانـيـاـ قدـ عـمـلـتـ كـلـ ذـلـكـ ، وـالـانـجـامـ .. ثـمـ لاـ بـجـدـونـ سـيـئـاـ

صـاحـبـ السـادـسـ السـيـاحـيـونـ مـكـبـ الـنـشـرـ فـيـ شـاهـدـ فـيـهـ سـيـئـاـ لـاـ مـرـغـمـ بـثـورـةـ وـلـاـ مـأـزـوـمـ بـضـفـطـ لـاـ رـاهـ نـصـبـهـ السـكـامـلـ منـ تـلـكـ حـاـكـمـ عـدـنـ الـمـاـمـ فيـ طـرـيقـهـ إـلـىـ لـنـدـنـ فـوـتوـغـرـافـيـةـ عنـ الـحـيـاةـ السـيـاسـيـةـ وـلـاـ يـسـقـطـ عـلـىـ أـحـدـ أـنـ يـأـيـ بـتـكـمـنـ وـالـقـاـفـيـةـ وـالـزـرـاعـيـةـ وـالـعـمـرـانـيـةـ فـيـ مـجـبـعـ عـنـ سـرـ هـذـهـ الرـحـلـةـ وـمـاـ كـيـنـيـاـ وـبـورـمـاـ وـفـيـ جـنـوبـ أـفـرـيـقيـاـ ، وـرـاءـهـ حـتـىـ الـآنـ !

وـلـدـنـ هـذـهـ اـمـ هيـ قـبـلـ أـنـظـارـ الـاستـعـمارـ الشـعـوبـ الـمـنـطـوـلـةـ تـحـتـ ظـلـ هـذـاـ الـمـلـمـ رـىـ بـرـيـطـانـيـاـ فـيـ تـلـكـ الصـورـ الـبـرـيـطـانـيـ الـلـثـلـثـ الـأـلـوـانـ .. وـهـىـ وـقـدـ مـنـحـتـ هـذـهـ الـأـفـطـارـ حـقـوقـهـ الـفـيـرـ الـذـيـ اـطـلـقـتـ مـنـهـ بـرـيـطـانـيـاـ الـعـلـيـعـيـةـ ، وـمـهـدـتـ لـاـبـانـاـ سـبـلـ سـرـاجـ أـمـ عـدـيـدـةـ مـشـمـوـلـةـ بـرـعـابـهـ ، الـوـصـولـ إـلـىـ حـرـيـاـمـ الـشـرـوـعـةـ ، فـيـحـتـمـلـ مـاـ قـضـىـ بـهـ الـمـدـلـ وـحـقـمـهـ وـدـرـجـتـ بـهـ فـيـ مـسـارـ الـقـومـيـةـ الـظـرـوفـ وـفـرـضـهـ الـرـمـنـ مـنـ حـرـيـاتـ وـالـوـطـنـيـةـ وـالـوـعـ . وـرـىـ أـبـدـاهـ رـيـالـاـنـاـ حـوـجـ حـكـمـ أـنـفـهـمـ بـاـنـفـهـمـ تـلـكـ الـبـلـادـ وـغـالـبـهـ مـنـ الزـوـجـ وـحـقـوقـ دـفـقـ كـلـ يـوـمـ عـلـىـ أـبـوـبـ وـقـدـ وـصـلـاـتـ إـلـىـ مـقـاـعـدـ الـحـكـمـ وـرـبـوـاـ وـأـسـيـ ١ـ الـصـيرـ ٢ـ

الـحـقـيـقـةـ أـنـ تـارـدـهـاـ مـنـ السـيـاهـ تـنـزـلـ الـهـيـاهـ ، وـلـكـنـ لـمـ ذـاـ !ـ لـيـقـنـهـوـهـ مـكـائـمـ الـعـلـيـيـمـ فـيـ الـأـوـالـ ..

لـقـدـ اـجـتـمـعـ زـعـمـاءـ الـمـرـبـ بـعـصـرـ كـانـتـ عـنـهـمـ فـيـ موـاسـةـ الـمـجـوـمـ اـ

فـيـ الـبـيـانـيـةـ لـيـشـرـعـوـاـ الـأـسـالـيـبـ وـلـكـنـ مـصـرـ أـبـتـ ذـلـكـ عـلـىـ نـفـسـهـاـ وـيـرـسـواـ خـطـلـ الـإـقـاذـ .. فـكـاتـ وـقـاتـ :ـ (ـلـيـذـعـ كـلـ نـفـسـهـ يـدـهـ)ـ

مـصـرـ الـتـحـمـلـةـ لـأـقـلـ الـأـعـبـاءـ .. وـبـقـابـلـ وـجـهـاـ لـوـجـهـ .. مـعـ أـبـعـضـ وـخـانـواـ الـمـرـكـكـةـ فـكـاتـ مـصـرـ وـجـهـ إـلـيـهـ)ـ .ـ

الـمـكـبـدـةـ لـأـفـدـحـ الـتـضـحـيـاتـ .. وـسـيـجـلـ الـقـارـئـ أـنـ ذـلـكـ أـلـبـعـ

وـرـاجـمـواـ مـنـهـاـ ، فـكـانتـ مـصـرـ جـزـاءـ وـأـوـجـ عـقـابـ .. وـسـيـجـلـ

الـوـاقـفـةـ حـتـىـ آخـرـ لـحظـةـ فـيـ الـإـمـكـانـ كـذـلـكـ أـنـ الشـعـوبـ الـمـرـبـيـةـ بـرـيشـةـ

وـاجـتـمـعـ زـعـمـاءـ الـمـرـبـ بـعـصـرـ فـيـ قـطـمـةـ مـنـ الـسـحـابـ .. فـأـثـلـتـ

البداية .. والنهاية !

لـقـدـ كـانـ فـيـ النـفـسـ أـنـ تـقـولـ الـفـرـوـضـ أـنـ نـذـكـرـ مـصـرـ بـكـلـةـ كـلـةـ حـولـ فـلـسـطـيـنـ .. وـلـكـنـ مـاـ الشـكـرـ وـالـثـيرـ .. فـقدـ وـقـتـ وـقـتهاـ ذـاـ قـوـلـ وـلـيـسـ أـمـانـاـ غـيرـ الـحـقـاقـ .. الـشـرـفـةـ فـيـ صـيـانـةـ شـرـفـ الـمـرـوـرـ الـمـرـبـةـ الـتـيـ تـصـرـعـ بـمـارـسـ الـفـوـادـ؟ـ وـالـإـسـلـامـ ، وـلـكـنـهاـ طـمـتـ فـيـ كـلـ يـوـمـ نـسـمـعـ إـلـىـ الـخـطـوـاتـ ظـمـرـهـاـ مـنـ الـخـلـفـ اـ وـمـنـ

الـقـيـسـيـرـ بـهـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ نحوـ مـنـ نـفـسـ مـوـبـوـةـ تـلـفـتـ بـالـمـرـوـرـ الـهـيـاهـ الـحـزـنـةـ إـلـىـ مـاـ شـاءـ اللـهـ)ـ .ـ زـوـرـاـ ، كـاـنـتـفـ الـضـفـدـعـةـ فـيـ

وـمـنـ الـإـنـصـافـ بـلـ مـنـ الـوـاجـبـ قـطـمـةـ مـنـ الـسـحـابـ .. فـأـثـلـتـ

نادى الفعتر ..؟

فِي ٤٩ مِنْهُ .. أَفْتَحْ بِأَمْوَالِ
الْمُتَرَّثِ الْفَوْلَ نَادِيًّا لِمَ وَأَطْلَقُوا عَلَيْهِ
إِسْمًا : «نَادِي الْفَمْرَرِ» .. وَقَدْ
أَنْجَمُوا الْأَفْتَاحَ حَفْلَةَ حُضُورِهَا جَمِيعِ
الْمُوَاطِنِينَ صَفَارًا وَكَبَارًا السَّاعَةِ
السَّابِعَةِ مِنْ صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ ١
وَكَتَبُوا عَلَى مَدْخَلِ النَّادِي بِحِرْفٍ
نَاكِدَةٍ .. كَلَمَةً : «صَبَاحُ الْفَوْلِ» ١
وَشَعَارِهِ : «حِرْجَ يَاجِذِعُ حِرْجَ». ٢
وَقَدْ كَانَ مَنْدُوبُ الْفَصْوَلِ أُولَئِكَ
الْمُدْعَوِينَ وَقَدْ «نَيْبُوْهُ» ! فِي إِلَغَاهِ
الْحَلْطَابَةِ عَنْهُمْ وَبِمَسْدَأِ أَنْ أَعْتَلَ عَلَى
«الرَّوْسَةِ» تَفَقَّتَ مَشَافِرُهُمْ عَمَّا يَلِيهِ
«سَرْجَبَاً» بِأَذْكِيَّهِ الْمَقْوُلِ مِنْ
قَارَطِيِّ الْمُتَرَّثِ وَأَكْسَلِيِّ الْفَوْلِ
وَأَهْلَلَ بِكُمْ يَامِلَاحَ ، وَيَا زَيَّنَ الشَّيْءِ
وَالصَّبَاحِ دَفَنَكُمُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ

الدشارة . .

سيصدر في أول أبريل القادم
عدد ممتاز من الفضول فنرجو من
كافحة الشوهين والصادقين أن يبمتوا
بصورهم لنشرها تشجيعاً للجريدة
وتوجيهها للقراء
وكان حاجة ثانية :
لم ينشر الكثير من بريد القراء
لتآخره فاندردنا والزعد الواجي
قدامنا وسنعمل ما جاء بدون امضاء
مع الأسف .. (آسف أصحابه مش
اسفنا) ..

«أيها الناس .. لقد انفتحت
دار الفول من التلحوذ ، فشكراً
امتناً ولا شئخ الله لكم افقاً
لا اساناً .. الـ اـ دـ اـ بـ اـ نـ حـ سـ
لـ اـ سـ اـ حـ يـ سـ مـ نـ لـ مـ خـ لـ اـ تـ الـ فـ لـ اـ
لـ اـ طـ اـ مـ اـ يـ سـ ! ولـ قـ دـ اـ فـ لـ اـ حـ وـ اـ سـ قـ تـ .
نـ قـ دـ رـ عـ يـ ضـ بـ طـ نـ بـ عـ بـ مـ دـ اـ كـ لـ
مـ تـ ». (أيها الناس . رب باائع
ول وبسماس أفضل عند الله من
كل كيك ولا بس طاس .. وقد

لهم «جذع» ابن مأة سنة ١٢ من الطواق والفوافذ منشان مفاديها
عنوانها : «وأضيق تهات» ١١ متخلص من أشغالهم من الشوارع
سيداني . سادقي ! انكترش والزاغطيط . . وحفت نجبي فوق
لهم المدرة ١ خلاص زلتنا ١ . ريوسهم ١٢
س دقة من فضلكم : الجنر فهمتم ١٣ كث خيركم ،
كونوا ترجوا بالظلام وقت الندا مع آسلامة .

الخطوة .. هنا



سیدانی .. سادق نحن هنا ١. وأنت فن ؟
بانشکركم (مر واحد) افالطم أنفسكم
وقلم أن إذا عنا موجبة لكم إلى
حد أنكم ترقدوا وتتقووا وتختروا
وأنت قسموها ١ وقد (بسط)
لنا كثير منكم (يعني) كتبوا الناس في
البسط (يطلبوه) الإكثار من
الناف ١ ولكن هذا ما يكتفينا
فلوس لا يوم القلوس ... لأن
أم (كامون) حمق عطفنا تخافشت
وقلت باقامر (أم كامون) حق مصر
في زيادة مشقة أيامنا .. لكن
من شأن خاطركم بالفتحي .. (يعني)
بأنفتحي ثيابنا في الشمس) ١.
سیدانی .. سادق لكن ذلkin خلوا بالكم ... في
حلقنا وترجمنا ١ وقسيناكم داخلي
السلسلة ١ المفو منكم لأنكم من
ذكرنا السلسلة ، يست بطونها ١
لكن ذلkin خلوا بالكم ... في
الساعة (٨) ونص بتابعنا الأدبي ،
ونفاولكم فيه قصيدة من نظام
 وإلقاء الآنسة (حنة) ١٢ ومطلعها
« مجرم عليك يا خيبة الحلواني ،
لدت اشتتم فرنسي ولا لحافي » ١
١ (٩) حديث الشؤون المربيّة
وعنوانه : « الخاتن في المدار » ١٣
يلقيه عليكم قفيه من « شر » قاردن ١
بعدها بنص ساعة ١ . تستمرون
إلى ما تيسر من (لهاص) المقرعين
في الميلات الساعة (٦) حديث
بني ، وعنوانه « يا فتح يا عليم » ،
١٤ (١٠) ونص « جولة
الأسبوع » وستمرون إلى ثانية
مجلة من صلاح السادس
وشاغعهم ودخلتهم على عيه أيام
برطن من رطن » ١ (٧) إلا

يَوْمَ الْجَمْهُورَةِ فِي إِنْتَظَارِ «الْبَيْسَةِ»
الْمَدْعُ وَالسَّكَرُ .. وَالْكَذْبُ يَقْدِرُ
لِأَمْكَانِ» . ١ (٧) وَنَصُّ «نَدْرَةِ
عَدَدِهِ» ، مُحَاذِرَةً عَنْ تَقْدِيمِ الْبَلَادِ
لِطَفَّافِرَا» ! وَفِيهَا تَسْتَمِعُونَ إِلَى
عَنْيَةٍ : «يَا لِيْتَنَا فِي الْبَنِيثِ شُوكَبَاتِ» ،
شَحْنٌ مَلَأَ جَبَبِيِّ مِنْ الْخَيَابِ» !؟ وَالْمَلَاسِيِّ ،
وَالْأَشْطَاطِيِّ يَلْقَيْهَا

الأخبار ...

أهم الحوادث !



لندوبنا في المدارسة !

أعلن الدكتور مسفر عكبور في الشيف عثمان نفسه رئيساً (جمهوريه المدارسة) وتسنم باسم (شن ، شاخ ، شخ) على وزن (شن كاي شك) رئيس (جمهوريه الصين) المستقيل وقد ابرق اليه يقول : «لقد أفل نجم سعدك (في الصين) فسلم الملك الى أهل .. (في المدارسة) » .

خطاب مجوش !!

اجلس فوقه بالقاع وقت الفدا ..
واللى ما هاش إلا هو ! ووالله أنه
بثلاث عاشرات ونص فلما تشاهـل
والدى الاسمـةـ اذ هجد على لفـانـ القـالـىـ اـ لـكـنـ ماـ أـتـيـناـ لـكـ بـمـ دـمـ
محـرـرـ «فتـاةـ الجـزـرـةـ»ـ الفـراءـ سـرـحـ إـلـاـ وـقـدـ عـيـالـ الحـافـةـ زـلـواـ
هـذـاـ خـطـابـ منـ ولـدـكـ محـرـرـ أبوـهـ (أشـفـاقـ،ـ اـشـفـاقـ)ـ !ـ وـكـلـهاـ
الفـضـولـ «الـغـباءـ»ـ وـأـنـتـ (أـبـيـ)ـ أـنـتـ وـكـلـهـ منـ إـجـلـكـ وـكـلـهـ بـذـمـتكـ !ـ
كـاـتـرـفـ ،ـ لـكـنـ الـحـقـ إـلـاـ حـقـ الـآنـ ..ـ يـاـ فـلاحـ اللهـ ؟ـ!
(يـاـ أـخـيـ)ـ ؟ـ قـبـلـ خـمـسـةـ يـوـمـ أـتـيـتـ
بـاجـلسـ بـدـلـهـ يـاـ بـجـلـسـ آـنـاـ وـانتـ
تـوـقـ سـيـارـاتـكـ عـنـدـ جـارـاـ الـاجـنـيرـ قـدـامـ قـاعـيـ الـقـضـاءـ ؟ـ يـاـ نـاـ وـانتـ
الـرـدـيـقـ ،ـ شـفـنـاكـ وـأـنـتـ مـسـبـ وـكـلـ باـكـورـهـ وـهـاتـ يـاـ عـمـلاـ بـقـولـ
مـفـصـبـ مـسـقـيمـ مـرـكـوزـ ،ـ حـشـمـناـ الشـاعـرـ :ـ
أـبـوـتـكـ ،ـ وـمـبـنـاـ اـسـتـاذـيـتـكـ ،ـ وـمـاـ طـلـبـ (ـالـجـالـسـ)ـ بـالـتـرـجـيـ
وـاحـترـمـاـ شـيـبـتـكـ ،ـ وـذـكـرـتـاـ وـلـكـنـ .ـ أـطـابـوـهـاـ بـالـصـمـيلـ !ـ
جـهـادـكـ ،ـ وـقـدـرـنـاـ تـبـ رـكـبـ ..ـ لـكـنـ اـمـعـ ماـ هـاشـ حـاجـةـ لـخـرـاجـ
وـقـلـناـ :ـ يـاـ وـلـيدـ جـبـ جـلـسـ لـوـالـدـ الـظـبـيرـ ..ـ بـسـ مـسـامـحـ ؟ـ مـعـكـ
الـأـسـتـاذـ ،ـ جـابـ لـكـ جـلـسـ أـحـلـفـ أوـالـيدـ كـثـيرـ إـخـافـ يـفـرـعـواـ مـنـكـ
لـكـ بـعـيـنـ أـنـ حـقـ الـخـصـوصـيـ الـلـيـ وـبـعـواـ أـبـيـ شـمـطـيـطـ .ـ

اليـهـ الـأـعـدـادـ وـسـيـرـلـ بـالـاشـتـراكـ الـاصـدـقاءـ بـطـرـقـ الـبـابـ فـأـنـاءـ عنـ
سـدـقـاهـ وـلـكـنـ كـلـ مـشـاـورـتـاـ الـيـهـ اـسـهـ وـالـبـابـ مـصـنـوـجـ مـثـلـ غـلـافـةـ
ذـهـبـ اـدـرـاجـ الـرـيـاحـ !ـ وـأـمـسـ قـابـنـاهـ (ـبـكـلـ)ـ فـأـبـيـ وـطـلـبـ خـرـوجـناـ
وـكـنـاـ نـقـتـلـ الـوـفـاـ وـلـكـنـهـ تـجـاهـلـ الـيـهـ اـ قـلـناـهـ :ـ «ـ حـاجـةـ خـدـمـةـ ؟ـ
الـشـاـوـرـ الـمـتـمـدـدـةـ وـبـرـاطـيـعـ خـبـطـةـ ؟ـ جـهـنـمـ بـذـوقـ يـاـ أـخـيـ !ـ
الـمـتـمـدـدـدـةـ .ـ وـسـاخـنـاـ بـسـرـعـةـ لـكـنـ بـالـهـارـ»ـ .ـ

فـأـلـلـاـ :ـ «ـ إـلـىـ الـقـاءـ»ـ !ـ قـلـناـهـ :ـ *ـ أـعـذرـ اـحـدـ الـقـدـرـيـنـ عـنـ
«ـ قـدـامـ حـامـدـ خـانـ فـيـ خـرـنـ الشـوـكـ الـاشـتـراكـ وـقـالـ اـهـ يـشـتـرـىـ شـرـوـةـ
إـنـ شـاءـ اللـهـ»ـ .ـ فـلـاـ يـخـرـجـ عـنـ كـوـنـهـ مـشـتـرـكـاـ قـلـناـ
*ـ كـانـ الـمـاـشـيـةـ لـيـلـاـ وـنـحـنـ عـلـىـ لـهـ :ـ «ـ مـعـكـ حـقـ اـنتـ مـشـتـرـكـ لـكـنـ
وـشـكـ الـنـوـمـ .ـ فـسـمـعـنـاـ أـحـدـ بـالـمـقـةـ»ـ .ـ

* قـلـ لـنـاـ أـحـدـ زـمـلـانـاـ مـسـاعدـ
غـرـائبـ مـخـلـوقـاتـ اللـهـ .ـ ١ـ اـنـ مـنـ
صـيـرـفـ الـبـنـكـ الـمـنـدـبـ بـطـلـ بـالـ
أـرـادـ انـ يـنـظـرـ إـلـىـ أـهـلـ الـجـنـةـ فـلـيـنـظـرـ
مـجـلـسـ الـفـضـولـ يـرـجـوـ فـيـهـ الـاعـتـارـ
لـهـ !ـ قـلـناـهـ :ـ الصـحـيـحـ أـنـ مـنـ (ـبـطـرـتـهـ رـسـيـمـ)ـ وـقـدـ نـالـ موـافـقـةـ
أـرـادـ أـنـ يـنـتـحـرـ فـلـيـنـظـرـ إـلـىـ وـجـهـكـ الـاعـضاءـ بـأـعـلـيـةـ (ـ٦٠ـ مـلـونـ)ـ فـيـ
خـزـنـ الـبـنـكـ صـدـ (ـلـاثـيـ)ـ فـيـ جـبـ

* سـرـقـتـ ١٢١٧ـ رـيـةـ مـنـ جـمـيـعـ عـمـانـ !ـ وـسـيـكـونـ يومـ ٢٨ـ فـيـ

أـخـوـانـاـ مـالـكـيـ السـيـارـاتـ وـسـاقـهـاـ
بـمـدـنـ .ـ وـقـدـ اـقـرـحـنـاـ عـلـيـهـ أـنـ
الـتـهـيـلـ (ـالـقـرـمـاسـيـ)ـ !ـ

* عـتـرـ مـقـشـ تـذـكـرـ اـحـدـ دـورـ
الـسـيـانـاـ عـلـىـ أـعـورـنـ دـخـلـاـ لـلـغـرـجـةـ
وـأـخـفـقـ فـوـهـ الـبـرـوـكـ .ـ بـشـرـطـ
أـنـ لـاـ تـكـوـنـ لـقـمـةـ (ـكـدرـ)ـ !ـ وـلـاـ
بـقـدـرـةـ وـاحـدـةـ ..ـ وـقـدـ أـصـرـاـ عـلـىـ
فـيـاـ يـخـتـقـوـاـ كـلـهـ .ـ اـمـاـ إـذـاـ كـانـ
مـنـهـماـ يـتـقـرـجـشـ الـأـبـيـنـ وـاحـدـةـ !ـ
عـتـرـ الـفـضـولـ أـوـلـ الـتـهـمـيـنـ ?ـ

* لـأـنـ الـكـيـكـ عـرـدـشـ يـخـتـقـ بـهـ حـتـىـ
وـهـوـ اـنـجـلـيـزـ .ـ لـمـوـظـفـ الـمـنـدـوـكـ
لـسـرـقـ الـبـنـكـ كـلهـ !ـ

* اـشـتـرـتـ اـدـارـةـ الـجـمـيـعـةـ الـمـذـكـوـرـةـ
أـنـ يـأـتـيـ بـهـ مـنـ الـبـنـاءـ وـمـنـيـ (ـرـكـ)
حـزـنـةـ حـدـيـدـ لـتـحـفـظـ فـيـهاـ الـفـلـوسـ
بـالـأـنـجـلـيـزـيـ (ـطـبـرـ الـوـزـ)ـ وـلـكـنـ صـاحـبـهاـ
الـسـرـوـقـ !!ـ اـذـ أـعـمـيـ اللـهـ بـصـيـرـةـ
حـسـبـهـ (ـرـكـ)ـ آـدـيـ جـاءـ ضـيـفـاـ مـنـ
الـسـارـقـ وـرـدـهـ .ـ

* صـرـحـ لـنـاـ زـمـيلـنـاـ مـسـيدـرـ
«ـ الـمـسـقـبـ»ـ اـنـهـ خـبـطـواـ جـهـةـ
سـفـرـهـ (ـالـبـاـسـبـورـتـ)ـ لـتـأـشـرـ عـلـيـهـ
خـدـامـهـ فـيـ شـارـعـ الـزـعـفـرـانـ قـلـناـهـ :ـ

* قـلـ الـأـنـجـلـيـزـيـ مـنـ الصـحـكـ
الـسـاقـقـونـ وـأـنـتـ مـنـ الـلـامـقـونـ !ـ

* سـعـمـ أـحـدـ بـأـئـمـيـ الـفـضـولـ أـنـ
الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـجـدـدةـ اـعـتـرـفـتـ بـالـهـبـودـ
إـعـرـافـاـ كـمـلـاـ فـاغـفـاظـ (ـأـبـعـيـهـ)
يـعـالـبـوـنـ فـيـهـاـ بـحـصـةـ جـالـمـ مـنـ
الـبـرـولـ !ـ

* قـلـ لـنـاـ صـاـسـلـنـاـ فـيـ الـسـكـلاـ
أـهـمـ بـشـرـوـنـ الـفـضـولـ بـالـفـارـيقـ أـيـ
أـبـوـهـ وـأـمـوـتـ شـهـيدـ»ـ قـلـناـهـ :ـ
أـنـ أـنـيـ عـشـرـ يـشـرـوـنـ السـخـنـةـ مـنـ
«ـ يـاـ شـيـخـ خـافـ اللـهـ قـدـيـ عـبـورـ زـحـمـ»ـ
نـصـ صـفـحةـ !!ـ وـرـكـ بـيـمـاءـ قـالـ :ـ «ـ اللـهـ يـقـلـ الـمـجاـزـ كـلـ
احـنـاـ نـبـيـعـ لـكـ جـرـانـ وـلـاـ جـلـيـةـ
الـصـائـبـ مـنـ تـحـتـ رـيـسـهـنـ»ـ !ـ
* طـلـبـ مـاـ اـحـدـ مـنـ زـرـلـ
وـشـكـ الـنـوـمـ .ـ فـسـمـعـنـاـ أـحـدـ بـالـمـقـةـ»ـ .ـ

ليس هذا الفراغ فراغاً .. ولكنه صفحة بيضاء من تاريخ مجلس :

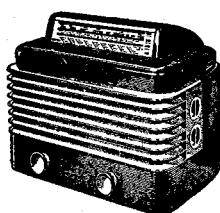
عمرہ اللہ فکری ،

لبيع المغارش الابيرانية الممتازة بمختلف الألوان والمقاييس والأصناف واعتماد الأسعار

الاسودي

بدلات جاهزة وخياط ممتاز : جوخ ، كاشمير ، بوبلين ، حافوني ، كاكى
ف عمل : سعيد احمد طاهر السوق الطويل - مدن

کتاب موسیقی



- (١) الصياغ الصناعي للخدمة الداعمة

(٢) الدليل الناطق على الفن الرفيع

(٣) الميزات المموضعة في قوقة الاداء

الرعدة الشاهدة على حسن الاختيار (٤) راديو الترا

أعظم الأجهزة من أعظم البرد

هي أجهزة راديو وأدبيات ودورن البريطانية ، المظيمية في صنمها ،
الأنثقة في شكلها ، الرائمة في صوتها . إنها الأجهزة التي بما أودعت
فيها من أسرار العالم وعصراته البحث ، سا تجعلك تتقمص في الأحوار
السينية والمحطات على اختلاف موجاتها » . فعليك صوت من يتحدث
إلى حانك .

لأنها الأجهزة التي تزكي نفسها عندهم بعثتها الرسمى . أطلبتها على اختلاف قوتها وصيانتها وأدائها . بطارية وكروباء من محل :

سعید احمد عمر باز رعه و آخوانه بعدن

٢٤٦ رقم تليفون

(طبع في مطبعة فتاة الخزنة بدمشق)